PBT



ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA

¿No le parece?

BAYÓN

De vuelta al país natal
de Américo Barrios crece
la visión piramidal.
La cosa es muy natural.
¿No le parece?





Construyamos, con nuestra propia felicidad, la grandeza de la Patria.
"No tenemos límite en los gastos para la salud pública"
PERON
El objetivo fundamental de la Nación en materia de salud pública será desarrollar la protección y el mejoramiento de la salud del Pueblo a fin de acrecentar su bienestar físico, intelectual y moral y obtener el máximo coeficiente de actividad vital y será realizado mediante:
a) la acción estatal pura,
b) la cooperación entre la acción estatal y los organismos médico-asistenciales privados, en particular aquellos dependientes de asociaciones profesionales,
c) la acción privada exclusiva supervisada por el Estado (mutualidades, asistencia médica en la industria, institutos privados).
Este, como todos los demás objetivos fundamentales del 2º. Plan Quinquenal, merece su patriótico apoyo. ¡Colabore en su realización!

La semana a través del objetivo

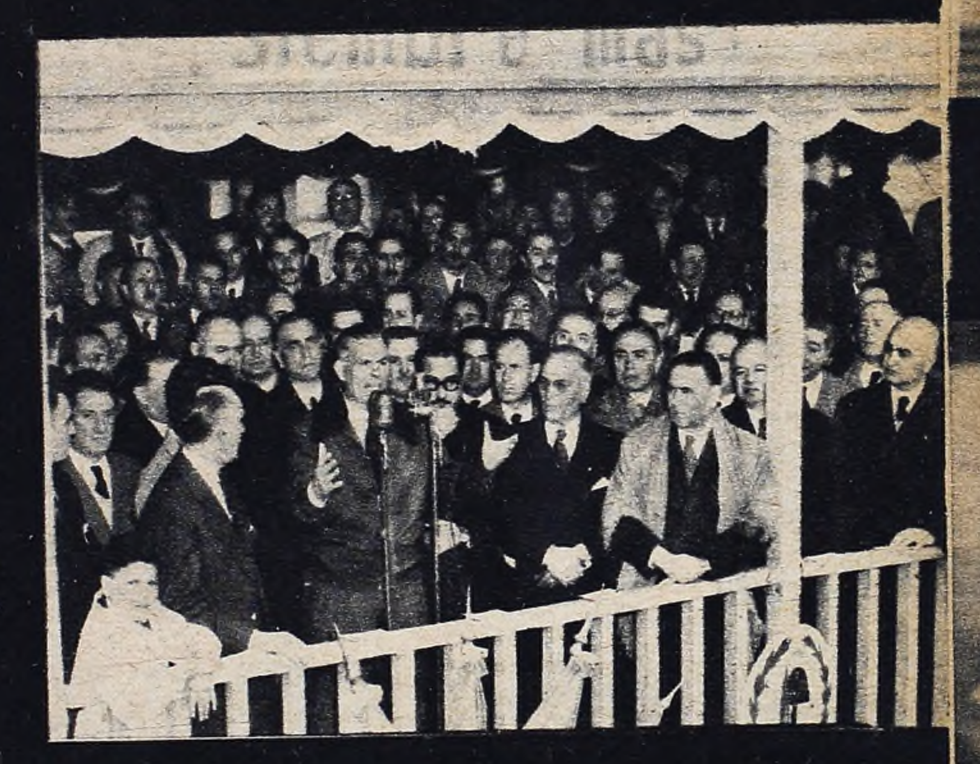


El general Perón habla a secretarios generales de entidades obreras y a gestores de previsión social de los gremios, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno.



Provincia de Buenos Aires. — En Chivilcoy se realizó una gran concentración agraria presidida por el gobernador Aloé, a quien la población brindó entusiasta y cordial acogida.

Provincia de Buenos Aires. — El gobernador bonaerense, señor Carlos Aloé, dirige la palabra a los agrarios reunidos en la plaza Veinticinco de Mayo, de la ciudad de Chivilcoy, para invitarlos a aumentar el área de sus sembrados.

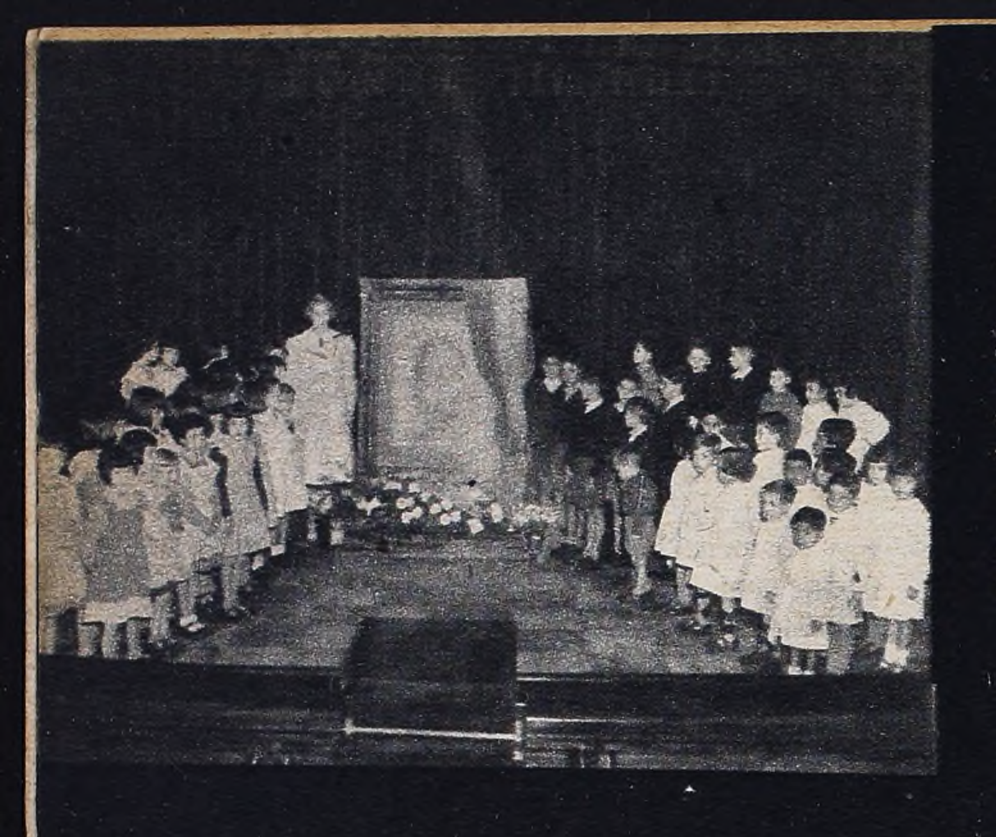




Provincia de Buenos Aires. — Durante la visita del señor Aloé tuvo lugar en Chivilcoy un desfile de maquinarias agrícolas, que despertó gran interés en los trabajadores.

El primer mandatario escucha una explicación técnica del director de la Planificación, señor V. H. Velazco, en ocasión de su visita al Ministerio de Asuntos Técnicos.

El jefe de Estado, acompañado por el titular de Defensa Nacional, recibió en su despacho oficial a la comisión directiva del Círculo de Oficiales de Mar.



Cumplióse el segundo aniversario del ejemplar renunciamiento de Eva Perón al poder. Recordando tal fecha, los niños de la Ciudad Infantil le testimoniaron su gratitud.

El bloque de diputados peronistas depositó una ofrenda floral ante el busto de la Abanderada de los Trabajadores en el salón denominado Eva Perón de la Cámara de Diputados, al ser evocada su memoria en ceremonia plena de hondo recogimiento.





En sesión especial, presidida por el contraalmirante Teisaire, el Senado de la Nación rindió homenaje a la memoria de la señora Eva Perón, en el Día del Recuerdo.

Recibió el general Juan Perón a las autoridades de la Federación de Trabajadores del Turf y de la Asociación Gremial de los hipódromos de Buenos Aires y San Isidro.

En el departamento de investigaciones de la Dirección General de Fabricaciones Militares se efectuó, con motivo de la visita del Presidente, general Perón, una demostración.

En acto presidido por el edecán naval del jefe de Estado, capitán de fragata Lascano, descubrióse un busto de Eva Perón en la Caja de Jubilaciones de Periodistas.

Palco desde el cual el ministro de Agricultura y Ganadería, escribano nacional Carlos A. Hogan, presidió la extraordinaria concentración agraria realizada en Firmat.

El presidente de la República dirige la palabra a los gerentes, altos funcionarios y personal superior del Banco de la Nación Argentina recientemente promovidos.

En el Colegio Nacional de Buenos Aires, asiento de la Escuela Sindical Nº 1, el secretario general de la C. G. T. hizo entrega de diplomas a los alumnos egresados.

Hace algunos días partieron con destino a la provincia de Córdoba efectivos de la Escuela de Infantería que participarán en las maniobras militares a realizarse en Pampa de Olaen.

Elementos motorizados de la mencionada unidad aparecen aquí pocos momentos antes de la partida del convoy ferroviario desde la estación San Martín del F. C. N. B. M.

Año XIX — Nº 884 **PBT** 28 de agosto de 1953

En el cuarto centenario de Santiago del Estero



DURANTE dos días, hoy y mañana, la ciudad de Santiago del Estero tendrá el honor de constituirse en capital de la República. Hasta ella trasladará el jefe del Estado su asiento oficial y tributará de este modo el más profundo homenaje que pueda ofrecerse a la primera población estable levantada en el interior.

Cuatro siglos han transcurrido ya desde que don Francisco de Aguirre, el bravo conquistador español, echara las bases de Santiago, en un 25 de agosto. Larga ha sido la trayectoria recorrida desde entonces y muy diversas las etapas quemadas en el tiempo, pero la heroica población que supo un día enfrentarse con el malón salvaje, y otro con la selva impenetrable y la tierra sedienta, y que supo sobrellevar el peso de largos años de destierro por la obra desdichada de gobernantes incapaces y despreocupados de todo interés público, encontró al fin la huella de su futuro en los caminos luminosos del justicialismo peronista.

Madre de ciudades se llamó alguna vez a Santiago del Estero, y con toda razón, porque haciendo pie en ella se fueron levantando colonias y pueblos en el interior de la República hasta conformar el maravilloso panorama de nuestros días. Pero también se llamó a Santiago del Estero durante muchos años con el triste calificativo de "provincia pobre", que desdichadamente merecía. No por su tierra generosa ni por sus hijos laboriosos, sino por la cerrada presión de los malos gobernantes y de los intereses mezquinos de quienes aprovechaban, sin merecerlo, sus riquezas en propio beneficio y negaban a los trabajadores hasta el menor estímulo para fecundar con su acción el suelo pródigo.

Santiago del Estero se levanta hoy, sin embargo, mostrándonos un rostro nuevo, una fisonomía desconocida, porque ha dejado de merecer aquel calificativo. No en vano fué ella, la sufrida y laboriosa Santiago, la primera ciudad de la República que alzó

su voz aquel inolvidable 24 de febrero de 1946 para gritar bien fuerte su apoyo a Perón, su firme e inquebrantable decisión de ser fuerte y ser rica, su propósito tenaz de arrancar de las entrañas vivas el fruto hermoso de la tierra.

Santiago del Estero, ciudad redimida hoy por el esfuerzo directo de sus hijos, es un ejemplo más de lo que puede la voluntad puesta al servicio del ideal cuando se le brindan los elementos indispensables para ello. Y la presencia del jefe del Estado en esta ciudad es hoy la prueba fehaciente de una contribución tan amplia como necesaria para el más eficaz desenvolvimiento de todas sus potencias. Porque así como la tierra necesita el riego generoso para que los jugos nutricios despierten a la vida, así también los hombres reclaman el apoyo indispensable de sus obras, aunque sólo sea en forma de una voz de aliento, de una palabra de estímulo, del calor, para decirlo de una vez, que es el signo fehaciente de la vida. Y eso le faltó a Santiago del Estero durante muchos años. Pero, por fin, lo ha conquistado.

Cuando alguna vez dirigentes obreros de la provincia se acercaron a esa figura extraordinaria que fué Eva Perón para plantearle sus problemas, le hablaron de su provincia recordándole que era "pobre". Y ella, con esa energía, con esa claridad de visión, con esa dignidad que ponía en todas sus cosas, les respondió que no existían en el país provincias pobres, que sólo existían algunas que no habían recibido el estímulo y la comprensión indispensables de los poderes públicos, pero que a todas habrían de llegarles algún día. Y así fué. Santiago del Estero sabe hoy, al celebrar su cuarto centenario, cuando festeja una de sus fechas más hermosas, convertida en Capital de la República, que sólo era eso lo que necesitaba para levantarse de su postración y exhibir ante el país el maravilloso espectáculo de un pueblo de pie frente a su destino, unido a todos los pueblos de la República que ya no se dividirán jamás en pobres y ricos, sino que serán para siempre iguales y unidos como lo quería Martín Fierro. Vaya, pues, también nuestro homenaje a la villa secular de Santiago del Estero en esta era feliz de su existencia cuatro veces secular.



Aparece los viernes. — Dirección redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

Correo Argentino | **Franqueo a pagar** Cuenta 798 | **Tarifa Reducida** Concesión 4260



Charlas del Pebete

REPETIDAS veces ha insistido el general Perón en la conveniencia y necesidad de la organización en todos los órdenes de la actividad nacional como el medio más propicio para consolidar la hermosa realidad argentina y asegurar a las generaciones venideras una vida tranquila en constante crecimiento, simultáneo con la ininterrumpida evolución del país hacia sus más altos destinos. Su prédica reiterada ha dado hasta el presente resultados más que satisfactorios, como, por ejemplo, en el caso de las fuerzas económicas, de indudable y poderosa gravitación en el movimiento del país. La Confederación General Económica, con sus subsidiarias, las de la Industria, el Comercio y la Producción, han materializado en forma destacada ese anhelo del primer magistrado, fundado en un sano principio gubernamental y animado por un sincero propósito de llegar a la unión nacional. Los representantes de esos círculos de la actividad nacional concurrieron a saludar al general Perón, quien los recibió en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno. Y en esa oportunidad el jefe del Estado destacó las ventajas de una organización racional puesta al servicio del país y de la comunidad, señalando los efectos positivos que de ella pueden derivarse.

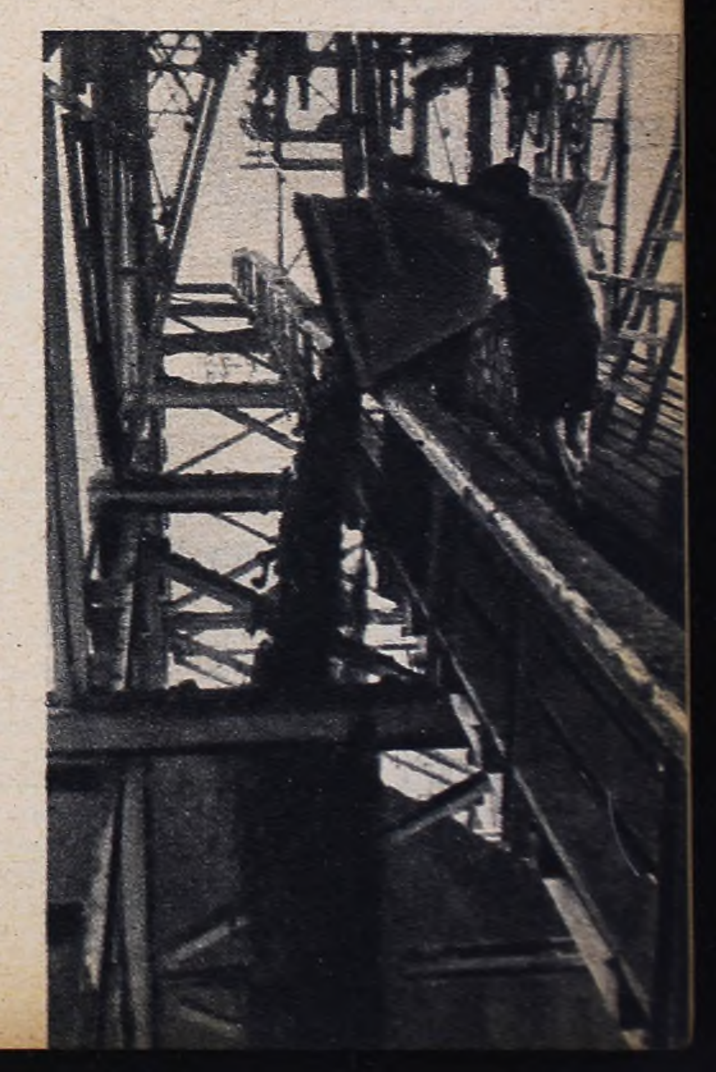
De esta aglutinación de las fuerzas económicas en un organismo centralizador y orientador, que pueda reglar su actividad en consonancia con los postulados del gobierno y las reales necesidades del país, sólo pueden surgir consecuencias netamente favorables al progreso y al desenvolvimiento de la Nación. La Confederación General Económica, que agrupa a las confederaciones de la industria, del comercio y la producción, con veinticinco federaciones provinciales y territoriales, está capacitada para ser un valioso colaborador del gobierno del general. Perón, especialmente en todo lo concerniente a la ejecución del Segundo Plan Quinquenal. El propio presidente de la República recalcó su satisfacción al respecto diciendo que "con toda sinceridad y lealtad, es de fundamental importancia la colaboración que estas organizaciones pueden prestar a la acción del gobierno, tendiente a beneficiar a las actividades económicas de la Nación".

Analizó luego el primer magistrado la situación de las tendencias económicas del mundo y la relación entre las organizaciones del trabajo y las fuerzas de la producción, y reiteró la necesidad de que todos, en su esfera de acción, intensifiquen su esfuerzo para trabajar un poco más y aumentar la producción, señalando "que es lo único que va a llevar al país adelante en el orden de nuestras conquistas materiales y económicas". A este respecto expresó: "No podemos hacernos ilusiones todavía de que hemos consolidado un orden perfectamente establecido; eso se consolida a través de una buena organización. Los hombres pueden crear y pueden, con su iniciativa, llevar adelante grandes empresas; pero el actual problema del mundo no consiste en que una iniciativa cree una gran empresa; esa empresa será poderosa, pero frágil. El problema del mundo actual es consolidar y asegurar, mediante una organización, la existencia de esas empresas que los hombres creen."

Afirmó el presidente que "la crisis no es de iniciativa, sino de esfuerzo; la crisis del mundo es de estabilidad en nuestros tiempos, y si la iniciativa y la empresa están en manos de los individuos, la consolidación está en mano de los estados".

Luego de referirse a otros aspectos de la organización, expresó el general Perón que "es obligación del Estado defender los intereses mancomunados de todos, y en esa acción, a través de estas organizaciones que traen representantes fehacientes y reales de la comunidad de intereses, el gobierno tiene el más grande empeño en que compartan con él su acción y su responsabilidad en el sector que corresponda". Finalmente, y para recalcar la importancia de la actividad privada en el progreso nacional, expresó que en el Segundo Plan Quinquenal el Estado se reservaba un treinta por ciento de la ejecución, dejando el setenta por ciento restante a los intereses privados. Por eso es necesaria la efectiva y real colaboración de las fuerzas económicas, y, en lógica consecuencia, el Gobierno estaría siempre dispuesto a apoyar con todos sus medios y recursos toda iniciativa de interés nacional. *





Actualidad local

◆ BICICLETAS

Ciento cincuenta bicicletas de media carrera de una afamada marca italiana han sido ofrecidas por la Fundación Eva Perón para los aficionados al ciclismo de nuestro medio, a un precio accesible. Las máquinas tienen ruedas desmontables, cambios "simplex" con piñón de 3 coronas y engranajes de 48 dientes. de diferentes medidas. Los adquirentes podrán conseguir altas velocidades con estas bicicletas. De esta manera, la benemérita institución pone en práctica una iniciativa dirigida a impulsar la práctica del ciclismo en competencias deportivas, entre elementos que por diversas causas no podían hacerlo ante la imposibilidad de conseguir máquinas modernas a precios económicos. El ofrecimiento despertó gran entusiasmo y no deberá extrañarnos ver dentro de poco tiempo a flamantes ganadores de pruebas ciclistas, jinetes —si así puede llamárseles— en las máquinas ofrecidas por la Fundación.

◆ MAS DIVISAS

Un nuevo anuncio de adjudicación de divisas fué formulado por el Banco Central, dependiente del Ministerio de Finanzas de la Nación. En esta oportunidad se han adjudicado divisas por valor de 220 millones de pesos para importar materiales esenciales para el país, provenientes de Estados Unidos, Japón, varias naciones europeas y otras americanas. Esta distribución fué hecha de acuerdo con el nuevo sistema, puesto en práctica recientemente, y que tiende a la agilización extrema de los trámites, concretando así el cumplimiento de los objetivos fundamentales contenidos en el Segundo Plan Quinquenal.

◆ DOCENTES

El titular de la Confederación General del Trabajo, señor Eduardo Vuletich, habló la semana pasada a los docentes de todo el país, instándoles a organizarse en forma total y



efectiva, en cumplimiento de las bases enunciadas por el General Perón, acerca de la solidaridad nacional. El secretario de la central obrera prometió a los maestros y profesores de toda la nación el apoyo de la entidad que representa, para que puedan alcanzar esa finalidad en el lapso más breve posible. Recordó oportunamente palabras del primer magistrado acerca de la elevada e importantísima función social del maestro y señaló que los docentes debían responder al llamado del General Perón, apoyando la organización sindical.

◆ NIÑOS

Veinte mil niños argentinos podrán disfrutar de los espectáculos gratuitos que ha organizado la Subsecretaria de Informaciones de la Presidencia de la Nación. Esas funciones se realizarán todos los domingos, en horas de la mañana, y comenzaron con diez espectáculos sumultáneos en salas cinematográficas ubicadas en distintos barrios de la capital. Los "únicos privilegiados de la Argentina" tendrán así todas las semanas funciones especiales para ellos, con lo que se llena una sentida necesidad en el enorme mundo infantil y soluciona el problema de muchos padres, ante la ausencia de espectáculos apropiados para la niñez.

◆ ANIVERSARIO

Cumpliéronse los diez años de la creación de la gobernación marítima de Tierra del Fuego, dispuesta por una iniciativa del gobierno del General Perón. En estos dos lustros, la obra desarrollada en esas regiones por la Marina de Guerra significó una virtual trasformación del territorio, en el que se impulsaron todas las actividades para incrementar su progreso. La magnífica realidad de hoy compensa la magnitud del esfuerzo realizado y destaca el patriotismo y la contracción al trabajo de todos los funcionarios del ministerio de Marina que llevaron a la práctica los planes preestablecidos. ✱

TRANSEUNTES CONOCIDOS



ARCHIE MOORE
Campeón mundial de peso medio pesado

Actualidad extranjera

MALA SUERTE

Hay gente que atrae la mala pata, como vulgarmente se le llama a la mala suerte. Fíjense ustedes lo que le sucedió a un ciudadano de Costermansville, Congo Belga, que huía a todo lo que daba su auto de la persecución de un agente de tránsito, por exceso de velocidad. En una curva no pudo dominar su coche, que patinó yendo a dar contra un coche en el que había cuatro policías. De ahí pudo desviar más o menos, y al intentar seguir por la carretera, se llevó por delante un destacamento de trece agentes policiales, contra los cuales terminó su aventura. Por tratar de escurrirle el bulto a uno, se topó con 17, y ahora es procesado por exceso de velocidad, desacato y heridas a un representante de la autoridad. Si después de esto no vende el auto, no es un hombre inteligente.

PAJAROS

Los ornitólogos que en la famosa isla de Heligoland estudian las migraciones de las aves, han colocado ya anillos a más de un millón y medio de pájaros en los 40 años de existencia de ese observatorio. Cuarenta mil de esas aves marcadas fueron localizadas, lo que permitió trazar las rutas tomadas por ellas en sus migraciones, como así también establecer las edades de los pájaros y la velocidad de sus vuelos. El asunto este de los anillos les vendría muy bien a muchos comerciantes, para colocárselos a sus cajeros, y evitar así que desaparezcan convertidos en pájaros de cuenta y, como el caso de la famosa y misteriosa Titina, nunca más se los pueda hallar.

DIVORCIO

En Los Angeles, la señora Wanda Endeard consiguió el divorcio de su marido, que había pedido por motivos de crueldad, sosteniendo que su esposo le prestaba más atención que a ella a un auto británico, de casi 5.000 dólares de precio.



Hay gustos que merecen palos, y si bien no tenemos a mano un retrato de la señora desdeñada, lo que a ojos de muchos podría justificar la preferencia del esposo, lo que generalmente se hace es inclinar su atención y cuidados a una hermosa corista o a una secretaria de rechupete.

VIVEZA

No salgamos todavía del campo matrimonial, para ocuparnos de una joven de Missouri, Beulah Greeven, de 28 años, que fué detenida, acusada de vagancia en Louisville. Manifestó al juez que se había casado siete veces y que ahora andaba en busca del octavo marido. Y cuando el magistrado le preguntó cómo diablos hacía para desprenderse tan de prisa de los maridos, contestó que lo difícil no era desprenderse de ellos, sino atraparlos. Fué devuelta a su pueblo de origen, pidiéndosele que dejara tranquilos a los muchachos de Louisville para las chicas locales. No deja de ser interesante la experiencia que acumula a través de sus experiencias conyugales la emprendedora joven de Missouri y más de un joven de Louisville habrá lamentado la rapidez con que la audaz muchacha fué obligada a salir de la ciudad.

ELEFANTES

En Roma, la Organización de Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas, agregó los elefantes salvajes a la relación de elementos útiles para los agricultores. En efecto, se aconseja emplear la extraordinaria fuerza de los paquidermos para tirar de los arados, en la región septentrional de la India, donde abundan, ya que venderlos como tractores para la exportación representa algunos inconvenientes. No es de extrañar que los elefantes, cuando se enteren que se tratará de obligarlos a trabajar, se queden con un poco de trompa, pues preferirán la vida independiente a la de sometimiento, por más útiles que puedan ser. *

De mi guignol

por Bayón



IV Centenario de Santiago del Estero

Tiene el pueblo el alegrón
de Gonzáles y Carrillo,
porque a los fastos da brillo
la presencia de Perón.

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA...
Y... DE LA OTRA

por El Distinguido Ciudadano

Honorarios y remedios

Amigo lector:

La política es una de las actividades que abarca más amplio campo de acción, porque hay una política de comité que nosotros ponemos en descubierto con frecuencia, pero hay también una ciencia política que, según Bodin, es la "princesa de las ciencias", y hay además una política agraria y otra internacional y otra sanitaria, de manera que si nos referimos hoy a determinados aspectos de la vieja política sanitaria, no salimos de nuestro tema, sino todo lo contrario.

La situación de los hospitales municipales en la ciudad de Buenos Aires era realmente mala en 1935. Y lo era, fundamentalmente, por la ineptitud de quienes dirigían los organismos médicos, figurones atentos siempre a intereses extraños a los que tenían obligación de servir. Recordamos, por ejemplo, que un instituto tan importante como el de Radiología y Fisioterapia, después de reclamar insistentemente la provisión de medicamentos y otros productos indispensables para la atención de los cien enfermos diarios que pasaban por sus consultorios, debió suspender, ante la sorpresa general de los pacientes sus actividades. Y fué sólo entonces, cuando el mal tuvo caracteres críticos, que la Asistencia Pública se decidió a enviarle los elementos pedidos. La suspensión del Instituto duró poco más de una semana, lo que demuestra palmariamente que, de haberse hecho las cosas como era debido, pudo evitarse la interrupción de un servicio tan necesario.

A este caso, que hemos citado como ejemplo, podríamos agregar muchos otros. Está, sin ir más lejos, el de los médicos honorarios de los hospitales, algunos de los cuales prestaron servicios durante más de veinte años, sin que jamás se reconociera su esfuerzo, y hay todavía el de aquellos profesionales que, para evitar que sus enfermos se agravaran por falta de remedios, debían pagar de su bolsillo los que necesitaban para su tratamiento. Y todo esto, como decimos, amigo lector, era el producto de una deficiente organización y nada más, porque si podía el médico comprar los remedios, quiere decir que no faltaban en plaza y que también podía proporcionarlos el poder público, a cuyo cargo estaban el sostenimiento y la organización de servicios tan importantes como los que deben velar por la salud de la población.

Desde luego que estas cosas llaman poderosamente la atención en nuestros días, en que policlínicos con los más modernos adelantos de la ciencia levantan su mole magnífica a todo lo largo y lo ancho del país, y en que el Estado presta su más generosa ayuda a todas las entidades de carácter social que deseen a su vez colaborar en esta gran obra construyendo sus propias instalaciones. Pasemos, pues, ambos sistemas y extraigamos nuestra conclusión indiscutible.

E. D. C.

Demostración lograda

Un individuo de 39 años, vecino de Forchheim (Alemania), incendió su propia casa a fin de averiguar si su mujer tendría valor para subirse al tejado con un cubo de agua. La mujer lo hizo... y el marido fué sentenciado a 18 meses de prisión por incendio intencional.

BIGOTES CELEBRES



La apostura de aquel maravilloso poeta y hombre novelesco e inquieto que fué José Santos Chocano se subrayaba en sus tiempos de dandy con la breve y fina línea de su bigote.

Ahijado del ilustre vate peruano, el veterano periodista, fino escritor y laureado poeta que es Augusto González Castro anticipa en la sobriedad de su bigote la cuidada elegancia de su ágil verbo.



EN LA OTRA BANDA UNA NOTICIA CUNDE Y, COMO ES NATURAL, TODO SE HUNDE

por Gabinovega

Salvatore Scandurre, de Pellaro,
en Reggio di Calabria, no se arredra
si no tiene "lavoro" ni "denaro",
y se engulle una piedra y otra piedra.

Y como las digiere muy campante
y a cada rato ese menú se manda,
tal nueva tiene al mundo gobernante
con el alma en un hilo en la Otra Banda.

Los nueve presidentes de ese lado
saben que Salvatore ha entusiasmado
a todo aquel que vive como el perro,

y ahora, aunque den al fin con el tesoro
y tengan de verdad su peso oro,
ellos temen quedarse sin el Cerro...



DEBATIAN en la Cámara joven el proyecto de radicación de capitales extranjeros.

Está en el uso de la palabra un representante de la minoría, que cada vez eleva más el tono de la voz. Por ahí a uno de los ordenanzas, que estaba sirviendo café, entre las bancas, se le cae con gran estrépito la bandeja. Y sobre el fondo del ruido se oye la voz del diputado Gago, que dice:

—Parece que se le cayó la estantería a los "contreras"...

* * *

Discutían varios diputados nacionales en el comedor de la Cámara joven a qué provincia correspondía el tipo personal "más despierto".

—De La Rioja, sin lugar a dudas — apuntó el doctor Albrieú.

Y contó el porqué.

—Miren ustedes —dijo—. En un café estaban jugando varios parroquianos a las cartas. De pronto, uno de ellos, un riojano, medio dormido ya, se levantó para irse.

"—No se vaya, amigo — le pidieron los demás—. Quédese, así forma pierna para una partida de póker.

—Es que ió no se jugar al póker — repuso el riojano.

"—Se aprende fácil— replicaron. Y tras varias manos de enseñanza, comenzaron a jugar.

"El riojano —seguía contando el doctor Albrieú— pasaba y pasaba. Por ahí, cuando se había amontonado bastante plata sobre la mesa, y una vez dadas las cartas, el riojano, con su ingenuidad, preguntó al vecino en voz alta:

"—Dígame, che... ¿cuatro ases es mucho?

Todos se fueron a baraja. Cobró el riojano la postura. Cuando le revisaron las cartas... tenía dos ases...

—"Si serán vivos mis comprovincianos — terminó diciendo el doctor Albrieú."

* * *

Sesión de borrascas en Diputados. Quejas, protestas, epítetos gruesos. Por ahí un diputado de la minoría, dirigiéndose al diputado Astorgano, le grita:

—¡Cállese!... Le voy a regalar un libro de Marx...

—¡Qué va a regalar!

—Sí, señor; le voy a regalar un libro de Marx y usted me regala un taxi...

* * *

Todas las tardes, antes de la deliberación, se reúne el bloque de disputados peronistas, que preside el doctor Miel Asquía. Y ahí sí que se dicen cosas... ¡Vaya si se dicen! En una de esas jornadas, algunos miembros reclaman contra el intendente municipal.

—No nos recibe...

—No nos atiende...

—No responde a nuestros pedidos...

El doctor Miel Asquía trataba de contemporizar y de dejar bien parado al arquitecto Sabaté, cuando de pronto el diputado Cantore habló:

—Yo justifico al señor intendente; ¿cómo va a tener tiempo para atender a los señores diputados, si no le alcanza para tapar los pozos de las calles?...

* * *

Recibía el contralmirante. Alberto Teisaire a miembros de la colectividad árabe, que preparaban un acto en el Colón para expresar su adhesión al general Perón. La disensión estaba en especificar quién organizaría la asamblea. Por que esa colectividad se divide en varias sociedades, y cada una quería ser la gestora.

—Es cuestión de conversar entre ustedes— les sugirió el presidente del Consejo Superior Peronista—. Y ustedes saben conversar... Son comerciantes. ¡Si habrán "conversado" a clientes!... *

Intereses

por Flax



MOSSADEGH. — No se puede negar que estoy aquí
a causa de una guerra de intereses;
según opinan unos, yo debí
dejarles el petróleo a los ingleses.



El momento político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

—INTENSAMENTE continúa el primer magistrado, como usted habrá notado, viejo, su campaña de persuasión para que el Pueblo se organice de acuerdo con sus distintas actividades y para que esas organizaciones dediquen sus mejores esfuerzos a la formación de hombres buenos y honestos.

—Siempre que, efectivamente, el General hace un llamao a tuitos los argentinos y recalca sus puntos'e vista al rispeto, porque considera que la organización es el medio más mejor pa lograr la unidad nacional. Y considera, asimesmo, que mediante la solidaridá será posible consolidar pa siempre las conquistas que el Pueblo argentino ha lograo desde que él juera elegido Presidente por primera vez en 1946.

—En ese sentido resultaron muy interesantes los conceptos vertidos por el Presidente cuando recibió a los secretarios de los gremios y a los gestores de previsión social de los mismos.

—Ricuerdo que en esa ucasión, el General habló dando normas pa la defensa' e los derechos sindicales, que, en cierto modo, es una'e las maneras de yegar a una organización juncional como la que él auspicea pa su Pueblo.

—Tiene razón, viejo: el Presidente sostiene que "los trabajadores solamente pueden ser defendidos por sus organizaciones. A cualquier otro que intervenga en su defensa, no siendo de su organización, no tendrán mucho que agradecerle, a veces le resultará caro, otras veces les resultará desleal, y todas las veces les resultará menos agradable ser atendidos por un extraño que por un compañero".

—Eso dimuestra, muchacho, que el general Perón ve con güenos ojos la labor'e los gestores. Se simplificarán los trámites, pues ellos tienen la cancha suficiente como pa moverse en las oficinas públicas y en el expedienteo, que a veces risulta un güeso muy duro pa'l obrero, por su falta'e conocimiento, como por la falta'e tiempo. El General conoce bien'e sobra tuitas las fallas que había antes, pues había trompesao con ellas cuando se hizo cargo'e la Secretaría'e Trabajo, hace ya unos cuantos años.

—El Primer Mandatario hizo un análisis exhaustivo de los inconvenientes que existían antes y de la forma en que su gobierno encaró el problema para darle paulatinamente la solución adecuada en beneficio de los trabajadores. Y los resultados obtenidos hasta el presente son por demás halagadores.

—Ansina es, muchacho. Perón es hombre'e Pueblo, jué elegido por el Pueblo y al Pueblo encamina su esjuerzo'e gobernante.

—El gobierno de Perón encaró valiente y decididamente la cuestión sindical, dando a los obreros las libertades y las facilidades necesarias para que cumplieran su acción sin trabas de ninguna naturaleza. Fué el primer paso de su gigantesca tarea de organización popular. Y ahí están los gremios con su poderosa fuerza sindical, magníficamente orientada, como un ejemplo notable para todos los obreros del mundo.

—La etapa'e organización sindical en lo que rispeta a los trámites, la equipara el General a la etapa'e la mutualidá, tan bien risuelta en el páis.

—El sindicato, más que ninguna otra entidad, es el símbolo de la solidaridad. Y en cuanto a lo concerniente a las gestiones vinculadas a la previsión, el General Perón fué terminante al decir: "Organizar bien en ese sentido los sindicatos, es, también, otro paso hacia la mutualidad, porque esto no es nada más que un servicio mutual en lo jurídico, como el otro es un servicio mutual en lo asistencial o médico. Este concepto, refuerza, asimismo, el sentido de solidaridad de las organizaciones, y será un paso más hacia esas conquistas de la organización."

—Dispués destacó la importancia'e la junción que hai'e desarrollar el gestor que pa'l mejor cumplimiente d'esa misión tiene que ser honesto, justo y diligente.

—La consolidación de la situación económica es otro de los actuales objetivos del Primer Magistrado. La reciente creación de gerencias de zona en el Banco de la Nación, para agilizar los trámites, especialmente en materia crediticia, reviste una importancia especial, que ha sido destacada y elogiada en todos los círculos, por los extraordinarios alcances que contiene.

—Esa organización, que allana el camino que debe seguir el Pueblo cuando'e conseguir plata se trata, debe influir en un mejoramiento'e las atividades, especialmente las vinculadas al campo, muchacho. Y además, risponde a lo establecido al rispeto en el Segundo Plan Quinquenal.

—Así es, viejo. El general Perón destacó ante los funcionarios del Banco de la Nación las ventajas que para la iniciativa privada reporta la creación de esas gerencias de zona y señaló muy insistentemente la importancia de la organización. La organización es imprescindible si se desea iniciar un plan de racionalización de todas las actividades; cualquier intento de racionalizar sin haberse organizado antes, está destinado al fracaso.

—Yo no entiendo mucho'e estas cosas financieras, muchacho, y ya ando medio bichoco como pa empesar a aprenderlas. Pero me quedan en la memoria las palabras'el General cuando señaló la importancia'el servicio que los gerentes zonales'el Banco están prestando a la economía nacional, "favoreciendo —como dijo— la mayor producción y dando nuevo impulso y el otimismo que debe reinar entre los hombres'e trabajo".

—Todo lo que está haciendo el gobierno de Perón en materia económica, viejo, está inteligentemente concebido y patrióticamente realizado.

—Por su parte, muchacho, el gobernador'e Güenos Aires está disarrollando una atividá enorme dentro'e su provincia. Direta y personalmente maneja la campaña'e la siembra'el máiz pa que el primer Estao argentino llegue lo más rápidamente posible a las cifras que le fija el Plan Quinquenal.

—El señor Aloé alterna su labor de gobernante de una provincia de tan intenso movimiento, con sus reiteradas disertaciones sobre el sentido y la obra del General Perón. No en balde ha estado tantos años junto al General. Conoce a fondo su doctrina y está capacitado como pocos, para difundirla, siguiendo el método persuasivo que preconiza el Presidente de la Nación.

—Conoce muy bien tuitos los proglemas'el campo y la producción. Tanto en el aspeto dotrinario como en el prático risulta un eficiente difusor'e la obra que disarrolla en bien'e la Patria el General Perón. Y con el mesmo entusiasmo y convición habla a los trabajadores'e las casas'e renta, como a los agricultores o aborda las custiones sociales o las que tienen un sentido político.

—Esa identificación total y absoluta con Perón y su misión, le permite traducir en obras materiales de singular trascendencia su tarea de gobierno. En Buenos Aires se trabaja con un ritmo intenso digno del mayor encomio y su riqueza será estimulada constantemente, como una feliz aportación a la gigantesca empresa que tiene por inspirador y conductor al Primer Mandatario. *

Política internacional

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



● Las dos noticias sobresalientes del "imbroglio" o, mejor dicho, del "business" de Persia son, primero, la que nos anunció el alza de las acciones de la Anglo Iranian Oil Company, y, luego, la que nos contó con lujo de detalles que el Cha había interpuesto su real autoridad para que el doctor Mossadegh no se le hiciera objeto de violencias. Aquélla nos puso al tanto de que los ex dueños del petróleo iranio daban por descartado que Abadan volvería al "redil", o sea, a la City. Esta intentaba persuadirnos de que el Cha es muy buenito y no permitirá que le hagan ninguna "nana" a ese gran anciano que acaba de caer víctima de la traición y, acaso, de su propia bondad. Desde luego que a nosotros no nos han convencido estas noticias. Las acciones de la Anglo Iranian Oil Company podrán irse a las nubes, pero eso será peor, porque cuando caigan —en las nubes no se van a quedar— se llevarán un porrazo de órdago. Y en cuanto a los pedidos de clemencia del Cha... bueno... bueno..., no nos inspiran ni cinco de confianza. Estos soberanos que se van y vuelven volando están demasiado en el aire y sus promesas y recomendaciones mueven a risa y son pura espuma...

Como el **Chá**...¡**já**!..

● Bromas aparte, las cosas no están nada claras en Persia. Cierto es que el doctor Mossadegh está preso y que el golpe que lo derribó del poder parece triunfante. Pero..., ¿hasta dónde puede ser hoy extirpado de un pueblo el espíritu de autodeterminación?... Sin vuelta de hoja, que a la fuerza ahorcan. Mas los pueblos ahorcados no sirven sino para sacar la lengua, y a los imperialismos no les conviene por ningun concepto apretar demasiado la soga. En consecuencia, el pueblo persa terminará por imponer sus incuestionables derechos de justicia, de independencia y de soberanía, y la figura del doctor Mossadegh se agigantará hasta cubrir con su sombra la sangrienta ola de petróleo que hoy se lo lleva todo por delante en su patria.

¿Después?... ¡Ah!...

¿De cuántos aviones cuatrimotores dispondrán en Teherán los actuales detentores del poder? Y..., ¿cuántos sabrán manejarlos con tanta pericia como el **Rey de Reyes**?...

● La revolución ha sido al revés en Marruecos. Paradojalmente al revés. Allí han hecho salir volando, pero para no volver, al sultán Sidi Mahomed Ben Yussef, que tuvo la peregrina ocurrencia de ayudar a su pueblo y de resistirse a firmar ningún documento antes de leerlo dos veces, pues en cierta ocasión los franceses le metieron la mula y firmó uno que armó un lío de todos los diablos berberiscos habidos y por haber. Desde entonces el sultán decidió serlo de veras y puso en figurillas a sus "protectores" del otro lado del Mediterráneo. Desgraciadamente, vivir en medio de la mayor opulencia es lo único que preocupa por esos pagos a **pashás** y **caídes**. Debido a lo cual el catalán amigo nuestro, que a veces nos resuelve los líos internacionales, dijo refiriéndose al destierro de Ben Yussef en Córcega:

—**Por eso ha "caíde" y lo han mandado pa... shá**...

● Entretanto, la Liga Arabe está que arde y la ONU no sabe que hacer con sus pedidos. En efecto, a don Joao Muñiz, presidente de la Comisión Política de ese organismo, se le cayó de las manos como una brasa el proyecto de resolución presentado por el bloque árabeasiático, y por el cual los sesenta países que forman la nueva Sociedad de

las Naciones expresan su desaprobación respecto a la destitución del sultán de Marruecos.

Este proyecto de resolución estaba respaldado por Egipto, Irak, Líbano, Arabia Saudita y Siria, y terminaba expresando el temor de que la actitud francesa en Marruecos pudiera tener gravísimas consecuencias.

¿Y saben ustedes por qué se le cayó la brasa al señor Muñiz? Pues, porque el delegado francés, señor Mauricio Schumann, amenazó con mandarse mudar si la brasa prendía...

Claro..., incendios, no, al menos en la ONU. Porque lo que es en Marruecos, parece ser que va a arder Troya en el momento menos pensado de acuerdo a órdenes terminantes del partido Istqlal... y a recomendaciones del general Naguib.

● Alejémonos del Medio Oriente con sus flamantes zarpazos y vengámonos para Bolivia. En el país hermano no han podido más y han empezado a lanzar sapos y culebras contra spruille branden, porque este entrañable sinvergüenza ha declarado entre un montón de insidias y macanas que fué un error que el doctor Milton Eisenhower visitara a Bolivia y la Argentina. La palabra "comunista" no se le cae de los labios a ese miserable ricachón a quien tanto le sigue doliendo el raje de Buenos Aires y de la posición que ocupaba en el gobierno de su país. Y los bolivianos, justamente indignados, le han salido al encuentro y ahora le están sacando los trapitos al sol para que no siga haciéndose el loco a esta altura de sus resonantes fracasos...

● Para terminar, un cordial saludo al ex embajador de USA en Buenos Aires, Mr. James Bruce. Este hombre, cuya misión fué cumplida lealmente en nuestro país, es autor de un libro próximo a aparecer, en el que expone sus puntos de vista sobre la Argentina, y en el que —observador imparcial— afirma entre otras verdades semejantes que nuestro pueblo "se siente más satisfecho que ningún otro de América latina"...

Gracias a Dios, no todos son bradens en la poderosa nación del Norte...



ESTA VEZ SIN MUCHO COSTO VAMOS REPECHANDO AGOSTO

por Pebetinott

Con sus fríos y calores
y otros pájaros cantores
que nos tuvieron a raya,
faltan tres días, señores,
para que Agosto se vaya.

Y aunque no es bueno fiarse,
y mucho menos burlarse
de las horas que le quedan,
de algo hay que vanagloriarse
mientras esas horas ruedan.

Por ejemplo, del charlar
que vuela de mar a mar
sin macana que lo empache,
para ver de averiguar
de quién la bomba es más H.

O de que por casa ya
el Campeonato no está
tan sólo con un primero,
porque en Agosto al puntero
hasta el Cola se la da.

O de que tras mil trajines
de diablos y querubines
se juegue más limpio ahora
y se busquen los bochines
con paciencia arrimadora.

O, en fin, de que donde y cuando
se nos brinde lo nefando
ancho encontremos lo angosto,
mientras vamos repechando
lo que nos falta de Agosto...

Anecdotario

INTRANSIGENCIA DE SARMIENTO

En el fondo de la casa de Sarmiento crecía un limonero.

—¡Un naranjo! —decía Sarmiento.

—¡Un limonero! —decía su hermana.

Pero como Sarmiento era esperado todas las tardes de vuelta de la presidencia con una naranjada que su hermana le hacía amorosamente, ésta se propuso poner término de una vez a la eterna discusión.

Llegó Sarmiento, se dispuso a beber su delicioso vaso diario y luego gritó, arrojando con furia el vaso y gesticulando como un demonio:

—¡Esto no lo has preparado con naranjas, sino con limones!

—Estás equivocado, Domingo, porque he cortado los frutos con mis propias manos del árbol del fondo, que tú sostienes que es un naranjo.

Y Sarmiento repuso, sin declararse vencido:

—Pues si el olmo no da peras, hay naranjos que dan limones.

NADA DE POLITICA

El general Roca, siendo presidente, debía pasar por la capital de la provincia de Buenos Aires, de la que era gobernador a la sazón don Bernardo de Irigoyen.

Roca visitaría, pues, a don Bernardo, pero la visita de cumplimiento y de amistad no sería aprovechada por uno ni otro para hablar de política.

—¡No faltaría más! —había dicho don Bernardo—. Viejos amigos, nos estrecharemos la mano y haremos recuerdos comunes y reiremos de muchas cosas.

Después de saludarse con todo afecto presidente y gobernador, Irigoyen preguntó al general Roca con qué podía obsequiarlo:

—Una tacita de café..., una tacita de té..., un mate...

—Nada, don Bernardo; muchas gracias, —le respondió el presidente.

—Nada más puedo ofrecerle. Si deseara otra cosa tendríamos que atravesar la legislatura donde esos jovencitos están de mantel corrido a toda hora del día y de la noche.

HAY AUTORES PARA TODAS LAS CAUSAS

Un cliente expone al doctor Vélez Sársfield la situación en virtud de la cual ha llegado hasta su estudio, con el fin de iniciar bajo tan alto patrocinio la correspondiente acción judicial.

El viejo Vélez, encontrando que el hombre estaba en lo justo, resolvió hacer su defensa y le dijo para reconfortarlo mientras indicaba una de sus bibliotecas:

—Todos esos libros le dan a usted la razón.

El pleito se perdió.

Al recibir del mismo Vélez Sársfield la noticia, el cliente, que no era sujeto vulgar, hizo a su defensor, con amargura y con cierto dejo de reproche e ironía, esta pregunta comprometedora:

—¿No me había dicho usted, doctor, que todos esos libros me daban la razón?

Y Vélez le respondió, señalando otra biblioteca:

—Esos, sí; pero todos aquéllos se la niegan.

CRUZANDO EL SENA

Una noche estaba Charles de Soussens en compañía del viejo periodista don Luis Ramírez. Ambos habían exagerado el término de las copas en un ya desaparecido mostrador de la avenida de Mayo, por donde, mientras ellos bebían, pasaban los carros de limpieza dejando la avenida suficientemente húmeda como para que ambos amigos sospecharan que se trataba de un río.

—Que es el Guadalquivir —insistía Ramírez con su acento andaluz.

—Te digo que es el Sena. —Se apresuraba a decir Soussens.

Por fin Ramírez, que tenía acento andaluz, pero argentino, decidió que apenas se trataba del Arroyo Maldonado. Quedaron de acuerdo y el poeta resolvió cruzarlo con el periodista al hombro. Para ello se quitó el calzado, y así, uno a babuchas del otro, atravesaron la avenida de Mayo a las cinco de la mañana. *

PEBETAS PORTEÑAS



GLORIA CARDENAS
Estudiante de Comercio.



Tangos: **PERFUME DE MUJER**

PERFUME de MUJER

Letra de: Armando J. Tagini. Música de: J. Guichandut.

HAY un "primer beso", y hay un "último primer beso" de mujer cuyo recuerdo es capaz de engarzarse a las horas de nuestra existencia, según haya sido el sentimiento que lo inspiró... Pero siempre habrá un solo perfume inolvidable: es el que impregna la página de nuestra primera poesía; el que saturó la solapa de nuestro primer traje de pantalón largo; el que aromó nuestros primeros sueños de amor.

El nos hizo creer; o el dejó en nuestros labios la primera gota de pesimismo, acíbar terrible que cuesta borrar una mancha de sangre. Arrastrados por el frío alud de los años, lo llevaremos con nosotros; elevados al paraíso de la dicha, iremos a buscarlo en el fondo del arcón de los recuerdos para entornar los párpados y volver a soñar, a despecho del presente. Estará una carta que no quisimos o no pudimos destruir; estará en una flor, en una cinta, en cualquier cosa... Porque simboliza el pasado. Y el pasado, con eco de risas o sal de lágrimas, ¡siempre fué mejor!

I

Mujer, ¿te acuerdas de mí?
Yo soy aquel muchacho soñador
que hallaste tú cargado con la anemia
de su bohemia,
de ensueño y de dolor...
Yo soy aquel que lució
como blasón su moño volador
y que cenó, en sus noches de infortunio,
con pan de plenilunio
y vino de ilusión...

II

¡Cálida y fiel
boca de miel
que puso el alma en el besar!
Tu recordación
sume al corazón
en negro abismo de pesar.
Torpe de mí
Que no preví
el desencanto amargo de hoy.
Dulce y fiel mujer
¡ya sin tu querer
no sé qué soy ni adónde voy...!

I (bis)

Fortuna, fama, laurel...
¡Sólo en tu amor hallé luz de verdad!
¡Y en un recodo brusco del destino
me apartó del camino
de la felicidad!...
Lejanas glorias de amor...
Mi boca buscó besos como ayer...
y nada más, a mi lado, perdurable,
está tu inolvidable
perfume de mujer...

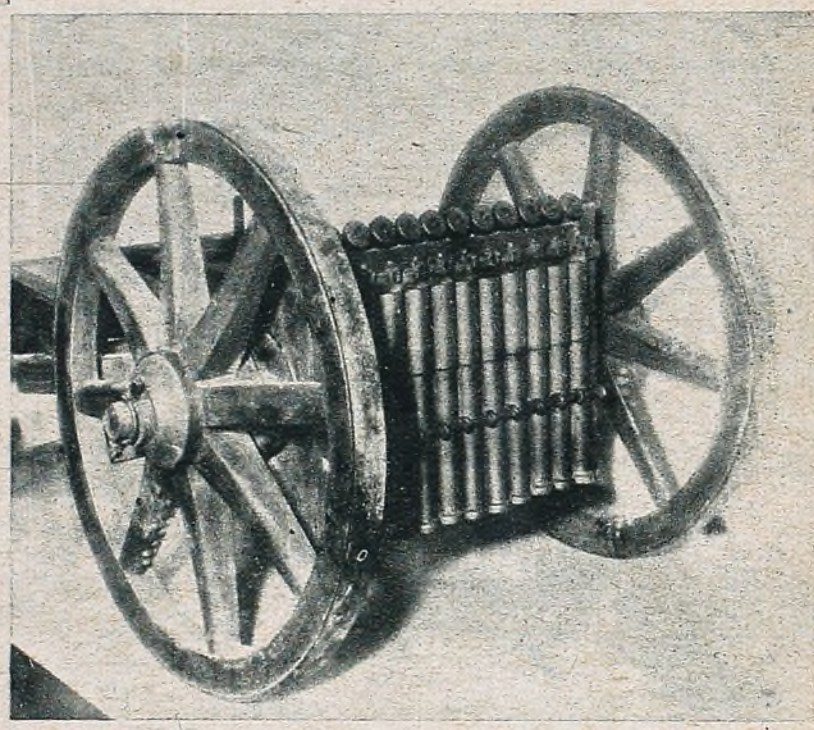
TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO



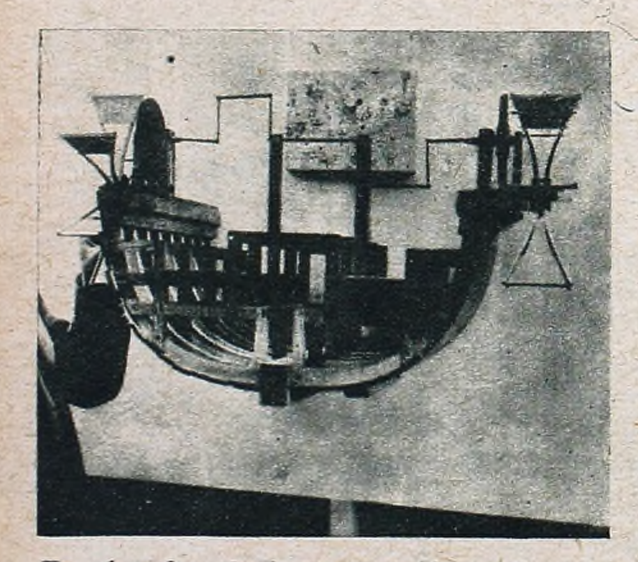
Están en Buenos Aires los inventos de

Leonardo de Vinci

HAN SIDO TRAIDOS PARA SU EXHIBICION CUARENTA INVENTOS DEL GRAN PRECURSOR

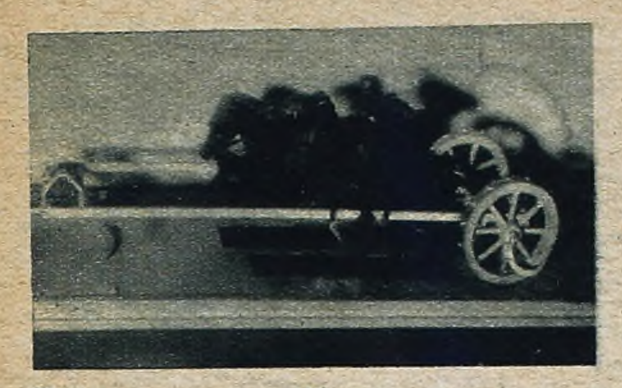


Una ametralladora compuesta de tres series de caños ideada por Leonardo, que en la actividad militar logró notables realizaciones.



En el orden de la navegación también aportó su genio ideas que fueron llevadas a cabo con notable rendimiento. Este es un modelo.

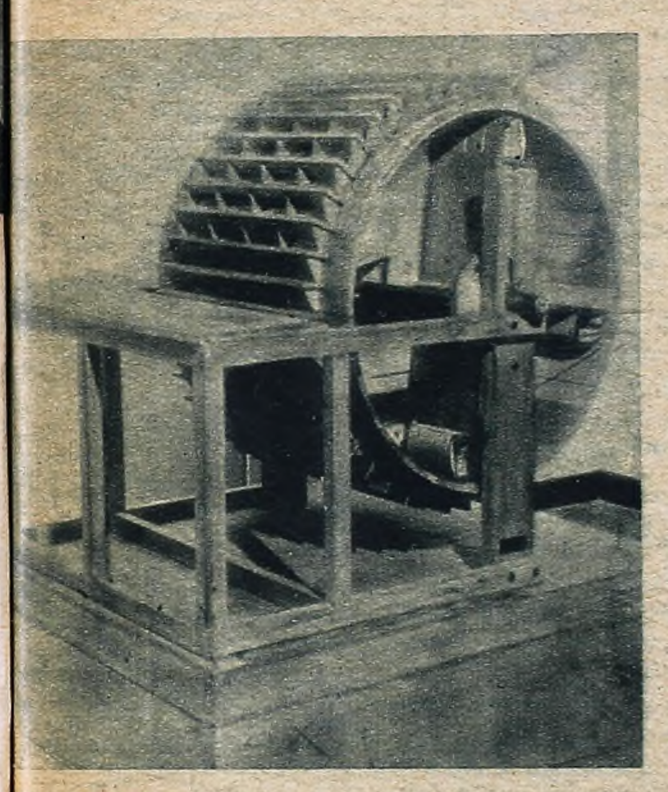
AL revés de todas las biografías, el día que hay que enfrentar a la de ese genio que fué Leonardo de Vinci se tiene la impresión de que es más fácil situarlo mencionando las cosas que no hizo que la larga serie de las obras y los hechos realizados. Desde la inmortalidad que se ganó con la "Gioconda" —pieza apasionante en la historia de la pintura que provocó hasta el robo— hasta su famosa "máquina de volar", precursora de toda la aviación moderna, hay un camino de inventos.



Tanque con tracción a sangre ideado para atravesar las filas de la infantería con cuchillas.

gros definitivos, no hay duda que intuían la visión de un futuro en que iba a tener que darle la razón. Así, muchos mecanismos, numerosas experiencias iniciales de Leonardo, son la base hoy de realizaciones que la humanidad aprovecha por su desenvolvimiento.

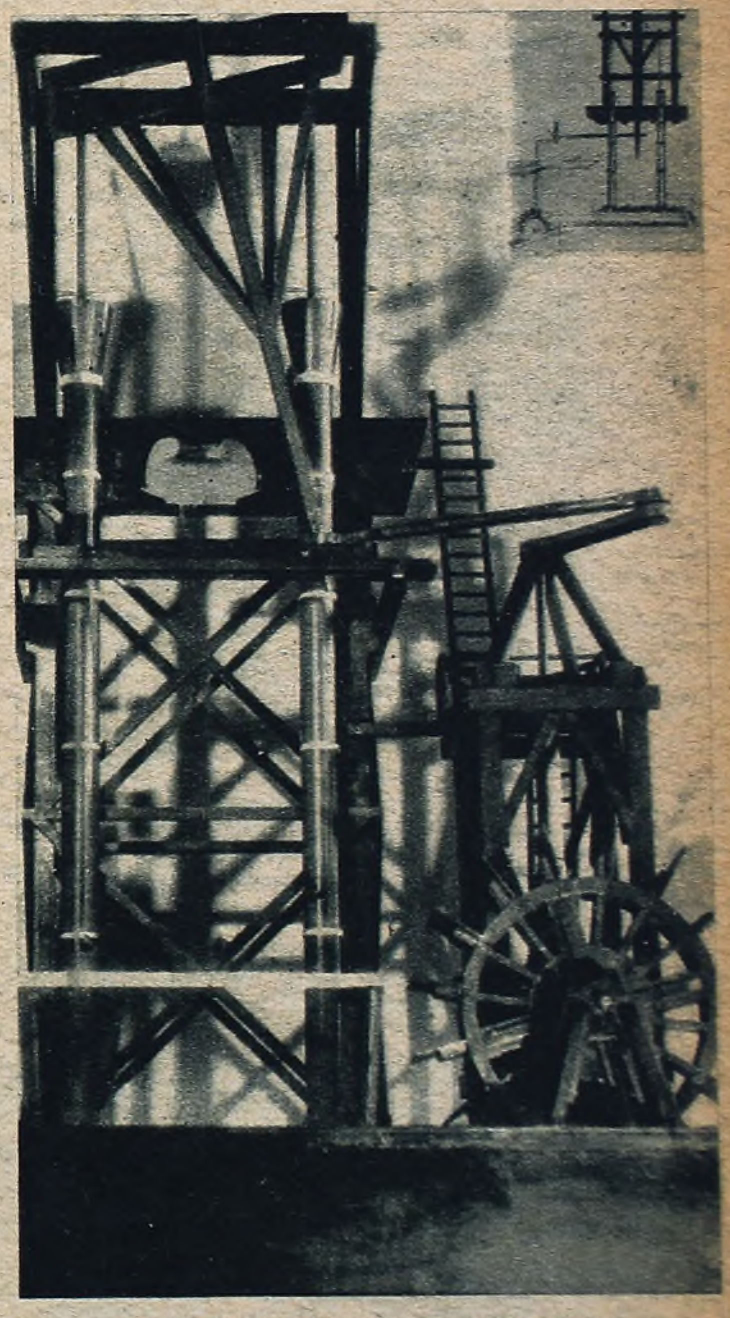
Nacido en 1452, cuando muere el 2 de mayo de 1519, ha cumplido una etapa tan intensa, de tan enormes proyecciones en todas las ramas del saber, que constituye uno de los ejemplos de la genialidad más asombroso. Su saber enciclopédico, acaso



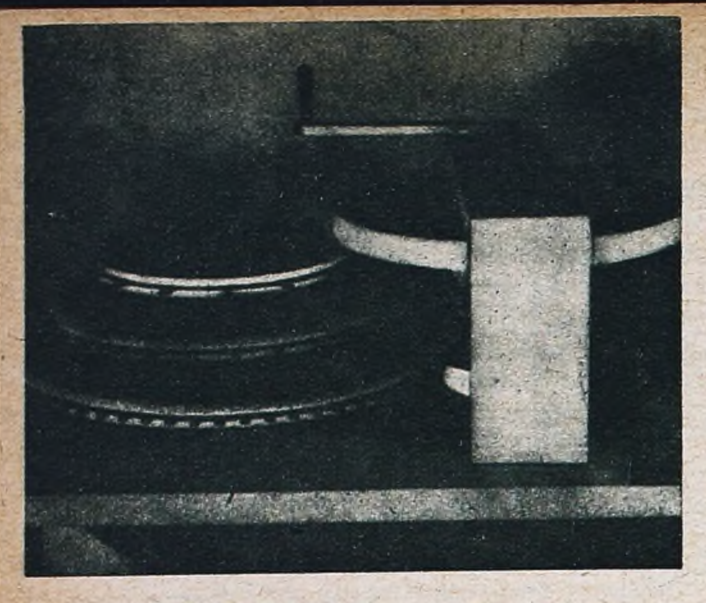
Precursora del sistema del aire acondicionado es esta máquina que también hace de ventilador, y que será posible observar.

creaciones, realizaciones y trabajos y estudios que no solamente delimitan la presencia del genio, sino que determinan la permanencia de una de las figuras más extraordinarias de la humanidad.

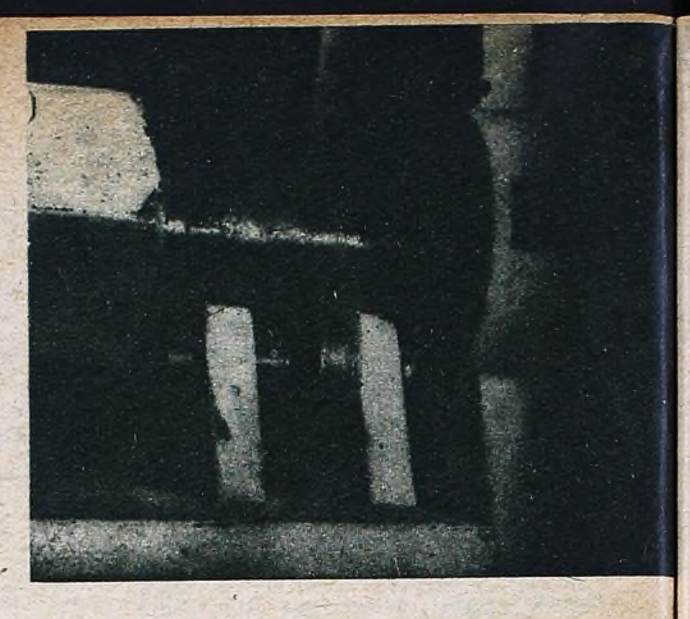
Así como pintor y escultor, Leonardo se sintió atraído profundamente por la ciencia, y de su meditado estudio de la naturaleza logró, aunando los efectos y las observaciones, concretar la realización de invenciones que si en su momento no alcanzaron a veces a constituir lo-



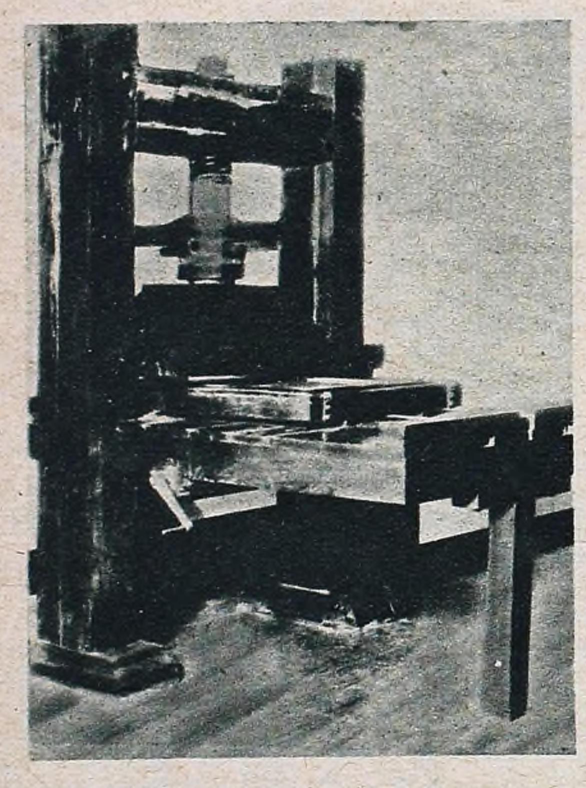
Este es el tipo de ascensor que Leonardo había instalado en el castillo de Milán y que servía para subir el agua de un arroyo a la casa.



Este modelo de cambio de velocidades ideado por Leonardo es el que hoy se utiliza en los autos.



Otro de los mecanismos precursores del automóvil moderno, inventado para evitar las fricciones.



La prensa inventada por Gutemberg cien años antes, fué perfeccionada para un manejo más simple.

compendiado en esos manuscritos que dejó escritos de derecha a izquierda, visibles por eso mejor en un espejo, trasciende los siglos hasta la fecha, y el solo resumen de los géneros en que desarrolló su actividad ya nos habla de lo fabuloso.

Pintor, escultor, músico, poeta, arquitecto, astrónomo, geólogo, matemático, urbanista, biólogo, geógrafo, fisiólogo, mecánico; en fin, una variedad casi infinita de estudios y concreciones, que desembocando en las ideas mecánicas llevadas a cabo, constituyen un muestrario de invenciones extraordinarias.

Pues bien: el público de Buenos Aires ha de tener oportunidad de conocer directamente algunos de los inventos de Leonardo. En la primera quincena del mes próximo han de ser exhibidos cuarenta modelos de inventos y mecanismos, reproducciones fielmente realizadas de los originales, algunos de los cuales han desaparecido, pero que, bajo la di

He aquí otro detalle del coche inventado por él para movimiento autónomo. Obsérvense los dientes.



La navegación submarina fué también presentida por Leonardo, y éste es el sistema de sumergible suyo.





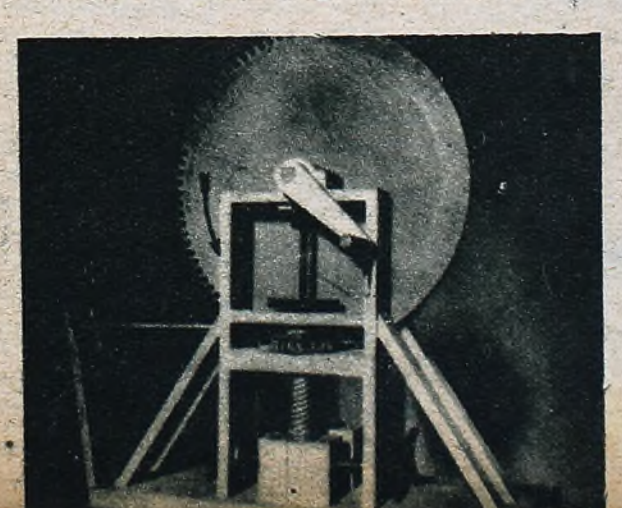
Granada de metralla: otra de sus invenciones. Cuando se encendía disparaba fragmentos a todos lados.

rección del doctor Roberto A. Guatelli han sido vueltos a realizar conservando todas sus características.

La revisión del genio de Leonardo que pueda hacerse por lo que el público conozca o vuelva a estar en contacto con los inventos que serán expuestos, acrecentará aun más los valimentos de su obra, ya que más de una sorpresa ha de vivirse ante realizaciones suyas, que después de varios siglos o siguen siendo las utilizadas o constituyen la base formal de inventos que ahora sirven para que la humanidad goce del privilegio de ventajas científicas de indudable beneficio.

Su anuncio ha provocado la lógica expectativa que ello supone, y es fácil prever que durante el tiempo que ella permanezca abierta al público, ha de constituir un itinerario permanente de los curiosos y los estudiosos. *

Sencillo mecanismo ideado para raspar y limpiar cilindros accionado con una simple manivela.



GIRANDO EL DIAL

Por TITO NICUENTO

Harold Mickey y su piano

¿Lo sigue escuchando, por RADIO EXCELSIOR? Ah, yo no me lo pierdo, viejito, todos los días, después del boletín oficial de las 13 y 30. Eso sí, de tanto que me gusta su música... ya me está pareciendo demasiado cortita la audición. Y la verdad, que su estilo tan particular, su buen repertorio y también la calidad de lo que toca al piano, piden a gritos que la cosa se prolongue y se prolongue, casualmente a esa hora...

"Ritmos Argentinos" por LS11

Sí, ya sé que usted también sintoniza a los muchachos de RADIO PROVINCIA. No en balde los tipos están metiendo un barullo bárbaro ahora, y además, bien colocados en el dial, resulta que uno los pesca como si fuera RADIO EL MUNDO mesmamente... ¿cierto? Bueno, ¿y qué me cuenta de "RITMOS ARGENTINOS", esa audición llenita de grabaciones de tangos que le hacen poner a uno piel de gallina? Mire, se pueden conseguir disquitos muy buenos por ahí, pero mejores que los de esa audición, si usted me permite... lo dudo...



Novi - Kovi, la javanesa...

¿La escuchó? Y no dirá que RADIO BELGRANO no quiere enterarlo de una tamaña novedad, ¿no? Porque una cantante javanesa no se tiene por este lado del mundo todos los días. Y, además, una cantante como NOVI-KOVI, que además de churro impresionante, tiene arte exquisito, y es eximia guitarrista.

NOVI-KOVI actúa por L R 3 todos los sábados a las 13 y 30, acompañada por la orquesta que dirige el maestro BIANCHI y presenta el programa GONZALEZ ALCANTARA, un tipo bien ducho en la cuestión...



Elsita Marval, que logra un gran suceso en sus audiciones de LR1.

¡Todo un acontecimiento!

Porque, dígame la verdad, ñato... ¿alguna vez usted supo de un programa con una cantante de alto vuelo... que tuviera la repercusión popular que tiene el que RADIO EL MUNDO presentó con ELSITA MARVAL? No me diga... Es que no siempre es posible encontrar, ¡ya lo creo! una delicia de sus condiciones, con un tono de voz tan juvenil y con un arte tan madurado. Después de sus prolongados triunfos por Brasil, ELSITA MARVAL, presentada en un espacio de gran calidad, fué siempre al aire en programas cuidados y que



Gladys Marvel, que ha grabado exclusivamente para la Columbia.



Omar Suárez, cantor popular que se lucirá por... Radio Libertad.



Novi-Kovi, cancionista javanesa que consigue éxitos por R. Belgrano.



Enzo Baglioni, que ha formado un lucido conjunto que hace "jazz".



Próspero Crocco y Jacinto Flores, que pueden escucharse en LR9.

caracterizan la organización de RADIO EL MUNDO. FERRUCCIO MARZAN con su orquesta, acompañó el ciclo de conciertos en gran forma, que fueron presentados y charlados por el famoso JULIO CESAR BARTON.

Más tango por Radio Splendid

Alguna vez protesté porque los broacasters parecían bombear al tango cantado por las cancionistas argentinas. Pero han vuelto los tipos por sus fueros... Y qué le parece que por RADIO SPLENDID y su poderosísima red de emisoras, también se presentó CARMENCITA DEL MORAL, esa ricura rubia que merece ser morochaza por nuestra! CARMENCITA DEL MORAL, que ya se dejó escuchar por RADES, ahora lo hace acompañada por FRANCISCO TROPOLI y un conjunto típico de gran categoría. Actúa todos los martes y viernes a las 13 y 5.

¡Vuelve Casadó!

Pero mire que iba a quedarse dormido, el gordito... ¡Todo lo contrario! Se fué un día de visita a SPLENDID, hubo una gran fiesta general de recimiento cordial, y el más hábil de los preguntadores radiales dejó bien establecido que vuelve y lo antes posible a sus populares audiciones. La visita de CASADO a L R 4 sirvió para confirmar una vez más el clima excepcional de esa casa, donde desde su director hasta los colaboradores más modestos se unieron en una franca demostración de afecto.

Palitos y Ligero por TV

¿Le gusta la combinación? Ah, ¡a mí se me hace macanuda! PABLO PALITOS, que presenta un desopilante tele-programa todos los viernes a las 21, se unió al inteligente y gran actor MIGUEL LIGERO. *



Carmencita del Moral, la estrella del tango de nuestras radios.



Jorge Ribó, popular cantor que se supera en cada nueva actuación.



Surcando el disco

Por PICK Y UP





LOUIS ARMSTRONG



CHARLES WILSON

ESTAN de parabienes los coleccionistas (que los hay cada día en mayor número) y los amantes del jazz clásico, ya que COLUMBIA acaba de presentarles una verdadera joya en este sentido. Se trata del disco C 20028, en el que grabó el famoso trompetista Louis Armstrong y sus "Hot Seven", integrado por los no menos célebres músicos Kid Ory, en el trombón, Johnny Dodds, en el clarinete; Lil Armstrong, piano; Johnny St. Cyr, banjo; Pete Briggs, tuba, y Bobby Dodds, en la batería. Las grabaciones, en las que se escucha la grave y quebrada voz de Louis Armstrong, son "Blues de la Cerradura" (Keyhole Blues), de W. Wilson, y "Blues del Canal Bajo" (Gully Lew Blues), del mismo director.

★ *El mismo sello acaba de grabar con Sammy Kaye, su orquesta y coro, y en el refrán vocal Tony Russo y Bárbara Benson, en la placa C 20023, "Por la Maravilla de tus Besos" (One for the Wonder en el original) y de la otra cara "Caminando a Missouri" (Walking to Missouri), ambas buenas expresiones de música melódica y bien bailables.*

★ **El popular organista Charles Wilson y el sello MERCURIO, de la ya acreditada firma IFMA, tal como lo anunciáramos números atrás, se han anotado un éxito digno del esfuerzo realizado para la presentación de su disco IF 5000, en el que Wilson grabó con ritmo y en el estribillo con Pedro da Silva, esta no menos valiosa selección: "Luna Azul" (Blue Moon), "Siboney", "Siempre te Amaré", "Favella", "Sin Mí", "Pepitas de Oro", "Canta Brasil" y nuestro crédito del tango, "La Cumparsita". Por lo pronto, la primera edición fué agotada y han tenido que apresurarse en reeditar el disco por las constantes demandas del público. Consideramos a esta placa de Larga Duración 33 1/2 RPM una de las mejores que ha presentado la industria nacional, y muy poco tiempo bastó para que los aficionados nos dieran la razón. ✱**

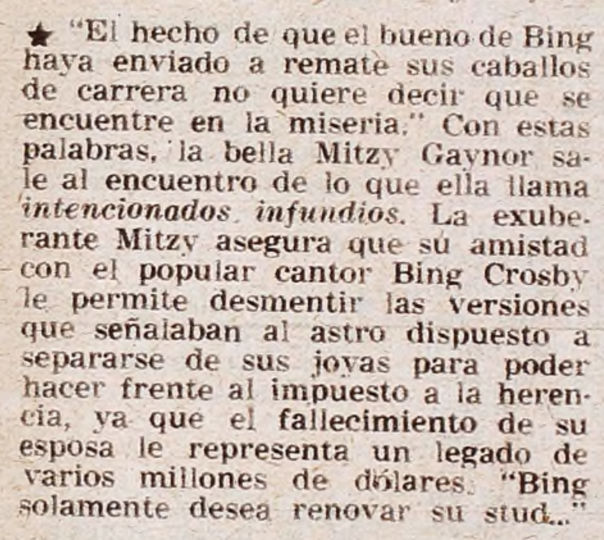
Gente

por Diógenes



MITZI GAYNOR

La rivalidad entre las oficinas de correos de la localidad de Hartfort (Connecticut), originó un lío mayúsculo. En efecto, al disponerse el ayudante de una casa comercial a arrojar la correspondencia en el buzón, un auxiliar de la misma se lo impidió. Intervino el gerente de aquélla y fué informado por el jefe, Kenet Arland, que la medida se dispuso porque el franqueo no había sido comprado allí, y por lo tanto "era lógico que se hiciera trabajar a la sucursal que lo había vendido". Sin embargo, creemos que más lógica resultó la medida tomada por la Jefatura de Correos, que separó de sus cargos al auxiliar y al jefe.



★ "El hecho de que el bueno de Bing haya enviado a remate sus caballos de carrera no quiere decir que se encuentre en la miseria." Con estas palabras, la bella Mitzy Gaynor sale al encuentro de lo que ella llama *intencionados infundios*. La exuberante Mitzy asegura que su amistad con el popular cantor Bing Crosby le permite desmentir las versiones que señalaban al astro dispuesto a separarse de sus joyas para poder hacer frente al impuesto a la herencia, ya que el fallecimiento de su esposa le representa un legado de varios millones de dólares. "Bing solamente desea renovar su stud..."

★ *Un emotivo homenaje ha sido realizado por la comuna de Montreal a la señora Magda Evans, que tuvo recientemente su vigésimo cuarto hijo. El arzobispo de Montreal procedió al bautismo de la niña y todo el pueblo se unió para tributar el homenaje a tan prolífera madre, que solamente cuenta cincuenta años de edad. La señora Evans expresó en el acto: "Cuando me casé, hace treinta años, concertamos una apuesta con mi esposo en el sentido de que nuestros hijos serían en la misma proporción mujeres y varones. Los dos primeros fueron varones, pero ahora las dos últimas son mujeres; por lo tanto, hemos empatado y no pienso tener más... siempre que mi marido no quiera desempatar."*

★ El psicoanálisis, una de las industrias más florecientes de Hollywood, después del cine, por supuesto, parece haber entrado en un período decadente. Son muchos los astros disconformes con los resultados obtenidos en los tratamientos. Como ejemplo, dice una revista especializada, basta con mencionar el de Edward Robinson. Su esposa, con la que hacía quince años estaba casado, siguió un curso de felicidad conyugal, y el resultado fué que... solicitó el divorcio para casarse con el apóstol de Freud. *

Salpicón teatral

por José A. Campos

● —Vengo contentísimo y traigo noticias bastante sabrosas.

—Esperamos que por lo menos deje contentos con ellas a los lectores.

—Quedarán. Para comenzar, un consejo: No se pierdan las revistas del Nacional.

—¿Tanto le gustó?

—Tanto, que se hace recomendable. "La coronación de la risa" corona los deseos de todos.

—¿Qué fué lo que más le gustó?

—¡Diana Maggi y Nélida Roca!...

—Estoy hablando de la revista...

—La revista gusta de "tapa a contratapa". Pero Diana y Nélida, soberbias...

G. Ugarte, M. Ezquerra y R. Panades se lucen en el Maipo.



—Algo encierran sus palabras; mejor las suelta...

—Escuche: Diana, siempre simpática, me dice: "Anote para los lectores. No me voy. Me quedo; el teatro y las revistas me atraen, y además hay algo que..."

—(Otra voz.) "No hablaban de mí, seguramente..."

—Ya sé. Apareció el "algo". ¿Quién era?...

—No se confunda. Era Nélida Roca, hecha una mariposa. No hablamos de usted —le dije—. Pero espero que usted nos diga algo...

—Algo. Bueno, escriba: Mi viaje a España también está postergado. He firmado un "papelito" que me dará otros muchos "papelitos" por varios meses. Y después hay algo que...

—Estás igual que yo. Ese "algo" nos retiene...

—Aclárenme, por favor, qué es ese "algo"...

—(Las dos a dúo.) "Algo" que... ¡Qué PBT preguntón!...

—¡Pebete yo!...

—PBT los dos...

—Gracias...

● *—Tampoco falté al Smart la noche del estreno de "Mi mujer tiene un amigo", comedia francesa donde Gloria Guzmán parece una chica de veinte años.*

—Lo sabía. Me dijeron que Gloria se luce extraordinariamente.

—Dijeron la verdad.

—¿Traen algún otro "chimentito" de la "première"?...

—Sí; le traigo dos. Al entrar Gloria en escena cargada de paquetes, se le desparramaron por el suelo. Y uno de ellos casi fué a dar al "tranvía" donde un señor canoso y anteojudo pegó un respingo. Pero, como siempre, el "oportunismo" de la primera actriz salió a relucir con mucha gracia...

—¿Y el segundo?...

—Fué después de la función. Juan Carlos Thorry volcó en el traje de "soirée" de Analía una copa de champán.

—Y ¿cómo lo arregló?...

—Lo arregló con unos cuantos mimitos y las "caruchas" que le ponía para que ella le perdonara el traspié.

● **—"El carro de la basura" subió unas cuadras más arriba...**

—También lo sabía.

Silvia Michel, estilista de la danza cubana, regresa ya del Brasil.



Vanarelli casi se volvió loco para arreglar los decorados adaptándolos al nuevo escenario...

—Sí; pero lo que usted no sabe es que Luisita Vehil formará compañía con Narciso Ibáñez, para debutar en el Casino en marzo de 1954. Y que le han pedido una comedia a Enrique Suárez de Deza, quien ha dicho que no.

—Y ¿por qué se negó el autor de "F.B." a colaborar?...

—Porque Suárez de Deza no quiere colaborar. Quiere actuar. Ser actor. Cómico o histrioniso, o lo que sea. Dice que quiere ser el "astro" de la función. Y que tiene dos señores empresarios que se lo disputan: Gallo y Muscio...

—Bueno, dígalo de una vez: quiere eclipsar a todas las estrellas.



Los superchurros Diana Maggi y Nélida Roca siempre tienen algo bueno para los lectores de PBT. Gracias.



por Mambrú

LUJOSA REVISTA EN EL NACIONAL

Con el estreno de la revista titulada "La coronación de la risa", hizo su presentación en El Nacional un conjunto revisteril integrado con elementos artísticos estelares que lograron brindar al numeroso público asistente un espectáculo de verdadera jerarquía en el género.

Parece haber preocupado a los autores, Petit y Prat, esforzarse en la presentación escénica de esta revista, en la que se hace gala de un despliegue escenográfico y coreográfico vistoso, elegante, de sentido moderno, con muy buen gusto y puesto en escena con lujo.

A la letra, a los esquicios, a pesar de contar con elementos consagrados, no le dedicaron tanta atención, pese a la presencia en escena de una actriz como Olinda Bozán, que después de diez años retorna al género, y de actores cómicos como Tito Lusiardo, Severo Fernández y José Marrone, figuras destacadas, simpáticas y populares.

Nutrida la secuencia de estampas, entre las que se destacan "¡Viva la reina!", que sirvió de presentación a Olinda Bozán, que fué calurosamente recibida por el auditorio; "Mi viejo barrio", pasaje en el que intervienen Diana Maggi y Tito Lusiardo, porteño por antonomasia; "Propiedad horizontal", interpretado por los artistas antes citados, a quienes se agrega Severo Fernández, siempre tan personal y feliz en sus intervenciones, y "Mambo del león", una estampa tropical que animó Juanita Martínez y el homogéneo y seleccionado cuerpo de baile que cuenta con un abundante conjunto de chicas bonitas y vistosas.

Como número de atracción actuó el popular cantor Alberto Castillo, que interpretó páginas de su repertorio, vertidas con su ya conocida personalidad.

Contribuyeron al éxito del espectáculo la conocida pareja folklórica Dolores y El Chúcaro, Oscar Valicelli, Nélida Roca, José Marrone y el cuerpo de baile.

El público asistente, numeroso y entusiasta, recibió con inestimables demostraciones de simpatía esta nueva revista, ofrecida en una sala más ganada al género.

"DE AQUI NO NOS MUEVE NADIE"

También en el Patagonia renovaron su programa con la producción de Camacho García y Benavídez, que lleva el título del epígrafe.

Es una revista agradable, amena y entretenida, bien presentada, sin alardes espectaculares, pero que se ve y se escucha con interés y agrado.

Merecen citarse los cuadros "El novio de María" y "¿Qué pasa en Buenos Aires?", a cargo de Estrella Rivera, Raimundo Pastore y Humberto Ortiz, entre los esquicios y los motivos coreográficos que contaron con la colaboración de Jack O'Neil y el cuerpo de baile.

Bien logrados también fueron los cuadros "El final del romance", en el que se presentó Olga Lamas y "El marido moderno", estampa mímica, original y graciosa, animada por Raquel Ber e Irma Buan. Fernando Borel se destacó por sus condiciones de cantante de bien timbrada voz, dicción clara y por el sentido interpretativo que comunica a sus entregas.

El público recibió con beneplácito el espectáculo ofrecido. ★

Dentro y fuera de la PANTALLA

● El director Juan Sires regresó de Mendoza encantado con la colaboración que prestaron los elementos locales para la filmación de "El último cowboy". Hay allí un desbordante entusiasmo por hacer cine.. Bellas muchachas de la sociedad mendocina se prestan para actuar, desinteresadamente, como "extras".
Todos ellos acompañaron en el reparto a Augusto Codecá, Pedro Laxalt, Héctor Calcaño, Flor n Delbene, Héctor Quintanilla, Joaquín Petrosino, Nelly Landa y María L. Robles.

● *A punto de finalizar "Días de odio", con Elisa Christan Galvé actuando en un tema de Jorge Luis Borges, el director Leopoldo Torres Nilsson se apresta a filmar otra película para el sello S.I.F.A., titulada "La Tigra". Carlos Alberto Orlando escribió la adaptación cinematográfica de esta obra de Florencio Sánchez, la cual fué leída días pasados, siendo aprobada. El papel principal de "La Tigra" estaría confiado a Diana Maggi o a una nueva actriz descubierta por el sello que lanzó a Laura Hidalgo.*

● **Ha quedado lista para ser estrenada la película costumbrista que filmó Homero Carpena en sus escenarios naturales, en un pueblo de Mendoza cercano a la cordillera: "El Cartero".** Su protagonista es Tito Lusiardo, y la principal figura femenina Beatriz Taibo.

● **Después de una racha nada alentadora de títulos —"Por cuatro días locos...", "Ué, paisano", "Los tres mosquiteros", etc.—, es grato ver a una nueva productora —la Primarg— anunciar títulos como éstos. "El río hechizado", "India", "El hijo de Paysandú" y "El tesoro de los incas", que señalan una buena orientación en la tarea, que debe ser estimulada, de dar acento propio a nuestro cine.**

● Por su parte, Porteña Films, que ha producido "El domador" —cuyo estreno no está próximo—, se apresta a llevar a la pantalla otra novela de César Carrizo, "Viento en el altiplano", que en su adaptación al cine llevará el título de "El nido de cóndores". Su director será Adelqui Millar, y su figura central, Elisa Christian Galvé.

● **Nathán Pinzón subrayará su fama siniestra —en el cine, por supuesto— con su tétrico personaje del doctor Uder en "El vampiro negro", cuya filmación realiza Viñoly Barreto para la Sono Film. Las "bellas" encargadas de tentarlo son Olga Zubarry y Nelly Panizza, mientras que los galanes que las defenderán son Roberto Escalada y George Rivier.**

● —Mucha gente ha transitado "Del otro lado del puente".
—Es un puente cinematográficamente bien construído.
—De allí que, aprovechando su éxito de

Virginia Luque habría sido apalabrada para hacernos otro film.



Nelly Meden tendrá a su cargo un interesante personaje en cine.



La sugestiva Nelly Panizza reaparecerá en "El vampiro negro".



público, la productora Artistas Argentinos Asociados proyecta otro film del mismo género, que será dirigido por Carlos Rinaldi, y tendrá también como par la central a Carlos Cores y a Nelly Meden.

● *Una película terminada hace algún tiempo, "La dama del mar", subirá dentro de pocos días a la cartelera, después de haber despertado una lógica expectativa. Como que se trata de una versión de la obra de Ibsen, realizada por Mario Soffici y con Zully Moreno y Alberto Closas.*

● **—¿Nuevamente anuncian la iniciación del rodaje de "El padre Lorenzo"?**

—Sí... Y hace bien Augusto César Vatteone en no abandonar el proyecto. Es una buena idea llevar a la pantalla una semblanza del padre Lorenzo Massa, fundador de San Lorenzo de Almagro. Su anecdotario es rico en incidentes humanos, graciosos y aleccionadores.



Beatriz Taibo, a quien se le confió un lindo papel en "El cartero".

● Antes de subir al coche de carrera con el cual participó en una prueba, defendiendo la "Scuderia P B T" —su revista preferida—, el "Dringue" Farías, que va a actuar con "Castrito" para las tres A, en "Dringue, Castrito y la lámpara maravillosa", fué alentado por la "Negra" Sofía Bozán, la cual, después de desearle buena suerte y darle mil consejos, le dijo:

—Tratá de no perder la cabeza...

Y "Dringue" dijo:

—Lo que voy a tratar de no perder es el casco... *

Salvo mejor opinión

Por POLUX

"PACTO SINIESTRO"

(Gran Cine Suipacha)

EL SUSPENSO DE HITCHCOCK A PUNTO DE CAER EN LA NADA

Al lado del "suspenso" técnico de Hitchcock, el argumento hace equilibrios para no caer en lo ridículo. Ese intercambio de asesinatos que le propone Robert Walker a Farley Granger desde el comienzo, para hallar el crimen perfecto, es de lo más absurdo. Absurdo es también que Granger no le avise a la familia de ese "colifato" para que le pongan, con urgencia, una camisa de fuerza. La lista de absurdos subsiguientes es extensa. Claro que están las proezas técnicas de Hitchcock —como fotografiar el crimen a través de una de las gafas de la víctima—, pero con eso no basta.

"EL LADRON"

(Cine Ambassador)

EL UNICO QUE HABLA ES EL CHOCOLATINERO

Si los defensores del cine mudo esperan trenzarse con los partidarios del cine hablado, a raíz de esta película, pierden tiempo. No tiene palabras, es verdad, pero utiliza abundantemente los sonidos, y en cuanto a la imagen pura, está utilizada con una expresividad de ilustración de historieta de aventuras. Es un "ladrón" que roba también la más grande expectativa, a pesar de que la novedad y el procedimiento implican cierto interés y hacen una adocenada historia de espionaje, cuyo héroe es Ray Milland.



CRITICAS EN GOTAS

● **"Destino de dos vidas".** — Laurence Oliver en un melodrama tipo "De carne somos". Jennifer Jones está muy maquillada. Se maquilla hasta el alma. William Wyler dió parte de enfermo.

● **"Mis seis presidiarios".** — Un film muy encerrado. Además, los actores son unos presos. *

De noche en Buenos Aires

por CAMPITOS

● AMOK tallará fuerte. Ha contratado en Nueva York lo que nosotros adelantamos en llamar "la cantante en castellano más sensacional de los últimos tiempos". Se trata de CARMEN TORRES, bellísima, fina, señorial, culta, que es nada menos que súper "star" del Versailles de Nueva York y "estrella" auténtica de la National Broadcasting Company. Ya la oirán ustedes aquí y verán que "Campitos" tenía razón.

● *Ya tenemos el récord máximo en las "boîtes" de Buenos Aires. El mismo lo ha marcado FLAMINGO con el "ballet" de la genialísima CARMEN AMAYA. Fué un sábado de principio de mes. Cifra: $ 25.000. Es decir, un tónico para la gente del ambiente.*

● **Otra noticia reconfortante: TABARIS llena a diario. Los precios, muy de acuerdo con la modalidad proyectada en todos los órdenes de nuestra vida de relación (gracias, C. G. T.), atraen más que la boletería de un hipódromo, y es así como la vieja gran casa se pone "pipona" noche a noche.**

● BLANQUITA AMARO fué solicitada para animar los "shows" mu-



Tanto como verla, hay que oírla a Ana María, la "Dama de la canción", sensación de nuestro tango.



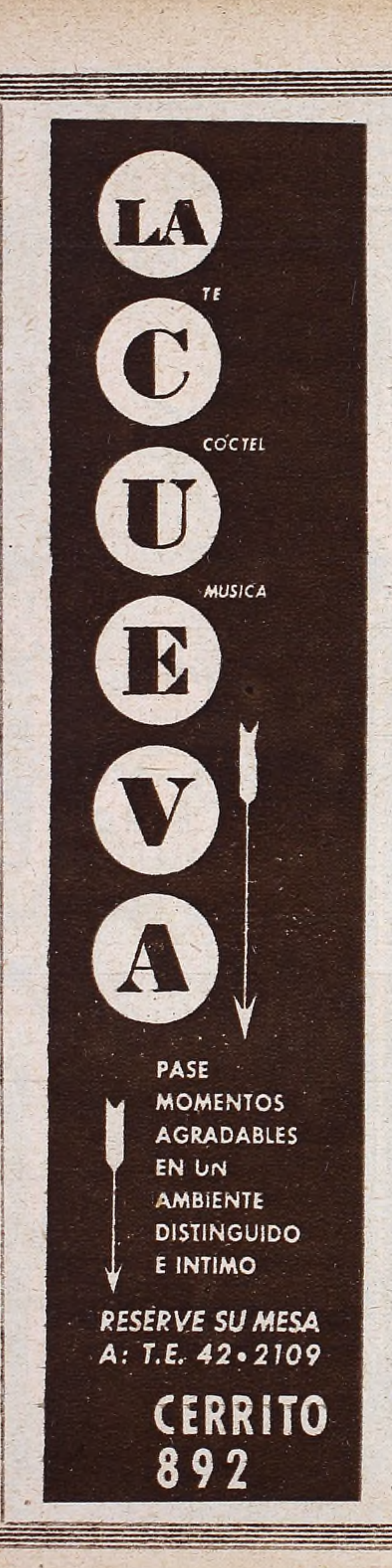
Tongolele, la hermosa y famosa estrella tropical, que llega a Buenos Aires contratada por Tosacani.

sicales de una lujosa "boîte" de nuestra ciudad, y la propuesta fué rechazada en primera instancia. Pero a la primera propuesta le siguió otra de un elegante club nocturno. De ahí las ofertas subieron y BLANQUITA se tentó y ya habría aceptado debutar inmediatamente.

● *Y hablando de rumberas, la noticia sensacional: Dentro de pocos días llegará la famosa TONGOLELE. Toda América del Norte y Centro América ya aplaudió a este artista que ahora llega a nuestra patria.*



Dorita Ocampo y la típica de Agustín Salcedo tendrán a su cargo la defensa de nuestro tango en Amok.





Entre las "cosas de Tascione" está también la de acompañar a Juanita Martínez con su armónica.

JUAN TOSCANI, su feliz empresario, nos adelanta la "primicia" de su figura en fotografía, y próximamente diremos dónde se presentará.

● **Entre "LAS COSAS DE TASCIONE" en MARACAIBO se encuentra el deber de hacer que el público presente pase momentos agradables y se divierta con sus humoradas, canciones y su inseparable armónica. Ya en la coqueta sala de la calle Corrientes han valorizado sus kilates. Su actuación lo lleva hasta acompañar con su música a la "estrella" de la rumba JUANITA MARTINEZ.**

● Entre tanta música foránea, le tocará a DORITA OCAMPO, fiel intérprete de nuestro tango, y a la típica de SALCEDO defender los prestigios de la nuestra. Como aquéllos son buenos, los nuestros deberán emplear sus mejores recursos para igualarlos, y, "entre nosotros", estamos seguros que, al final, primero el tango.

● *Es tal el éxito que el gran coctelero PICHIN tiene en su lujoso y*



Alfredo Barbieri, contratado por "Casino Russe" recientemente, donde hizo su debut con todo éxito.

minúsculo bar PARNASO, que, para dar cabida a los que gustan de sus riquísimos brevajes, ampliará las instalaciones del mismo, quizás sacrificando un poco de lujo de su asombrosa RESIDENCIA ANCHORENA.

● **Cuando se nombra la palabra BERON es señal que se nombra a un señor cantor o a una señora cancionista. En LA ARAÑA, el "night club" de moda en Buenos Aires con residencia en el señorial barrio de Belgrano, han conseguido, para deleite de sus visitantes, a falta de uno, dos. En la elegantísima salita ha hecho su debut el notable y aplaudido cantor de las cosas nuestras ADOLFO BERON. El morocho intérprete se ha convertido, a los pocos días de su debut, en un éxito completo.**

● JOLLY LAND. Anoten su nombre. Es una cantante que en Rosario tomó un local y lo llena a diario. Su debut en Buenos Aires será el 11 de diciembre, presidido por el dinámico Etty Cristal.

● *Ha sido postergada la llegada de "piel frutilla" RINA SANCHEZ, una rumbera que, según dicen, en cuanto llegue va a provocar una epidemia de intranquilidad masculina. Causa del retraso fué una enfermedad de su señora mamá, y apenitas mejore embarcará para estos pagos.*

● CASINO RUSSE reabrió sus puertas con una sensacional y comentada fiesta de inauguración, donde concurrieron primeras figuras del teatro, cine, radio y periodismo en general. Toda una acertada de sus nuevos propietarios ha sido la formación de su elenco con figuras de amplio renombre como JUAN ARVIZU, "El tenor de la voz de seda"; ALFREDO BARBIERI, "El cómico Nº 1"; ALICIA MARQUEZ, la "estrella" del mambo, y otras conocidas figuras de destacada actuación. Todos sus comensales cuentan con la impagable atención de un "señor chef" importado del Viejo Mundo y dos señoras orquestas para danzar mientras se "despachan" a gusto".

● *LA CUEVA está siendo el "refugio" obligado de aquellos que desean pasar un rato ameno y propiamente como si estuvieran en su casa y con sus amigos. Es que el citado local ha sido toda una "acertada" de sus directores. Unico en su estilo y dirección, lleva el "gusto" de todos cuanto lo visitan. Resta agregar que sus noches son recomendables para todos los públicos, sin distinción de categoría.*

Brillante fué la fiesta de inauguración en "Goyescas". Entre los muchos invitados aparecen: Campitos, la comentarista Lucy von Kary, Alberto Gómez, Charlo, señor Prado y señora, de la firma propietaria, Aracely y Sarita Olmos.





También inauguró con muchísimo éxito "Casino Russe". Engalanaron la fiesta con su presencia, Ana M. Campoy, Analía Gadé, Raúl Pérez (propietario), Inés Moreno, Juan Arvizu, Alicia Márquez, Alfredo Barbieri, José Cibrián, Juan C. Thorry, Carlos Castro y su novia.

● **Sigue cautivando a todos los amantes de la música de nuestra tierra el obligado "apeadero" de la gran vía del norte: LA QUENA. Un nuevo impulso dado con todo acierto ha logrado elevar a un primer plano entre las peñas de nuestra ciudad a ésta situada en un lugar de privilegio: el barrio norte de nuestra metrópoli. Calificados números, como MARGARITA PALACIOS y sus changos, LOS TROPEROS DE PAMPA DE ACHALA y LUIS ALBERTO PERALTA LUNA y su conjunto OLLANTAY, colman el deseo de todos los adictos a esta elegante peña, ya consagrada en Buenos Aires.**

● Como nos prometieron, nuevamente nos hicieron llegar noticias desde el sanatorio donde se encuentra internada CECILIA CHAVEZ. La simpática y aplaudida cancionista ha pasado ya el momento más difícil, el de su operación, y se repone rápidamente. Por lo tanto, el "Alma de Colombia" en breve plazo abrirá nuevamente sus alas y se llegará hasta LR1 y MI REFUGIO para ofrecernos sus bellas y alegres canciones. *

NUESTRO APLAUSO SEMANAL A:

ALFREDO BARBIERI, por su destacada actuación en "Casino Russe", donde su gracia y comicidad ponen de relieve sus grandes condiciones, que lo hacen merecedor al título de "El cómico número 1".

Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para PBT)

Los girasoles son el mejor número de varietés del jardín.

•

Los bandoneones nos dan oxígeno musical.

•

¿Por qué ese niño lleva en el brazo esa venda de seda con fleco de oro? Porque ha sido vacunado contra el infierno.

•

Una aceituna buena es como un brillante verde.

•

Un fajo de billetes es una baraja de la que hay que estarse descartando siempre.

El segundero es el inspector del reloj para que no adelante ni atrase.

•

La tortuga comenzó tocando la mandolina, pero se lo prohibió Dios.

•

La sandía se viste con traje de lunares.

•

El que estrangula tiene en contra la inocultabilidad del arma del crimen.

•

De pronto, lo único que juega en el aburrido mundo es una lata vacía movida por el viento en la terraza.

Fiesta: todos queriendo conseguir notoriedad en una sola noche: todos los muebles estropeados.

•

Noche triste: cuando pululan por la habitación las mariposas que han salido de los zapatos.

•

El sueño en la alta mañana tiene sabor a los aparadores por dentro cuando ya han traído el pan.

•

El cobrador de tranvía deshoja los capullos de su talonario y nos da un pétalo de viaje por unos centavos.

El domingo es cuando los papás que salen solos con sus niños los quieren intercambiar con los niños de las señoras que también han salido solas.

•

La venganza de la música de radio es el ruido del aspirador eléctrico.

•

Cuando se está junto a una mujer muy descotada frente a un estanque o una laguna, la vida nos amenaza con dos naufragios.

•

Cada uno se tomó un abanico de tortilla para abanicar su hambre.

Historias de la historia

por Antiguo Curioso

En defensa de las mujeres

¡QUE lejos estaban los antiguos de considerar a la mujer como se la tiene en cuenta en nuestros días! Dejemos de lado los miles de años que estuvo sometida a la voluntad del marido-patrón durante la prehistoria. En aquella época, si bien no se justificaba el tratamiento brutal de que era objeto, por lo menos estaba en consonancia con la ausencia de cultura y relaciones de mutuo respeto de que hoy nos vanagloriamos.

Pero si con respecto a esa noche del mundo somos benévolos, nunca podremos serlo cuando examinamos la situación de la mujer en los momentos de más deslumbrante civilización de la historia y que los eruditos suelen calificar como el apogeo del pensamiento.

Pues bien: en esos tiempos es cuando nuestras actuales o futuras medias naranjas padecían lo que a ninguno de nosotros se nos ocurriría hacerles sufrir. En Roma, por ejemplo, se extremaron dichas desconsideraciones y descortesías hacia el bello sexo.

Según nos lo refiere Cayo Cornelio Tácito en sus famosos anales, Severo Cecina desconfiaba a tal punto de las mujeres, que aconsejaba que no se permitiera a ningún goberna-

Clavito

Va a cobrar... ¡Y cobra!   por Hernando



dor llevar consigo a su mujer, y añadía en abono de su argumento: "No sin causa ordenaron los antiguos que no se llevasen las mujeres a las tierras de los aliados ni a provincias extranjeras, pues donde están las mujeres, dificultan y estorban muchas veces la paz con sus excesos y disoluciones y la guerra con su temor."

También afirmaba el mismo Severo Cecina que el sexo femenino no solamente es flaco y poco apto para los trabajos, sino que es al mismo tiempo cruel y enredoso. Pensemos cómo se habría asombrado dicho censor romano si tuviera la facultad de trasladarse desde el limbo hasta nuestra época, en que la mujer ha dado y da tantas pruebas de su inteligencia, equilibrio, y es capaz de emprender cualquier tarea, desde la más alta especulación científica hasta la que exige el manejo de un colectivo. De lo cual se infiere que si nuestros remotos antepasados le hubieran concedido más atención y brindado más dignidad a la mujer, quién sabe con qué progresos hubiera contribuído a la marcha del mundo.

Recordemos todavía aquella opresiva ley Oppia, que se dictó en Roma en el año 541 antes de Jesucristo, ley que parece mentira que haya podido caber en la mentalidad de un legislador. Por dicha sanción, dictada durante la segunda guerra púnica, se prohibía a las mujeres poseer para su uso más de media onza de oro, llevar vestidos de varios colores y hacerse llevar por Roma o a mil pasos de distancia de ella en carruaje tirado por caballos, como no fuese para ir a los sacrificios públicos. Felizmente, luego fué derogada, a pesar de la oposición de Catón. *

TIPOS POPULARES

por REMO ALGANI

EL TREMEBUNDO



Con la barba contra el pecho
y con los hombros alzados
cual si fuera un contrahecho
se lo ve por todos lados.

Nadie le pregunta nada
porque teme una respuesta
triste, lúgubre, funesta,
salir de su boca helada.

Nació triste y vive triste
(Pero tiene una tristeza
con cuya naturaleza
cual con un disfraz se viste.)

Vino, hace ya tiempo, al mundo
y en el patio de la escuela
nunca jugó a la rayuela,
pues tenía aire profundo.

Se empleó luego en un bazar
y detrás del mostrador
con un aire superior
se ponía a meditar.

Así se pasó treinta años
rumiándo no sé qué penas,
con las horas siempre llenas
de invisibles desengaños.

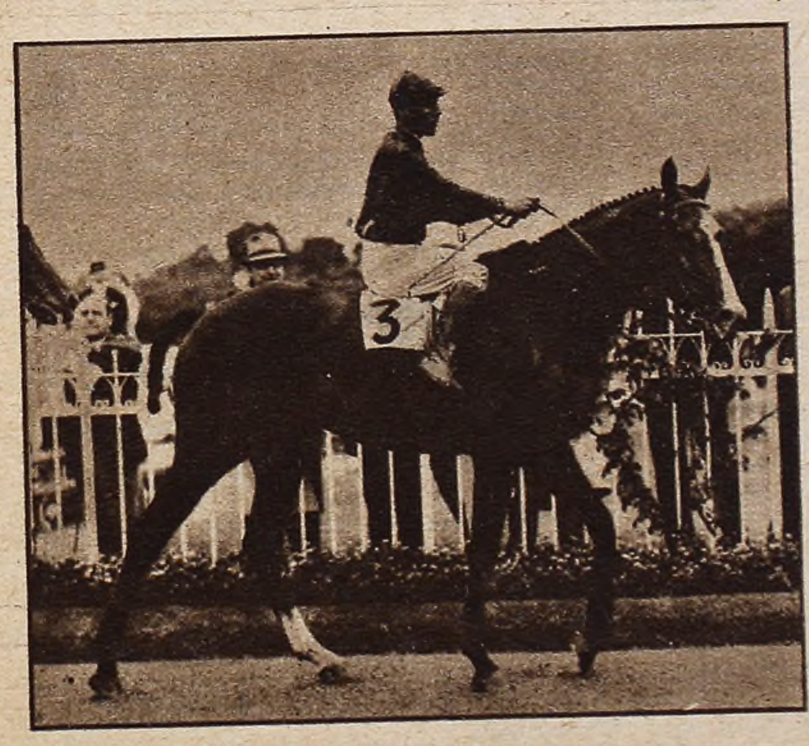
Se jubiló de tristón,
lo que aumentó su tristeza
de modo que en la cabeza
sólo le faltó un crespón.

Llegará, así, a centenario,
sin una sola sonrisa
ni dibujada con tiza,
ni aprendida en un muestrario.

 por Miguel Angel Busso

Chapaleaban barro que daba gusto...

CUATRO fueron los participantes del premio clásico América, del año 1945, todos pertenecientes a la generación que tuvo en Churrinche su más alto exponente. Se trataba de Respingo, por Alan Brek, que iba a la carrera con el prestigio de dos éxitos consecutivos a principios de temporada; Snob, por Ruston Pashá, consagrado como el mejor millero en su campaña inicial; Ben Omar, por Baber Shah, ganador del clásico Martínez de Hoz y Pochard, por Foxglove, tercero de Aden en la Polla de su sexo. La prueba se desarrolló en un fangal, y al darse la vuelta salió "Quito" Quinteros con Pochard a la descubierta, seguido por Ben Omar y Snob, mientras que Antúnez colocaba deliberadamente a Respingo a la zaga del pequeño p lotón. A los pocos metros Artiguitas puso a Snob en la delantera, seguido por el lado exterior por Ben Omar y quedando tercero por los palos Snob. Así continuaron hasta el codo final, donde el lote se agrupó pero sin variar las posiciones antedichas. Al entrar el derecho final por un claro que dejó el puntero, por dentro Pochard asomó rápidamente al primer puesto, con Snob a su costado y Ben Omar por el lado exterior igualando la línea de ambos. Metros más adelante prevaleció Ben Omar, acaso porque al tomar la parte menos pesada de la pista su desplazamiento era más efectivo que el de sus tres rivales. A todo esto Respingo era armado por Elías Antúnez y en los últimos 200 metros comenzó su bien calculada carga, que en corto trecho le permitió pasar a Snob y Pochard y cerca del disco igualar bien a Ben Omar para superarlo finalmente por 3|4 de cuerpo, distancia que se repitió de Ben Omar a Snob y de éste a Pochard. Cuando las pizarras dieron a conocer el tiempo establecido por el pupilo de Isaac Núñez, un murmullo de asombro partió de las tribunas palermitanas: 1'36" 4|5 en una milla era mucho correr en una cancha convertida en olla de chocolate...



Respingo, que en el barro superó a tres bravos coetáneos en tiempo poco común.

Marginales

- Luego de ganar esta carrera, Respingo superó a Pochard en los 2.000 metros del clásico San Martín, empleando, en el césped normal, el formidable tiempo de 2'1".
- Luego fué superado por Ben Omar en los 2.500 metros del clásico Vicente L. Casares y en los 3.000 del clásico Chacabuco.

¿Lo sabía usted?

...que en las ventas Pochard costó $ 7.000; Ben Omar $ 10.500; Snob $ 20.000 y Respingo $ 25.000, resultando Ben Omar el que más sumas ganó en las pistas? •





PONTINO LOGRO una amplia rehabilitación en el clásico Patagonia Argentina, cuya disputa tuvo lugar el domingo pasado en el hipódromo de Palermo. El hijo de Embrujo, que mostró clase de buen potrillo, a 250 metros del disco corre con ventajas sobre Qui Vive, que fué su escolta más próxima. Lejos se desempeñan Christopher, Romantic, L'Empereur, Tito Flavio, Martiniano y en los últimos puestos Laudable y Pilote.

Aciertos de PBT

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de la Ciudad Eva Perón y de Palermo, los candidatos de P B T tuvieron actuación destacada triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos:

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON (Sábado)

PINTURA	$ 3.40	y 2.60
SOUVERAINE	„ 5.80	„ 2.80
CRAQUEUSE	„ 7.70	„ 3.20
ARCHEVEQUE	„ 5.60	„ 3.40
MANGUDO	„ 6.80	„ 3.80

Abonaron placé: Barítono, $ 2.50; Sor Teresa, $ 2.80; Cantidad, $ 2.80, y Esdeño, $ 3.10, integrantes de nuestra fórmula.

(Domingo)

MISS PAMELA	$ 5.50	y 2.70
HELENICO	„ 5.—	„ 3.20
MONDAINE	„ 4.80	„ 2.80
CLARIVIDENTE	„ 3.10	„ 2.20
CASTILLO	„ 14.70	„ 4.—

Abonaron placé: Kayetano, $ 2.10, y Scarlet Fire, $ 3.10, integrantes de nuestra fórmula.

HIPODROMO DE PALERMO

HABANERA	$ 4.70	y 3.60
BARADINE	„ 5.—	„ 3.20
MARGOT	„ 6.10	„ 4.20
ZOMBIE	„ 5.30	„ 4.10

Abonaron placé: Travieso, $ 2.80 y Qui Vive, $ 2.40, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE

819 ACIERTOS

Desde el 6 de enero del corriente año.

HIPODROMO DE PALERMO

Ganadores	140
Placés	74

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Ganadores	160
Placés	91

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	167
Placés	187

Comentarios para el sábado en San Isidro

Potrancas de fuerzas parejas

UN excelente programa será desarrollado el sábado próximo en el hipódromo de San Isidro. Es base del mismo el premio Olavarría, carrera para potrancas sobre 2.000 metros, en la que cot jarán fuerzas Siderea, Candia, Santa Lucía, Bedelia, Tarjeta, Exclusive, Tortosa y Saltarilla. Se trata de las mejores potrancas en training, excepción hecha de Trique que fué reservada, pudiendo anticiparse que la lucha por el triunfo será árdua por tratarse de potrancas de fuerzas muy parejas.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: BIMINI, por la performance que hizo al llegar 5ª de Cansala. Tiene buena corrida.

Enemigas: CONJURADA, que se rehabilitará de su última performance; RESOLUTA, que falló al estrenarse, pero que anda muy bien, y LOMADA, que se clasificó 4ª de Bruja en Palermo sufriendo tropiezos.

SEGUNDA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: PATALETA, que en el debut escoltó a Mary Dear. Rendirá más en esta distancia.

Enemigas: LORRAINE, que no actúa desde que escoltó a Et Bien! y cuenta con buenos ensayos, y BIRRA, que tuvo buen desempeño al debutar y porque ha progresado.

TERCERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: MONUMENTO, que falló por la distancia. En la milla será punto alto. Cuenta con buena corrida.

Enemigos: PANAMBI, que hace la rentrée con buenos ensayos; TITO LIVIO, por la buena actuación de su estreno y gran estado, y SOSTEN, cuyos trabajos son satisfactorios.

CUARTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: BIBICHE, por su fácil triunfo sobre Medicina en 58" 1|5.

Enemigas: QUEEN BESS, por la forma harto cómoda como se impuso a Bounty; EMINENCIA, que al estrenarse batió a Zusuki en el césped y porque ha progresado, y MEDICINA, por su carrera en pos de Bebiche.

QUINTA CARRERA — 2.000 metros

Candidata: CANDIA, por la buena carrera que produjo al escoltar a Satánica en Palermo.

Enemigas: SIDEREA, que empleó 2'9" y escoltó a Claro de Luna y Serenity en la Polla; SANTA LUCIA, que mejorará; EXCLUSIVE, que ganó como buena, y BEDELIA, por el buen resultado de su corrida.

SEXTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: BRUJA, que se impuso cómodamente a Batticaloa. Ha progresado.

Enemigas: FARIDA, que tiene 1'1" de corrida; ETHEL, que anda como para rehabilitarse; MADEMOISELLE, por el buen estado que luce; MONISIMA, que escoltó a Invariable, y CIBOLA, que rendirá más en el césped.

SEPTIMA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: BANTAM, que antes de llegar 3º de L'Empereur en Palermo escoltó a ¡Huyuyuy! en el césped.

Enemigos: ENESCO, que produjo buena corrida de 1'41" 4|5; PAN DULCE, que anda bien; VERDI, que tiene buena corrida; BING, que luce buen estado, y SAN CONO, que está en condiciones de mejorar su reciente performance.

OCTAVA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: BUMERANG, que escoltó a Benelux en 2.200 metros. Correrá mejor en la milla.

Enemigos: SENTENCIADOR, que batió a Morón en S. Isidro y floreó muy bien; TUNUYAN, que produjo buena corrida, y WELLBORN, que en el césped correrá mejor, contando, además, con la monta de Leguisamo.

Pronósticos de PBT

1ª	BIMINI	Conjurada
2ª	PATALETA	Lorraine
3ª	MONUMENTO	Panambí
4ª	BIBICHE	Queen Bess
5ª	CANDIA	Sidérea
6ª	BRUJA	Farida
7ª	BANTAM	Enesco
8ª	BUMERANG	Sentenciador

La monta de Tirol

El cuidador Isaac Núñez informó que su pupilo TIROL será dirigido por T. Albertini, si este jinete entra en peso. De lo contrario se le designará otra monta.

SAN ISIDRO PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 63 (Pista auxiliar) **SABADO 29 DE AGOSTO DE 1953**

1ª CARRERA — PREMIO BUENA PIBA — A las 12.30

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 54 kilos; 6 años y más edad, 52 kilos.
Premios: $ 18.000 a la 1ª, 4.500 a la 2ª, 2.700 a la 3ª y 900 a la 4ª

DISTANCIA: 1.000 METROS. ENTRADA: $ 90.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Silvio Flores	1 Lomada	57	R. B. Q'teros	4	Lampión	Lómica
Angel Santos	2 Intriga	57	R. Guerrina	4	Gules	Ingá
V. Guarneri	3 Pirolita	57	d.Aco.Do'guez	4	Grand Duc	Pirola
Juan Nicuez	4 Vacante	57	M. López	4	Petrarca	Valerie
Luis Saccone	5 Conjurada	57	R Ciafardini	4	Neb'nezzar	Conspiradora
Lucio Farías	6 Alanesa	57	I. Pisson	4	Los Alpes	Anclada
F. Moreyra	7 Novelina	57	P P. Artigas	4	Novelesco	Pena Fina
Fco. Maschio	8 Salamera	57	H. Ciafardini	4	Snowfall	Arena
Arnoldo Grassi	9 Bimini	57	S. di Tomaso	4	Badruddin	B. Maiden
A. Casalini	10 Alegría	57	G. Fridman	4	Ixión	Silípica
E. Labrador	11 Vizcacha	57	H. Artigas	4	Baber Shah	Vocación
Servando Píriz	12 Orly	57	I. Leguisamo	4	Orsino	Etretat
E. P. Callejas	13 Gomita	57	dudosa	4	Chardón	Gorizia
Gmo. Cervi	14 Resoluta	57	O. Pellegrino	4	E. Tudor	Recortada
Faustino Costas	15 Java	57	A. Demattei	4	Churrinche	Sumatra
Arturo Aráuz	16 Batticaloa	57	no correrá	4	Phidias	Ceylon Rose
Manuel Teixeira	17 Tierra Negra	54	J Hidalgo	5	Mutard	Tierra Ocre
Gmo Larriera	18 Ancavilá	54	V. Latucca	5	Drowsy	Alesna
Antonio Blanco	19 Broncina	54	E. Ríos	5	Corranló	Granizada

CHAQUETILLA

1 bl., c., p., b. y g. turq.
2 ng., dos bd. bl., g. a. el.
3 or., mg. a l., c., b.yg.az.
4 vde., lun. nja., g. blca.
5 v., mg. col.,g.ng.,al.yb.o.
6 bl. y vd. a r.v. y g. col.
7 y g. oro vjo., lun. gran.
8 az. el., br. oro, g. color.
9 ngra., bd. blca., g. col.
10 blca., bd. negra, g. oro
11 bl., c.,p.yb.or.,g.ac.gr.yo.
12 vde. nilo, hb. y g. cer.
13 bl. y oro a r.v., g. oro
14 naranja, gorra negra
15 y g. ng., mg.ar.v.col.ybl.
16 mand., hb. azules, g. oro
17 ng.ytq.p.m.v.,mg.bl.,g.col.
18 plomo, mg. y g. verde
19 bl., lun. vdes., g. blca.

2ª CARRERA — PREMIO RETIRADA — A las 13.10

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.
Premios: $ 20.000 a la 1ª, 5.000 a la 2ª, 3.000 a la 3ª y 1.000 a la 4ª

DISTANCIA: 1.600 METROS. ENTRADA: $ 100.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
J. Lamberti	1 Apenitas	56	E. Pellegrino	3	Aden	Hidra
V. Guarneri	2 N. Gaucha	56	H. Raia	3	Malicioso	Llegará
R. Basualdo	3 Quality	56	A. J. Mackena	3	Quebec	Alborada
N. Andretta	4 Swallow	54	H. Ciafardini	3	Zorzalito	Macana
Luis Saccone	5 Pataleta	56	I. Leguisamo	3	Rodosto	Palanquita
S. Fuentes	6 Lorraine	56	T. Mucklow	3	Advocate	Loredana
Pedro Ferro	7 Baracoa	56	S. di Tomaso	3	Claro	D. Rose
Fidel Guerrero	8 Delfina	56	L. Boggiano	3	The Dolphin	Concepción
E. Belloni	9 Old Flame	56	H. Artigas	3	Orsino	Spit Fire
Manuel Poggio	10 Adafina	56	G. Rivero	3	Adalid	Fairtoy
Juan Lapistoy	11 Birra	56	J. P. Artigas	3	Bahram	Nuits
Manuel Ojeda	12 Iporá	56	N. Alvarez	3	Biguá	Idalia
Juan Aguilera	13 Shore	56	O. Nardi	3	Saturno	Polly
Vicente Irusta	14 Portería	56	no correrá	3	Phidias	Tan Belle

CHAQUETILLA

1 az. el. y viol.ar.h.,g.bl.
2 viol., hb. bl., g. oro vjo.
3 tq. y az. m. a cd.,g.col.
4 oro y cer. a r.h., g. cer.
5 vde., mg. negras, g. oro
6 tq., mg., g., al. y b. oro
7 bl. y l. a r.h., g. nja.
8 az. mar., bda. y g. col.
9 tq., faja col., g. negra
10 blanca, bd. ngra., g. oro
11 y g. rosa, faja negra
12 bl., est. az.el.,mg.bl.,g.gr.
13 nja., fj. vde., g. a cascos
14 gr., c., p., b. y g. blca.

3ª CARRERA — PREMIO AIMARA — A las 13.55

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 54 kilos; 6 años y más edad, 52 kilos. Premios: $ 18.000 al 1º, 4.500 al 2º, 2.700 al 3º y 900 al 4º.

DISTANCIA: 1.600 METROS. **ENTRADA: $ 90.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Andrés Torres	1 Barítono	57	no correrá	4	Rustic	Rejilla
Alfonso Milani	2 Rascador	57	A. García	4	P. Miranda	Rare Star
B. Ginocchio	3 Abukir	57	X. X.	4	Hamilton	Bonaire
Silvio Flores	4 Karmona	57	T. Albertini	4	Killarney	Paisanita
Alf. Guerrero	5 Halieto	57	L. Boggiano	4	Halcón	Dulcepena
Lorenzo Sola	6 Reproche	57	R. Pena	4	S. Hassan	Rechifla
Luis Aguirre	7 Bakú	57	N. Alvarez	4	Embrujo	P. Folly
B. Callejas	8 Tito Livio	57	R. B. Q'teros	4	Gulf Stream	Tanganyka
Raúl Reta	9 Bernadotte	57	R. Ciafardini	4	Cuerdley	Bien Belle
E. Belloni	10 Panambí	57	H. Artigas	4	Phidias	Belisama
Juan Lapistoy	11 Hidalgo	57	J. P. Artigas	4	Full Sail	Helénica
A. Panópulos	12 Cordobés	57	E. Catalano	4	Rustic	Rapaza
O. Martínez	13 P. Legend	57	no correrá	4	Bahram	R. Legend
M. Semillán	14 Sampacho	57	R. Ciafardini	4	Albacea	Spicy
Arnoldo Grassi	15 Monumento	57	S. di Tomaso	4	Full Sail	Margaux
Atilio Balzano	16 Sostén	57	O. Matteucci	4	Chulmleigh	Sortija
Miguel Sola	17 Arabesco	57	X. X.	4	R. Pasha	Arabia
Nicolás Ojeda	18 Campichuelo	57	A. López	4	S. Hassan	Cerea
Eladio Labrador	19 Chansonnier	57	no correrá	4	Advocate	Châtelaine
J. Maldotti (h.)	20 Ribete	57	J. Contreras	4	Royal Tip	Rifeña
E. Cassaigne	21 Abocato	57	M. López	4	Pegale	Aura
Fco. Vitale	22 Barrabás	55	J. Caballero	4	Ben Omar	Babia
Isaac Núñez	23 Chaval	55	E. Gutiérrez	4	Gules	Chillona
F. Brindo	24 Atilio	54	R. Rodríguez	5	Adalid	Torda
Justo Insúa	25 Estambul	54	H. Melo	5	Bhopal	Elenita

CHAQUETILLA

1 ng., fl. l. y g.rosa,mg.ng.
2 color., mg. y g. verde
3 col., mg. y g. rosa
4 bl., c., p., b. y g. turq.
5 oro, viol. y o.h., g. viol.
6 viol., dos bd. nj., g. bl.
7 nj. y vd.ar.h.,mg.yg.nj.
8 y g. mar., cost. oro
9 y g. azul, hb. colorados
10 oro, hb. y g. turquesa
11 bl. y az. m. a r.v.,g.col.
12 viol y or.p.m.v.,mg.o.,g.v.
13 al. y b. or.,cost.col.,g.nq.
14 o.vjo.ya.m.,mg.a.m.,gcer.
15 ng., bd. blca., g. color.
16 tq., braz. ng., g. blanca
17 nja., hb. y g. verde
18 turq., br. ng., g. oro
19 truq., faja y g. granate
20 y g. esc. col., mg. azules
21 oro, braz. y g. az. eléct.
22 bl., mg. a l. col.,g.acasc.
23 bl. y az.p.m.v.,mg.yg.col.
24 y g. viol., mg. naranja
25 bl.yo.vj.ar.ob.,mg.yg.a.e.

4ª CARRERA — PREMIO IRANCY — A las 14.40

Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada.
(Los jockeys aprendices sin descargo.)
Premios: $ 21.000 a la 1ª, 5.250 a la 2ª, 3.150 a la 3ª y 1.060 a la 4ª

DISTANCIA: 1.000 METROS. **ENTRADA: $ 105.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Gmo. Cervi	1(Bibiche	56	O. Pellegrino	3	Bulldozer	Brenda
ídem	2(Mary Dear	53	dud E.Pelle'no	3	Master Vere	Mayenne
Carlos Mucklow	3 Queen Bess	53	T. Mucklow	3	Churrinche	Boadicea
E. Aguirre	4(Caribean	53	E. Sauro	3	Black Out	Coladilla
ídem	5(Meritoria	53	R. Ciafardini	3	Bhopal	Mireya
Oscar Canay	6 Medicina	53	J. P. Artigas	3	Médicis	Olimpíada
E. Labrador	7 Eminencia	53	I. Leguisamo	3	Chulmleigh	Elocuente

CHAQUETILLA

1 y g. bl., bd. y b. oro
2 blanca, g. az. m., b. oro
3 col., lun. y g. az. mar.
4 y g. azul, banda verde
5 ídem ídem
6 bl.,ng. y bl.h.,g.col.,b.or.
7 turq., faja y g. granate

NOTA.—Los boletos apostados a ganador a los caballos números 1 y 2 serán sumados como si fueran a un solo caballo; no así los del placé, que se liquidarán por separado. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se le apostó.

OTRA.—Los boletos apostados a ganador y a placé a los caballos números 4 y 5 serán sumados como si fueran a un solo caballo. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se le apostó.

5ª CARRERA — PREMIO OLAVARRIA (Especial) — A las 15.25

Para potrancas nacidas desde el 1º de julio de 1950. Peso: 56 kilos. Recargo de 2 kilos a la ganadora de la Polla de Potrancas.

Premios: $ 40.000 a la 1ª, 10.000 a la 2ª, 6.000 a la 3ª y 2.000 a la 4ª

DISTANCIA: 2.000 METROS. ENTRADA: $ 400.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY		PADRE	MADRE
S. Fuentes	1(Cándia	56	T Mucklow	3	Advocate	Giudeca
Carlos Mucklow	2(Saltarilla	56	no correrá	3	Advocate	Crevete
Juan Sabelli	3 Bedelia	56	I Leguisamo	3	Pundit	Billarda
Oscar Canay	4 Santa Lucía	56	R. B. Q'teros	3	S. Hassan	Siciliana
Alfredo Castro	5 Tarjeta	56	O Mattenucci	3	Rolando	Toreaza
Gmo. Cervi	6 Exclusive	56	O. Pellegrino	3	B. Empire	Tea Party
Juan Lapistoy	7 Sidérea	56	J. P. Artigas	3	Seductor	Starling II
B. Giovanetti	8 Tortosa	56	S. di Tomaso	3	The Yuvaraj	Tejedora

CHAQUETILLA

1 tq., mg., g., al. y b. oro
2 ídem ídem
3 verde, mg. y g. blanca
4 pl., dos bd. ng., g. color.
5 bl., mg. bl.yng.acd.,g.oro
6 y g. gris, mangas color.
7 y gorra rosa faja negra
8 cereza, gorra blanca

NOTA.—Los boletos apostados a ganador y a placé a los caballos números 1 y 2 serán sumados como si fueran a un solo caballo. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se le apostó.

6ª CARRERA — PREMIO FACHOSA — A las 16.10

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años, 54 kilos; 5 años, 52 kilos; 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos, de 5 kilos a las de tres carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada.

(Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de tres carreras en el corriente año.)

Premios: $ 19.000 a la 1ª, 4.750 a la 2ª, 2.850 a la 3ª y 950 a la 4ª

DISTANCIA: 1.000 METROS. ENTRADA: $ 95.—

Eusonio Boni	1 Mademoiselle	59	L. Almirón	4	Top Coat	Marise
A. Larrandart	2 Ethel	59	O. Nardi	4	B. Empire	Hervine
Fco. Martín	3 Pluma Roja	57	J. Sola	5	Ix	La Malibrán
V. Reviriego	4 Garterana	57	H. Salvador	4	Azaf. Chico	Generosa
Juan Lapistoy	5 Farida	57	E. Sauro	4	Bahram	Fachosa
Fco. Vitale	6 Bruja	54	F Vitale	4	Churrinche	Secta
——	7 Ann	54	X. X.	4	The Druid	Sirena
Juan Chavarri	8 Royal Suite	54	J. Mernies	4	Royal Tip	La Petenera
Gmo. Cervi	9 Cíbola	54	B. Cúcaro	4	Tonto	Cimera
H. Ferreyra	10 Radraga	52	R. Vadala	5	Black Out	Refalosa
Luis Saccone	11 Dale Cancha	52	P. F. Falcón	5	Puro Fruto	Atajada
O. Domínguez	12 Monísima	52	J. J. Ausbruch	5	Waterbird	Miss Mona

CHAQUETILLA

1 col., mg.bl.ar.v.yg.negra
2 negra, mg. y g. oro
3 viol., mg., bd. y g. blca.
4 tq.ygr.ar.ob.,mg.tq.,g.ac.
5 y gorra rosa, faja negra
6 oro, mg. viol., g. blanca
7 blca., g. esc. colorada
8 y g. vd. nilo, mg.esc.col.
9 y g. blca., bd. y b. oro
10 rosa y ng. a cd.,g.acasc.
11 col., mg. nj., br.bl.,g.azul
12 vd., faja blca., g. a casc.

7ª CARRERA — PREMIO ZUMAYITA — A las 16.55

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.

Premios: $ 20.000 al 1º, 5.000 al 2º, 3.000 al 3º y 1.000 al 4º

DISTANCIA: 1.600 METROS. ENTRADA: $ 100.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
M. A. Quinteros	1 Verdi	56	N. Alvarez	3	Delfín	Verdolaga
José Mattos	2 Peter Fox	56	C. Riero	3	Ramazón	Adria
Lorenzo Sola	3 Munro	56	R. Pena	3	Marengay	Murrera
Raúl Reta	4 Bing	56	I. Leguisamo	3	Malicioso	Posy
José Olmos	5 El Timbó	56	L. Olmos	3	Cabo Firme	Thuya
Eduardo Lema	6 Zíngaro	56	O. Pellegrino	3	Bahram	Zazá
R. E. Rodríguez	7 Pan Dulce	56	G. Fridman	3	Bhopal	Pulidora
Lucio Farías	8 Petit Fox	56	L. Boggiano	3	Chacabuco	La Loba
S. Ledwith	9 Batallador	56	no correrá	3	Biguá	Cebollita
Pedro Ferro	10 San Cono	56	S. di Tomaso	3	Bhopal	Sierra Mora
Arturo Núñez	11 Hornero	56	T. Albertini	3	Hijo Tigre	C. Linda
Oscar Calistro	12 Bakari	56	H. Artigas	3	Biguá	Baqueta
Enrique Blanco	13 Guachamaco	56	A. Dematei	3	Gualdo	Soñada
C. A. Casalini	14 Eblouissant	56	E. Pellegrino	3	Lampión	A. Blossom
Oscar Canay	15 Bantam	56	R. B. Q'teros	3	Baman	Espinosa
Antonio Rassio	16 Basú	56	no correrá	3	Barandal	Romanina
Alfredo Castro	17 De Línea	56	J. L. Ponce	3	The Dolphin	V. en Popa
Miguel García	18 Masterpiece	56	J. Hidalgo	3	Grand Duc	Fire Fly
E. Cassaigne	19 Garrucho	56	M. López	3	Ix	Nostalgia
M. Fernández	20 Contrito	56	S. Vasta	3	Wallis	Confidenta
Arturo Aráuz	21 Eneseo	56	J. P. Artigas	3	B. Empire	Best Ted
M. Semillán	22 Don Fabián	56	J. Ibarra	3	Ix	Gomapura

CHAQUETILLA

1 oro vje., hb. y g. gran.
2 bl. y oro a r.v.,g.gran.
3 viol., dos bd. nja., g. bl.
4 rosa, hb. turq., g. azul
5 gr. y mar h.,mg.g.,g.col.
6 az.el., est.ymg.mar.,g.oro
7 rosa y l.or v.,mg.r.,g.lila
8 mar., mg. y g. colorada
9 rosa, br. az., g. vd. nilo
10 bl. y lila a r.h., g. nja.
11 oro, g. a casc. oro y gr.
12 y g. blanca, estr. mar.
13 vd. n. y or. vj.,mg.yg.v.n.
14 blanca., bd. ngr., g. oro
15 pl., dos bd. ng., g.color.
16 mar. y or., mg. col.,g.bl.
17 bl., mg. bl.yng.acd.,g.oro
18 cer., lun. y br. bl., g.cer.
19 y g. ng., cost. y br.az.el.
20 y g. vde. nilo, cost. col.
21 blca., bda. y g. color.

8ª CARRERA — PREMIO FORTUNA — A las 17.40

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta $ 100.000 en primeros puestos. Peso: 4 años, 49 kilos; 5 años, 47 kilos; 6 años y más edad, 45 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 5.000 ganados en primeros puestos.

Premios: $ 19.000 al 1º, 4.750 al 2º, 2.850 al 3º y 950 al 4º

DISTANCIA: 1.600 METROS. ENTRADA: $ 95.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
A. Larrandart	1 Sent'ciador	56½	J. P. Artigas	5	St. Patrick	Persever'cia
Oscar Canay	2 Bumerang	54½	R. B. Q'teros	4	Baman	Platería
M. Fernández	3 Tunuyán	54½	S. di Tomaso	5	Top Coat	Sidra
Raúl Reta	4 Wellborn	52½	I. Leguisamo	6	R. Pasha	Wenda
V. Capparelli	5 Chañalero	51½	J. Estévez	4	Ebro	Entrerriana
Luis Saccone	6 (Míster	51½	H. Ciafardini	4	Rodosto	Mi Chiquita
ídem	7 (Cinto	50½	no correrá	4	Quick Ray	Cilena
B. Alvarez	8 Castañol	51	F. Echagüe	5	Poster	Castañera
Olegario Ruiz	9 Sinatra	50½	G. Fridman	4	Phidias	Snobless
E. Beroldo	10 Vate	48½	P. Falcón	5	Gules	Poesía

CHAQUETILLA

1 negra, mg. y g. oro
2 pl., dos bd. col., g. ngra.
3 blanca, braz. y g. turq.
4 rosa, hb. turq., g. azul
5 vde., faja bl., g. a casc.
6 o. y v. a r.v.,mg.o.,g.ac.
7 verde, mg. ng., g. oro
8 gran., her. y g. blanca
9 y g. az. mar.,bd. y b.oro
10 oro, mg. y gorra cereza

NOTA.—Los boletos apostados a ganador a los caballos números 6 y 7 serán sumados como si fueran a un solo caballo; no así los del placé, que se liquidarán por separado. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se le apostó.

Corridas para el sábado en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: BIMINI, 59" 3|5; RESOLUTA, 1'1" con MARY DEAR; LORRAINE, 1'42" 3|5; OLD FLAME, 1'41"; BIRRA, 1'41"; REPROCHE, 1'43" 2|5; PANAMBI, 1'41"; MONUMENTO, 1'40" 3|5; HIDALGO, 1'41"; MARY DEAR, 1'1"; EXCLUSIVE, 2'9" 2|5; SIDEREA, 2'9" 2|5; MONISIMA, 1'1 5; FARIDA, 1'1"; CIBOLA, 1'1" 2|5; BANTAM, 1'42"; ENESCO, 1'41" 4|5; TUNUYAN, 1'42" 2 5, y SENTENCIADOR, 1'43".

PRIMERA CARRERA

Premio Buena Piba — 1.000 metros

LOMADA, R. Quinteros, apareada a GRENOBLE, J. Piccardi, 1.000 pista de césped S. I. en 1'1". Viernes 21. El martes 25, con R. Quinteros, apareada a GAETANO, T. Albertini, 600 arena S. I. en 36".

INTRIGA, R. Guerrina, apareada a GAETANO, G. Fridman, 1.000 pista de césped S. I. en 1'1" 2|5. Viernes 21.

PIROLITA, H. Raia, 800 arena S. I. en 50" 2|5. Martes 25.

VACANTE, M. López, apareada a CHISPOSA, J. Ferrín, 1.000 pista de césped, S. I. en 1'2". Viernes 21. El martes 25, con J. Piccione, apareada a ASONADA, S. Vasta, 600 arena S. I. en 36" 1|5.

CONJURADA, H. Ciafardini, apareada a DALE CANCHA, A. Carbajo, 1.000 arena S. I. en 1' 4|5. Lunes 24.

ALANESA, I. Pissón, 1.000 pista de tierra, S. I. en 1'2". Viernes 21.

NOVELINA, H. Ponzi, 1.000 pista de césped S. I. en 1'2". Viernes 21. El martes 25, con H. Ponzi, 600 arena S. I. en 36" 2|5.

SALAMERA, A. Carbajo, 1.000 pista de césped S. I. en 1' 3 5. Viernes 21. El martes 25, con H Ciafardini, apareada a una compañera, A. Carbajo, 600 arena S. I. en 36" 3|5.

BIMINI, S. di Tomaso, apareada a CARTUJA, V. Lattuca, 1.000 pista de césped S. I. en 59" 3|5. Viernes 21. El martes 25, con V. Lattuca, 600 arena S. I. en 35" 4|5.

ALEGRIA, H. Ponzi, apareada a ENTRE NOUS, A. Angulo, 600 arena S. I. en 36" 1|5. Martes 25.

VIZCACHA, R. Picón, 1.000 recta H. P. en 1'2" 2|5. Viernes 21. El martes 25, con H. Artigas, apareada a BUEN HIJO, O. Matteuci, 600 recta H. P. (800 a 200) en 35" 3|5.

ORLY, H. Pantanali, 1.000 recta H. P. en 1'2" 1|5. Viernes 21. El martes 25, con H. Pantanali, 600 recta H. P. en 36" 2|5.

GOMITA, H. Salvador, 1.000 arena S. I. en 1'3" 4|5. Viernes 21.

Redoblona factible

2ª PATALETA

3ª MONUMENTO

RESOLUTA, O. Pellegrino, apareada a MARY DEAR, B. Cúcaro, 1.000 pista de césped S. I. en 1'1". Viernes 21. El martes 25, con O. Pellegrino, 600 arena S. I. en 36"3|5.

JAVA, R. Ciafardini, apareada a BONNE TOILE, A. Cufré, 1.000 pista de césped S. I. en 1'1" 3|5. Viernes 21.

BATTICALOA, I. Leguisamo, apareada a SIME, J. Ortiz, y BERTE MORISOT, E. Caballero, 600 recta H. P. en 35" 2|5. Martes 25.

TIERRA NEGRA, G. Fridman, 1.000 arena S. I. en 1'5". Viernes 21.

ANCAVILA, H. Barrera, 1.000 arena S. I. en 1'3" 1|5. Martes 25.

BRONCINA, G. Glaria, apareada a EXEQUATUR, R. Ciafardini, 1.100 recta H. P. en 1'8" 4|5. Viernes 21. El martes 25, con L. Carreño, apareada a EXEQUATUR, O. Matteuci, 600 recta H. P. en 36" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Retirada — 1.600 metros

APENITAS, E. Pellegrino, 1.600 arena S. I. de floreo en 1'49" 3|5. Viernes 21.

NOBLEZA GAUCHA, H. Raia, apareada a GEMELO, A. Domínguez, 800 arena S. I. en 49". Martes 25.

QUALITY, R. Medina, 2.000 H. P. en 2'14". Martes 18.

PATALETA, H. Ciafardini, 1.600 de floreo, arena S. I. en la niebla. El martes 25, con H. Ciafardini, 800 arena S. I. en 53" 4|5.

SWALLOW, C. Riero, apareada a VAHINE, H. Pauleau, 1.600 H. P en 1'45" 3|5. Viernes 21. El martes 25, con J. Malhado, 800 de codo H. P. en 49" 1|5.

LORRAINE, T. Mucklow, apareada a HABANERA, R. Carriaga, 1.600 H. P. en 1'42" 3|5. Viernes 14. El martes 25, con T. Mucklow, 800 de codo H. P. en 48" 1|5.

BARACOA, A. Pauleau, últimos 1.600 H. P. en 1'45" de SAN CONO, S. di Tomaso, que hizo 2.000 en 2'14". Viernes 21. El martes 25, con S. di Tomaso, apareado a SAN CONO, M. Vidal, 1.000 de codo H. P. en 1'1".

DELFINA, L. Boggiano, 2.000 H. P. en 2'16" 2|5; últimos 1.000 apareada a LA INGLESA, A. S. López, en 1'8" 4|5. Viernes 21. El martes 25, con L. Boggiano, 800 de codo H. P. en 48" 4|5.

OLD FLAME, L. di Palma, apareada a PANAMBI, H. Artigas, 1.600 pista de

césped S.I. en 1'41". Viernes 21. El martes 25, de tarde, con A. Avero, 800 aux. césped de correr en 51"2|5. suave; primeros 600 con ORUBA, H. Artigas, en 38"2|5.

ADAFINA, L. Boggiano, 1.600 H. P. en 1'46". Viernes 21. El martes 25, con L. Boggiano, apareado a BAMMAKU, A. S. López, 800 de codo H. P. en 49".

BIRRA, E. Lema, apareada a HIDALGO, J. P. Artigas, 1.600 pista de césped S. I. en 1'41". Viernes 21. El martes 25, con E. Lema, apareada a SIDEREA, J. P. Artigas, 800 arena S. I. en 50".

IPORA, N. Alvarez, apareada a POLVERO, A. Nascroile, 1.400 arena S. I. en 1'30". Viernes 21. El martes 25, con N. Alvarez, apareada a SAIB, A. Nascroile, 800 arena S. I. en 50".

SHORE, O. Nardi, 1.600 pista de césped S.I. en 1'44". Viernes 21. El martes 25 de tarde, con O. Nardi, 800 aux. césped de correr en 50".

PORTERIA, O. Dorado, últimos 1.600 H. P. en 1'44" 3|5, de BLONDHUNTER, G. Rivero, que hizo 2.000 en 2'12" 1|5. Viernes 21. El martes 25, con R. Digiorgi, apareada a ERATO, G. Rivero, 1.000 de codo H. P. en 1'1" 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio Aimará — 1.600 metros

RASCADOR, A. García, y FARMER, H. Rodríguez, 800 E.P. en 49"4|5. Martes 25. Anterior, el viernes 21, con A. García, 1.600 E.P. en 1'42".

ABUKIR, C. Barrios, y COPETE, R. Ascre, 800 E.P. en 47"4|5. Martes 25. ¡Bueno! Anterior, el viernes 21, con R. Ascre, 1.600 E.P. en 1'43".

KARMONA, J. Piccardi, apareado a INTI, A. Demattei, 1.000 arena S. I. en 1'2". Viernes 21. El martes 25, con T. Albertini, 800 arena S. I. en 49" y 3|5. El martes 18, con T. Albertini, 1.600 de floreo, arena S. I. en 1'49".

HALIETO, L. Boggiano, 1.000 de codo, H. P. en 1'1"; primeros 800 apareado a PENDIENTE, R. Medina, en 48" 2|5. Martes 25.

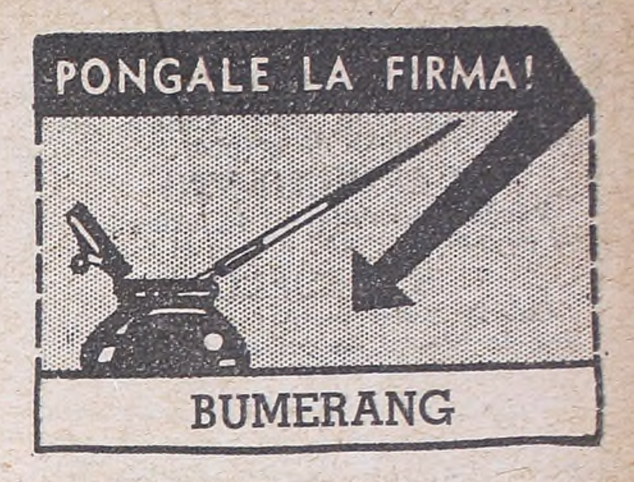
REPROCHE, R. Pena, apareado a MUNRO, A. Pauleau, 1.600 H. P. en 1'43" 2|5. Viernes 21. El martes 25, con R. Pena, apareado a MUNRO, A. Pauleau, 800 de codo H. P. en 47" 3|5.

ARABESCO, L. Boggiano, apareado a JEANINA, S. di Tomaso, 1.600 H. P. en 1'45" 3|5. Viernes 21. El martes 25, con J. Ortiz, 800 de codo, H. P. en 49".

BAKU, N. Alvarez, 1.500 de floreo, arena S. I. en 1'40". Viernes 21. El martes 25, con N. Alvarez, apareado a PINCH, G. Fridman, 800 arena S. I. en 49" 3|5.

TITO LIVIO, H. Salvador, 1.600 arena S. I. en 1'4" 2|5; últimos 1.100 apareado a CAPITAN KID, O. Nardi, en 1' 11"2|5. Viernes 21. El martes 25, de tarde, con R. Quinteros, y CAPITAN KID, A. Avero, 800 aux. césped de correr en 48"4|5.

BERNADOTTE, A. Angulo, 1.300 arena S. I. en 1'20" 4|5. Lunes 24.



PANAMBI, H. Artigas, apareado a OLD FLAME, L. di Palma, 1.600 pista de césped S. I. en 1'41". Viernes 21. El martes 25, con H. Artigas, apareado a GREAT HUNT, L. di Palma, 800 pista de tierra, S. I. en 48" 4|5.

BARRABAS, J. Caballero, apareado a QUIVOLGO, F. Vitale, 1.000 pista de césped S. I. en 1'1" 2|5. Viernes 21. El martes 25, con J. Caballero, 1.600 arena S. I. en 1'43" 4|5.

CORDOBES, E. Catalano, 1.600 H. P. en 1'42" 2|5. Viernes 21. El martes 25, con E. Catalano, dominó a UPA MIÑO, A. O. Manzoni, 800 de codo H. P. en 48" 2|5.

PERSIAN LEGEND, P. Costa (con filete), 1.600 arena S. I. en 1'43" 2|5. Viernes 7. El lunes 24, con P. Costa, 1.000 arena S. I. en 1'2" 2|5.

SAMPACHO, H. Ciafardini, 1.600 arena S. I. en 1'46". Viernes 21.

MONUMENTO, S. di Tomaso, apareado a NOGARO, H. Barrera, 1.600 pista de césped S. I. en 1'40" 3|5. Viernes 21. El martes 25, con E. Spizirri, 800 arena S. I. en 49" 2|5.

SOSTEN, O. Matteuci, apareado a MAJON, E. Antúnez, 1.600 H. P. en 1'44" 1|5. Martes 18. El martes 25, con O. Matteuci, a la par de AFECTIVA, B. Fortin, 1.000 de codo H. P. en 1' 2" 4|5.

CAMPICHUELO, A. López, 1.600 arena S. I. en 1'44" 3|5. Viernes 21. El martes 25, con A. Nascroile, primeros 800 arena S. I. en 51" de BARRILETE, H. Ponzi, que hizo 1.000 en 1'4".

CHANSONIER, R. Picón, apareado a MASTERPIECE, S. Pintado, 1.600 H. P. en 1'44" 3|5. Viernes 21. El martes 25, con M. Cipullo, a la par de HOLIDAY, peón, y ECHE, R. Picón, 800 de codo H. P. en 48" 2|5.

RIBETE, J. Contreras, apareado a CASTAÑUELA, A. Demattei, 1.000 arena S. I. en 1'1". Martes 25.

ABOCATO, J. López, apareado a GARRUCHO, J. R. García, 1.600 arena S. I. en 1'44". Viernes 21. El martes 25, con M. López, apareado a OABROSK, A. López, 800 arena S. I. en 50" 2|5.

HIDALGO, J. P. Artigas, apareado a BIRRA, E. Lema, 1.600 pista de césped, S. I. en 1'41". Viernes 21. El martes 25, con J. Contreras, a la par de

Las mejores corridas

1ª BIMINI

Se cotejó con Dale Cancha en 59" 3|5 en pista de césped.

3ª MONUMENTO

Puede rehabilitarse de acuerdo a su pasada de 1' 40" 3|5 en el césped

5ª BEDELIA

Cubrió 2.000 metros en la auxiliar de césped de correr en 2'7" 4|5 con 12 3|5 de final.

7ª ENESCO

Impresionó bien al cubrir 1.600 metros en 1' 41" 4|5 en la pista de Palermo

LIMBURGO, J. Piccione, 800 arena S. I. en 50" 2|5.

CHAVAL, E. Gutiérrez, 1.600 arena S. I. en 1'43" 2|5. Lunes 24.

ESTAMBUL, H. Melo, 800 arena S. I. en 50" 3|5. Martes 25.

ATILIO, R. Rodríguez, 300 de pique, arena S. I., en 17", tendió la vuelta y atropelló 300 en 17". Martes 25.

CUARTA CARRERA

Premio Irancy — 1.000 metros

TANIT, T. Mucklow, y ORQUESTA, R. Carriaga, 600 de recta H. P. en 34" 3|5. Martes 25. ¡Muy bueno!

BIBICHE, R. Guerrina, apareada a CIBOLA, B. Cúcaro, 1.000 pista de césped, S. I. en 1'1" 2|5. Viernes 21. El martes 25, con O. Pellegrino, apareada a CIBOLA, B. Cúcaro, 600 arena S. I. en 36" 2|5.,

CARIBEAN, R. Guerrina, apareada a MERITORIA, E. Sauro, 1.000 pista de césped, S. I. en 1'1" 3|5. Viernes 21.

MERITORIA (ensayó con Caribean).

MEDICINA, R. Quinteros, 800 arena S. I. en 49" 2|5. Martes 25.

EMINENCIA, I. Leguisamo, 700 de recta, H. P. en 42". Martes 25.

MARY DEAR, B. Cúcaro, apareada a RESOLUTA, O. Pellegrino, 1.000 pista de césped S. I. en 1'1". Viernes 21. El martes 25, con R. Guerrina, 600 arena S. I. en 36".

QUEEN BESS (termina de correr).

QUINTA CARRERA

Premio Olavarría — 2.000 metros

BEDELIA, I. Leguisamo, 2.000 aux. césped de correr en 2'7"4|5, con 12"3|5 de final. Martes 25, de tarde. ¡Bueno!

CANDIA, T. Mucklow, 800 de codo, H. P. en 52" 2|5. Viernes 21. El martes 25, con T. Mucklow, 2.000 de floreo en 2'14" 2|5.

SANTA LUCIA, R. Quinteros, primeros 2.000 metros arena S. I. en 2'14" de COYA BRUJA, A. Bartalotta, que hizo 3.000 en 3'23". Viernes 21. El martes 25, con R. Quinteros, apareado a SOLTERITA, J. Salas, 1.000 arena S. I. en 1'2" 2|5.

TARJETA, L. J. Ponzi, 1.000 arena S.I. en 1'2" 3|5. Viernes 21. El martes 25, con L. J. Ponzi, 800 arena S. I. en 50".

EXCLUSIVE, O. Pellegrino, apareada a ET BIEN!, H. Ciafardini, 2.000 pista de césped, S. I. en 2'9" 2|5. Viernes 21. El martes 25, con O. Pellegrino, apareada a NEVERS, B. Cúcaro, 800 arena S. I. en 50".

SIDEREA, J. P. Artigas, apareada a ZAMBA, J. Piccione, 2.000 pista de césped S. I. en 2'9" 2|5. Viernes 21. El martes 25, con J. P. Artigas, apareada a BIRRA, E. Lema, 800 arena S. I. en 50".

TORTOSA, J. Hidalgo, apareada a DULZURA, S. di Tomaso, 2.000 H. P. en 2'10". Viernes 21. El martes 25, con J. Hidalgo, apareado a DULZURA, S. di Tomaso, 1.000 de codo, H. P. en 1' 3|5.

SALTARILLA, R. Carriaga, apareada a INGENUO, T. Mucklow, 800 de codo H. P. en 51" 2|5. Viernes 21. El martes 25, con T. Mucklow, apareado a WESTERN, R. Carriaga, 2.000 H. P. en 2'11" 2|5.

SEXTA CARRERA

Premio Fachoza — 1.000 metros

MADEMOISELLE, L. Almirón, 1.000 E.P. en 1'1"4|5. Lunes 24.

RADRAGA, R. Vadala, 700 E P. en 42"4|5. Martes 25. Anterior el viernes 21, con F. M. Ortiz, 1.000 E.P. en 1'2".

PLUMA ROJA (termina de correr).

GARTERANA, H. Salvador, apareada a un compañero, T. Albertini, 600 arena S. I. en 36". Martes 25.

DALE CANCHA, A. Carbajo apareada a CONJURADA, A. Ciafardini, 1.000 arena S. I. en 1' 4|5. Lunes 24.

MONISIMA, J. Sotoska, 600 arena S. I. en 36" 2|5. Jueves 20. El lunes 24, con J. Sotosca, 1.000 pista de tierra, S. I. en 1' 1|5.

FARIDA, J. P. Artigas, 1.000 pista de césped S. I., en 1'1". Viernes 21. El martes 25 con J. Contreras, apareado a ZAMBA, J. Piccione, 800 arena S. I. en 50".

BRUJA, J. Caballero, apareada a SING SING, peón, 600 pista de césped S. I. en 35" 2|5. Viernes 21. El martes 25, con J. Caballero, 1.000 arena, S. I. en 1'3" 1|5.

ROYAL SUITE, J. Mernies, 1.000 recta H. P. en 1'2" 4|5. Viernes 21. El martes 25, con J. Mernies, apareada a una compañera, S. di Tomaso, 600 recta H. P. en 35" 3|5.

CIBOLA, B. Cúcaro, apareada a BIBICHE, R. Guerrina, 1.000 pista de césped S. I. en 1'1" 2|5. Viernes 21. El martes 25, con B. Cúcaro, apareada a BIBICHE, O. Pellegrino, 600 arena S. I. en 36" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Zumayita — 1.600 metros

VERDI, N. Alvarez, 1.600, H. Eva Perón, en 1'41" 2|5. Lunes 24.

PETIT FOX, L. Boggiano, apareado a ALTANERIA, J. Piccione, 1.600 arena S. I. en 1'47". Viernes 21. El martes 25, con A. Demattei, apareado a AL-

TANERIA, H. Raia, 800 pista de tierra S. I. en 50".

MUNRO, A. Pauleau, apareado a REPROCHE, R. Pena, 1.600 H. P. en 1'43" y 2|5. Viernes 21. El martes 25, con A. Pauleau, a la par de REPROCHE, R. Pena, 800 de codo, H. P. en 47" 3.5.

BING, J. Contreras, 1 600 arena S. I. en 1'44"; primeros 1.500 apareado a MALALO, J. Ferrin, en 1'37" 3|5. Viernes 21. El lunes 24, con A. Angulo, primeros 800 arena S. I. en 49" de WELLBORN, A. Cuervo, que hizo 1.000 en 1'1" 2|5.

EL TIMBO, L. Olmos, apareado a EBLOUISSANT, A. Bartalotta, 1.500 arena S. I. en 1'38". Viernes 21. El martes 25, con L. Olmos, apareado a CASTAÑOL, O. Pellegrino, y ERCOLANO, N. Alvarez, 800 arena S. I. en 50".

EBLOUISSANT, A. Bartallota, apareado a QUEMANTE, H. Ponzi, 800 arena S. I. en 50".

ZINGARO, O. Pellegrino, apareado a BIGOTE, E. Lema, 1.600 pista de césped S. I. en 1'44" 3.5. Viernes 21.

El martes 25, con O. Pellegrino, apareada BIGOTE, E. Lema, 800 arena S. I. en 50" 2|5.

PAN DULCE, R. Quinteros, dominó a FOLLETIN, H. Salvador, 1 500 arena S. I. en 1'38" 1.2. Viernes 21. El martes 25, con G. Fridman, apareado a FOLLETIN, A. Demattei, 1.000 arena S. I. en 1'2".

PETER FOX, C. Riero, y ARDGO, H. Paduia, 1.600 H. P. en 1'44" 1|5. Viernes 21. El martes 25, 800 H. P. en 48" 3|5.

BATALLADOR, A. Avero, apareado a PIURA, J. Doval, 1.000 arena S. I. en 1'4". Martes 25.

SAN CONO, S. di Tomaso, 2.000 H. P. en 2'14"; últimos 1.600 apareado a BARACOA, A. Pauleau, en 1'45". Viernes 21. El martes 25, con M. Vidal, apareado a BARACOA, S. di Tomaso, 1.000 de codo H. P. en 1'1".

HORNERO, A. Ardaiz, y AJITO, M. García, fueron dominados por CHAVAL, E. Gutiérrez, 1.600 arena S. I. en 1'46". Lunes 24, de tarde.

BAKARI, H. Artigas, 1.600 pista de césped S. I. en 1'40" 2|5; últimos 800 TAMARI, J. Hidalgo, en 48" juntos. Viernes 21.

GUACHAMACO, A. Demmattei, 1.600 arena S. I. de floreo en 1'48". Viernes 21. El martes 25, A. Demattei, apareado a SCALANOVA, R. Royo, 1.000 arena S. I. en 1'3" 2|5.

BANTAM, R. Quinteros, 1.600 pista de césped S. I. en 1'42" 2|5; últimos 800 apareado a KARAVUELTA, J. Salas, en 50" 1|5. Viernes 21. El martes 25, con R. Quinteros, apareado a MENTOR, J. Salas, 800 arena S. I. en 48" 4|5.

BASU, G. Fridman, 1.400 pista de césped S. I. en 1'29" 2|5. Viernes 21.

DE LINEA, L. Ponzi, 800 arena S. I. en 49" 3|5. Martes 25.

MASTERPIECE, S. Pintado, apareado a CHANSONNIER, R. Picón, 1.600 H. P. en 1'44" 3|5. Viernes 21.

Las mejores partidas

1ª VIZCACHA

Se cotejó muy bien con Buen Hijo en 35" 2|5 en Palermo.

6ª BRUJA

En pista de césp. d empleó 35" 2|5 en 600 metros sin mayores exigencias.

7ª MUNRO

Se cotejó con Reproche en 47" 3|5 los 800 metros en Palermo.

GARRUCHO, J. R. García, apareado a ABOCATO, J. López, 1.600 arena S. I. en 1'44". Viernes 21. El martes 25, con A. López, apareado a ABOCATO, M. López, 800 arena S. I. en 50".

CONTRITO, A. Manzanelli, apareado a EGALARI, S. Vasta, 1.600 césped de floreo en 1'45", viernes 21. El martes 25, con S. Vasta, apareado a EGALARI, A. Angulo, 800 arena S. I. en 50" 3|5.

ENESCO, J. P. Artigas dominó a ZAPHIRE, S. di Tomaso, 1.600 H. P. en 1'41" 4|5; primeros 1.000 apareado a GASHIM, L. Boggiano, en 1'3", y últimos 1.000 a la par de PERDIGUERO, P. Almada, en 1'4" 1|5. Viernes 21.

DON FABIAN, J. Ibarra, 1.600 arena S. I. en 1'43" 4'5; últimos 800 apareado a PLANETA, peón en 52" 4|5. Sábado 22. El martes 25, con J. Ibarra, apareado a MONSEIGNEUR, J. Doval, 800 arena S. I. en 50".

OCTAVA CARRERA

Premio Fortuna — 1.600 metros

SENTENCIADOR, A. Carbajo, 1.600 arena S. I. de floreo en 1'43". Lunes 24.

BUMERANG, R. Quinteros, apareado a SOLTERITA, A. Bartalotta, 800 pista de césped S. I. en 48" 2 5. Viernes 21. El martes 25, con R. Quinteros, 800 arena S. I. en 49" 2|5.

TUNUYAN, A. Manzanelli, 1.600 arena S. I. en 1'42" 2|5. Martes 25.

WELLBORN, A. Cuervo, 1.000 arena S. I. en 1'1" 2|5; primeros 800 apareado a BING, A. Angulo, en 49". Lunes 24.

MISTER, H. Ciafardini, dominó a DEFENSOR, A. Cervantes, 1.000 arena S. I. en 1'1" 4|5. Martes 25.

CINTO (termina de correr).

CASTAÑOL, O. Pellegrino, apareado a BIGLION, B. Cúcaro, 1.600 arena S. I. en 1'43" 3|5. Viernes 21. El martes 25, con O. Pellegrino, apareado a ERCOLANO, N. Alvarez, y EL TIMBO, L. Olmos, 800 arena S. I. en 50".

SINATRA, R. Royo, 1.000, arena S. I. en 1'3" 4|5. Martes 25.

VATE, P. Falcón, 1.600 arena S. I. en 1'48". Viernes 21.

CHAÑALERO, J. Estevez, 2.300 de floreo, 3ª p pesada Hip. C. Eva Perón. Martes 18. Otra, con igual monta, 1.000 de 2ª vuelta E.P. en 1'2"2|5. El domingo 23, con J. Estevez, 1.600 E.P. en 1'41"2|5. Anda bien.

Las dos últimas

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA
Premio Buena Piba — 1.000 metros

1. **LOMADA 57.** El 9 ag. 57, 4ª 2 1|2 cpos. Bruja 57, 1'5" 4|5. P. (p. n.)
—El 18 jul. 57, 4ª 4 1|2 cps. Gibola 57 1|2, 1'1" 3|5. S. I. (p. h.)
2. **INTRIGA 57.** El 9 ag. 53, N. P. Bruja 57, 1'5" 4|5 P. (p. h.)
—El 14 jun. 52, N. P. Vitalicia 56, 1'19". E. P. (p. n.)
3. **PIROLITA 57.** El 9 jul. 54, N. P. Lady Pass 57, 1'27" 2|5. E. P. (p. n.)
—El 4 jul. 54, N. P. Tarca 57, 1'31" 4|5. E. P. (p. a. h.)
4. **VACANTE 57.** El 21 mar. 56, N. P. Manja 53, 1'13" 4|5. E. P. (p. h.)
—El 8 mar. 56, N. P. Certosa 56, 1'6". P. (p. h.)
5. **CONJURADA 57.** El 16 ag. 57, N. P. Ela 57, 1'27". S. I. (p. n.).
—El 14 jun. 53. 4ª 2 3|4 cps. Titanita 53, 1'5" P. (p. n.)
6. **ALANESA 57.** Debutó el 11 ene. 56, siendo N. P. Farida 56, 1'25". S. I. (p. p.)
7. **NOVELINA 57.** El 14 jun. 54, N. P. Titanita 53, 1'5". P. (p. n.)
—El 19 abr. 56, N. P. Redada 56, 1'32" 1|5. P. (p. n.)
8. **SALAMERA 57.** El 12 ag. 54, 5ª v|cps. Pedigueña 57, 1'20" 1|5. E. P.
—El 4 jul. 54, 2ª 3 cps. Tarca 57, 1'31" 4|5. E. P. (p. a. h.)
9. **BIMINI 57.** El 8 ag. 57, 5ª 3 1|2 cps. Cansala 56, 1'38" 4|5. S. I. (p. n.)
—El 18 abr. 56, N. P. Royal Suite 56, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.)
10. **ALEGRIA 57.** El 16 ag. 57, N. P. Ela 57, 1'27". S. I. (p. p.)
—El 5 jul 57, N. P. Sor Teresa 57, 1'5". P. (p. h.)
11. **VIZCACHA 57.** El 26 abr. 56, N. P. Torrilla 56, 59". S. I. (p. n.)
—El 22 feb. 53, 3º v|cps. Reliquia 52, 1' 1|5. P. (p. f.)
12. **ORLY 57.** El 18 jul. 57, N. P. Cibola 57 1|2, 1'1" 3|5. S. I. (p. h.)
—El 14 jun. 53, N. P. Titanita 53, 1' 5". P. (p. n.)
13. **GOMITA 57.** El 18 jul. 57, debutando, N. P. Cibola 57 1|2, 1'1" 3|5. S. I. (p. h.)
14. **RESOLUTA 57.** El 9 ag. 57, N. P. Bruja 57, 1'5" 4|5. P. (p. n.) Debutó.
15. **JAVA 57.** Debutó el 13 sep. 1952 56, siendo N. P. Dormida 56, 58". S. I. (p. a. n.)
16. **BATTICALOA 57.** El 9 ag. 57, 2ª 2 cps. Bruja 57, 1'5" 4|5. P. (p. n.).
—El 5 jul. 57, 3ª v|cps. Hecate 57, 1'32" 2|5. P. (p. h.)
17. **TIERRA NEGRA 54.** El 16 ag. 54, N. P. Ela 57, 1'27". S. I. (p. p.)
—El 17 feb. 54, N. P. Polaina 57, 1'14" E. P. (p. n.)
18. **ANCAVILA 54.** El 9 ag. 51, N. P. Bruja 57, 1'5" 3|5. P. (p. n.)
—El 19 abr. 51, N. P. Mameluca 56, 1'12" 4|5. E. P. (p. n.)
19. **BRONCINA 54.** El 9 ag. 53, 5ª v|cps. Bruja 57, 1'5" 4|5. P. (p. n.)
—El 12 jul. 57, 3ª 3 cps. Navarra 57, 1'34" 3|5. E. P. (p. n.)

SEGUNDA CARRERA
Premio Retirada — 1.600 metros

1. **APENITAS 56.** El 25 jul. 54, N. P. Fidenza 53, 1'26" 1|5. E. P. (p. n.)
—El 14 jun. 54 1|2, N. P. Amasver 55, 1'18" 4|5. E. P. (p. n.)
2. **NOBLEZA GAUCHA 56.** El 2 ag. 56, N. P. Exclusive 56 1|2, 1'39" 1|5.
—El 20 jun. 55, N. P. Bibiche 56, 59" 1|5. S. I. (p. h.)
3. **QUALIFY 56** Debutó el 10 may. 54, siendo N. P. Her Daughter 55, 1' 24" 1|5. S. I. (p. n.)
4. **SWALLOW 56.** El 16 may. 55, N. P. Caribean 55, 58" 1|2. S. I. (p. a. n.) Debutó.
5. **PATALETA 56.** El 8 ag. 56, debutando, 2ª 2 1|2 cps. Mary Dear 56, 58" 3|5. S. I. (p. n.)
6. **LORRAINE 56.** El 17 may. 55, 2ª 1 1|2 cpo. Et Bien! 55, 1'25" 1|5. P.
—El 10 may. 53, 2ª 3|4 cpo. Her Daughter 55, 1'24" 1|5. S. I. (p. n.)
7. **BARACOA 56.** Debutó el 28 mar. 55, siendo N. P. Santa Lucía 55, 58".
8. **DELFINA 56.** El 2 ag. 55, 5ª v|cps. Exclusive 56 1|2, 1'39" 1|5. P.
—El 11 abr. 54, 5ª últ. v|cps. Claro de Luna 55, 58" 1|5. P. (p. n.)
9. **OLD FLAME 56.** El 12 jul. 53, N. P. Stardom 56, 1'37" 4|5. P. (p. n.)
—El 3 may. 55, 5ª últ. v|cps. Serenity 55, 1'6". P. (p. p.)
10. **ADAFINA 56.** Debuta.
11. **BIRRA 56.** El 11 jul. 56, 3ª v| cps. Fidelity 56, 1'32" 3|5. S. I. (p. a. h.) Debutó
12. **IPORA 56.** Debuta.
13. **SHORE 56.** Debuta.
14. **PORTERIA 56.** El 8 ag. 56, N. P. debutando de Mary Dear 56, 58" 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio Aimará — 1.600 metros

1. **BARITONO 57.** El 22 ag. 57, 3º 3|4 cpo. Creído 55, 1'26" 3|5. E. P. (p. h).
—El 13 jun. 57, 2º 3|4 cpo. Legista 56, 1'30" 4|5. S. I. (p. a. n.)
2. **RASCADOR 57.** El 16 may. 56, N. P. El Muezzin 56, 1'30" 4|5. S. I.
—El 6 ene. 56, N. P. Pinch 53, 1' 29" 4|5. E. P. (p. a. p.)
3. **ABUKIR 57.** El 22 ag. 57, N. P. Creído 55, 1'26" 3|5. E. P. (p. h.)
—El 29 mar. 53, 3º 3 cps. Alí Babá 56, 1'25" 2|5. E. P. (p. n.)
4. **KARMONA 57.** El 10 may. 56, 2º 3 cps. Worcester 56, 1'19" 2|5. E. P.
—El 19 abr. 55, N. P. Bellarius 56, 1'4". P. (p. n.)
5. **HALIETO 57.** El 16 ag. 57, 3º v| cps. Cinto 57, 1'13" 2|5. S. I. (p. p.)
—El 18 abr. 55, N. P. Kalaon 56, 1' 35" 4|5. S. I. (p. a. n.)

6. REPROCHE 57 El 9 jul. 57 1|2. 5º v|cps. Victorieux 56, 1'33" 1|5. E. P. (p. n.)
—El 13 jun. 56 1|2. N. P. Legista 56, 1'30" 4|5. S. I. (p. a. n.)
7. BAKU 57. El 15 ag. 57, debutando, N. P. Desvelo 53, 2'4" 4|5. P. (p. n.)
8. TITO LIVIO 57. El 8 mar. 56, N. P. Rondador 56, 1'38" 4|5. P. (p. h.)
—El 21 feb. 56, 2º 1|2 cpo. Prófugo 56, 1'36" 4|5. P. (p. n.)
9. BERNADOTTE 57. El 16 ag. 57, N. P. Cinto 57, 1'13" 2|5. S. I. (p. p.)
—El 12 jul. 57, N. P. Silvanesco 57, 1'4" 4|5. P. (p. n.)
10. PANAMBI 57. El 25 jul. 54, fué distanciado del primer puesto por molestar a varios adversarios otorgándosele el triunfo a Farrista 57, en 2'31" 1|5. S. I. (p. n.)
—El 4 jul. 54, 3º 3|4 cpo. Albarico 57, 1'37" 3|5. S. I. (p. n.)
11. HIDALGO 57. El 24 ag. 1952 56, N. P. Kacareo 56, 2'8" 4|5. P. (p. h.) Debutó.
12. CORDOBES 57. El 9 jun. 56, N. P. Vezprem 56, 1'51". P. (p. n.)
—El 16 may. 56, 3º 2 1|2 cps. El Muezzin 56, 1'30" 4|5. S. I. (p. a. n.)
13. PERSIAN LEGEND 57. El 1 ag. 56, N. P. Lucky Day 54, 1'38" 1|5. S. I.
—El 28 jun. 53 1|2, 5º v|cps. San Pablo 54, 2'33" 4|5. S. I. (p. p.)
14. SAMPACHO 57. El 23 may. 56, 4º v|cps. Pestillo 52, 1'13". S. I. (p. h.)
—El 28 junio 1952, 55, N. P. Genium 55, 57" 4|5. P. (p. h.).
15. MONUMENTO 57. El 8 ag. 57, 3º 4 cps. Seminario 57, 2'31" 3|5. S. I.
—El 18 jul. 57, 4º 1 1|2 cps. First Son 57, 1'38" 3|5. S. I. (p. h.).
16. SOSTEN 57. El 6 dic. 1952, 56, N. P. Bagualito 56, 1'30" 4|5. P. (p. n.)
—El 25 oct. 56, N. P. Efusivo 56, 1' 22" 2|5. S. I. (p. a. h.)
17. ARABESCO 57. El 8 ag. 57, N. P. Egeo 54, 1'19" 1|5. E. P. (p. n.)
—El 18 jul. 57, N. P. First Son 57, 1'38" 3|5. S. I. (p. h.)
18. CAMPICHUELO 57. El 1 ag. 57, 5º 1 3|4 cpo. Lucky Day 54, 1'38" 1|5. S. I. (p. a. n.) Sufrió serios inconvenientes.
—El 18 jul. 57, 5º 2 3|4 cps. First Son 57, 1'38" 3|5. S. I. (p. h.)
19. CHANSONNIER 57. Debuta.
20. RIBETE 57. El 15 ag. 57, N. P. Desvelo 53, 2'44" 4|5. P. (p. n.)
—El 1 ag. 56, 4º 1 1|2 cpo. Lucky Day 54, 1'38" 1|5. S. I. (p. a. n.)
21. ABOCATO 57. El 13 jun. 56, N. P. Legista 56, 1'30" 4|5. S. I. (p. a. n.)
—El 18 abr. 56, N. P. Kalaon 56, 1' 35" 4|5. S. I. (p. a. n.)
22. BARRABAS 55. Debuta.
23. CHAVAL 55. El 19 jul. 52, N. P. East Hampton 57, 1'4" 4|5. P. (p. h.)
—El 4 jul. 53, 5º 4 1|2 cps. Albarico 57, 1'37" 3|5. S. I. (p. n.).
24. ATILIO 54. El 15 ag. 54, 4º v|cps. Desvelo 53, 2'4" 4|5. P. (p. n.)
—El 25 jul. 54, 4º 3 1|4 cps. Farrista 57, 2'31" 1|5. S. I. (p. n.)
25. ESTAMBUL 54. El 8 ag. 50, 5º v|cps. Seminario 57, 2'31" 3|5. S. I.
—El 4 jul. 51 1|2, N. P. Albarico 57, 1'37" 3|5. S. I. (p. n.)

CUARTA CARRERA

Premio Irancy — 1.000 metros

1.(BIBICHE 56. El 8 ag. 53, derrotó 3 cps. Medicina 53, 58" 1|5. S. I. (p. n.)
—El 11 jul. 53, 2ª 2 1|2 cps. Talavera 53, 58" 2|5. S. I. (p. a. h.)
2.(MARY DEAR 53. El 8 ag. 56, batió 2 1|2 cps. Pataleta 56, 58" 3|5.
—El 18 jul. 56, 2ª 1 1|2 cps. Peligrante 56, 1' 1|5. S. I. (p. h.)
3. QUEEN BESS 53. El 23 ag. 56, venció 3 cps. Bounty 56, 1' 3" 2|5. P.
—El 3 jul. 56, N. P. Foudre 56, 1' 4" 4|5. P. (p. h.)
4. CARIBEAN 53. El 19 jul. 53, 4ª v|cps. Santa Lucía 56, 1'38" 2|5. P.
—El 28 jun. 54, 5ª ult. v|cps. Valeplata 54, 1'31" 3|5. S. I. (p. p.)
5. MERITORIA 53. El 1 ag. 53 1|2, 4ª 1 3|4 cps. Rolera 52, 1'28" 4|5. E. P. (p. a. h.)
—El 25 jul. 50, 5ª v|cps. Grand Pa 56, 1'31". E. P. (p. n.)
6. MEDICINA 53. El 8 ag. 53, 2ª 3 cps. Bibiche 53, 58" 1|5. S. I. (p. n.)
—El 4 jul. 56, se impuso 2 1|2 cps. Balandra 56, 1'20" 2|5. S. I. (p. n.)
7. EMINENCIA 53. Debutó el 8 ag. 56, venciendo la cab. a Zusuki 56, 59" 2|5. S. I. (p. n.)

QUINTA CARRERA

Premio Olavarría — 2.000 metros

1. (CANDIA 56. El 15 ag. 51 1|2, 2ª 1 1|2 cpo. Satánica 60, 1'51". P. (p. n.).
—El 9 ag. 56, se impuso 2 cps. Felicidad 56, 1'53". P. (p. n.)
2.(SALTARILLA 56. El 2 ag. 56, N. P. Claro de Luna 56, 1'37" 4|5. P. (p. n.)
—El 4 jul. 53, se impuso 2 1|2 cps. Provincianita 53, 1'31" 2|5. S. I. (p. n.)
3. BEDELIA 56. El 15 ag. 54, 2ª 1|2 cpo. Trique 53, 1'30" 3|5. P. (p. n.)
—El 2 ag. 56, N. P. Claro de Luna 56, 1'37" 4|5. P. (p. n.)
4. SANTA LUCIA 56. El 2 ag. 56, 4ª 4 1|4 cps. Claro de Luna 56, 1'37" 4|5.
—El 19 jul. 56, venció 2 cps. Essence 53, 1'38" 2|5. P. (p. h.)
5. TARJETA 56. El 15 ag. 53, 3ª 1 1|2 cpo. Trique 53, 1'38" 3|5. P. (p. n.)
—El 2 ag. 56, 5ª v|cps. Claro de Luna 56, 1'37" 4|5. P. (p. n.)
6. EXCLUSIVE 56. El 2 ag. 56 1|2, derrotó 1 1|2 cpo. Nephthis 56, 1'38" 1|5. P. (p. n.)
—El 4 jul. 56, 4ª 3 3|4 cps. Medicina 56, 1'20" 2|5. S. I. (p. n.)
7. SIDEREA 56. El 2 ag. 56, 3ª 2 1|4 cps. Claro de Luna 56, 1'37" 4|5. P.
—El 12 jul. 53, batió 1|2 pesc. Claro de Luna 55, 1'29" 3|5. P. (p. n.)
8. TORTOSA 56. El 2 ag. 56, N. P. Claro de Luna 56, 1'37" 4|5. P. (p. n.)
—El 4 jul. 54, 4ª ult. 4 cps. Saltarilla 53, 1'31" 2|5. S. I. (p. n.)

Lance probable

6° ROYAL SUITE

Es muy veloz. Reaparece en condiciones de imponerse. Chavarri juega accesible el compromiso.

SEXTA CARRERA

Premio Fachosa — 1.000 metros

1. MADEMOISELLE 59. El 19 jul. 58, 2ª la cab. Ethel 53, 1'4". P. (p. h.)
—El 4 jul. 50 1|2, venció 2 1|4 cps. Margot 57, 1'5" 3|5. P. (p. n.)
2. ETHEL 59. El 15 ag. 51, 5ª v|cps. Margot 57, 1'5" 3|5. P. (p. n.)
—El 1 ag. 56, se impuso 1 cpo. Villaflor 49, 1'30" 2|5, S. I. (p. a. n.)
3. PLUMA ROJA 57. El 22 ag. 55, 5ª v|cps. Marimonia 54, 1'20". E. P. (p. h.)
—El 19 jul. 54, 4ª 3 1|4 cps. Cantidad 54, 1'37". E. P. (p. a. h.)
4. GARTERANA 57. El 8 ag. 54, N. P. Sankrit 54, 1'18" 2|5. E. P. (p. n.)
—El 4 jun. 53, N. P. Ingrid 56, 1' 25" 3|5. E. P. (p. h.)
5. FARIDA 57 El 1 ag. 56, 4ª 2 1|2 cps. Ethel 56, 1'30" 2|5. S. I. (p. a. n.)
—El 13 jun. 50, 3ª 3 1|2 cps. Acacia 48 1|2, 1'36" 3|5. S. I. (p. a. n.)
6. BRUJA 54. El 9 ag. 57, derrotó 2 cps. Batticaloa 57, 1'5" 4|5. P. (p. n.)
—El 5 jul. 57, 3ª 2 1|2 cps. Sor Teresa 57, 1'5". P. (p. h.)
7. ANN 54. El 8 ag. 51, N. P. Sankrit 54, 1'18" 2|5. E. P. (p. n.)
—Venía de actuar en el hipódromo de Rosario.
8. ROYAL SUITE 54. El 21 jun. 49 1|2, N. P. Sarica 52, 58". P. (p. h.)
—El 15 jun. 54, 5ª 2 cps. Margot 54, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.)
9. CIBOLA 54. El 2 ag. 57, 4ª v|cps. Invariable 57, 1'5". P. (p. n.)
—El 18 jul. 57 1|2, batió 3 cps. Souveraine 57, 1'1" 3|5. S. I. (p. h.)
10. RADRAGA 52. El 12 jul. 57, 4ª v|cps. Cantidad 57, 1'30" 2|5. E. P.
11. DALE CANCHA 52. El 18 jul. 52, N. P. Zamba 57, 1'37" 2|5. S. I. (p. h.)
—El 17 feb. 57, N. P. La Cocarde 57, 1'39" 2|5. E. P. (p. n.)
12. MONISIMA 52. El 2 ag. 51, 2ª 3|4 cps. Invariable 57, 1'5". P. (p. n.)
—El 12 jul. 54, 5ª 3 3|4 cps. Estima 57, 1'19" 3|5. E. P. (p. n.)

SEPTIMA CARRERA

Premio ZUMAYITA. — 1.600 metros

1. VERDI 56. El 7 ag. 56, 2º 3 cps. Abal 53, 1'37" 1|5. E. P. (p. a. f.)
—El 1 ag. 56 N. P. Timonier 56, 1'36" 4|5. E. P. (p. a. h.)
2. PETER FOX 56. Debuta.
3. MUNRO 56. El 2 ag. 53, debutando N. P. Travieso 56, 1'5" 2|5. P. (p. n.)
4. BING 56. El 1 ag. 56, 5ª v|cps. ¡Huyuyui! 55, 1'37" 1|5. S. I. (p. a. n.).
—El 11 jul. 56, 3º 2 3|4 cps. Yantorno 56, 1'30" 4|5. S. I. (p. a. h.)
5. EL TIMBO 56. Debuta.
6. ZINGARO 56. Debuta.
7. PAN DULCE 56. El 19 jul. 56, 5º v|cps. Limburgo 56, 1'38" 2|5. P. (p. h.)
—El 13 jun. 55, 4º v|cps. Gemelo 55, 1'30" 3|5. S. I. (p. a. n.)
8. PETIT FOX 56. El 9 jul. 55, N. P. Eugenio 56, 1'33" 4|5. E. P. (p. n.)
—El 31 may. 55, N. P. Tito Flavio 55, 1'32" 1|5. P. (p. h.)
9. BATALLADOR 56. El 9 ag. 53, 2º 3|4 cpo. L'Empereur 56, 1'38" 1|5. P.
—El 12 jul. 56, N. P. Qui Vive 56, 1'37" 2|5. P. (p. n.)
10. SAN CONO 56. El 9 ag. 56, 5º v|cps. L'Empereur 56, 1'38" 1|5. P.
—El 27 jun. 55, 2º 1º cpo. Martiniano 54, 1'25". P. (p. h.)
11. HORNERO 56. El 16 ag. 56, N. P. Biarrot 56, 59" 1|5. S. I. (p. p.)
—El 25 jul. 56, N. P. Tiger Rag 56, 1'19" 1|5. E. P. (p. n.)
12. BAKARI 56. Debuta.
13. GUACHAMACO 56. Debuta.
14. EBLOUISSANT 56. Debuta.
15. BANTAM 56. El 9 ag. 56, 3º 2 1|4 cps. L'Empereur 56 1'38" 1|5. P. (p.n.)
—El 1 ag. 56, 2º 1|2 pesc. ¡Huyuyui! 55, 1'37" 1|5. S. I. (p. a. n.)
16. BASU 56. El 12 ag. 53, 2º v|cps. Forrajero 55, 1'25" 1|5. E. P. (p. n.)
—El 25 jul. 56, 2º 1|2 cab. Tiger Rag 56, 1'19" 1|5. E. P. (p. n.)
17. DE LINEA 56. El 17 ag. 56, N. P. Abal 53, 1'37" 1|5. E. P. (p. a. f.)
—El 7 jun. 55, N. P. Gallant Lad 55, 1'5" P. (p. n.)
18. MASTERPIECE 56. Debutó el 1 ag. 56, siendo N. P. Timonier 56, 1' 36" 4|5. E. P. (p. a. h.)
19. GARRUCHO 56. El 9 ag. 56, N. P. L'Empereur 56, 1'38" 1|5. P. (p. n.)
—El 1 ag. 56, N. P. ¡Huyuyui! 55, 1' 37" 1|5. S. I. (p. a. n.)
20. CONTRITO 56. Debuta.
21. ENESCO 56. Debuta.
22. DON FABIAN 56. Debuta.

OCTAVA CARRERA

Premio Fortuna. — 1.600 metros

1. SENTENCIADOR 56 1|2. El 16 ag. 55 1|2, venció 2 cps. Morón 47 1|2, 2' 5" 2|5. S. I. (p. p.)
—El 2 ag. 57, 2º 1|2 cpo. Príncipe 53, 2'38" 3|5. P. (p. n.)
2. BUMERANG 54 1|2. El 16 ag. 54 1|2, 2º 2 1|2 cps. Benelux 57, 2'17" 3|5.
—El 26 abr. 52, 3º v|cps. Buscapié 57, 1'28" 4|5. S. I. (p. n.)
3. TUNUYAN 54 1|2. El 18 jul. 58, 4º 2 1|4 cps. Umpapa 56, 1'37" 2|5. S. I.
—El 27 jun. 55, 2º 1 1|2 cps. Picotón 56, 1'33" 2|5. P. (p. h.)
4. WELLBORN 52 1|2. El 16 ag. 54, 3º 2 3|4 cps. Sentenciador 55 1|2, 2' 5" 2|5. S. I. (p. p.)
—El 1º ag. 54, 4º 3 3|4 cps. Umpapa 54, 1'35" 2|5. S. I. (p. a. n.).
5. CHAÑALERO 51 1|2. El 25 jul. 48, N. P. Malucho 47 1|2, 1'32". E. P. (p.n.).
—Venía de ganar en el hipódromo de Concordia.
6. (MISTER 51 1|2. El 12 ag. 56, 5º v|cps. Helias 55, 2'11" 3|5. E. P. (p. n.)
—El 12 jul. 57, venció 1 2 cab. Monocle 55, 1'19" 2|5. E. P. (p. n.)
7. (CINTO 50 1|2. El 25 ag. 57, 4º 1 3|4 cpo. Chato Aike 57, 1'38" 1|5. P.
—El 16 ag. 57, se impuso v|cps. Caminero 57, 1'13" 2|5. S. I. (p. p.)
8. CASTAÑOL 51. El 22 mar. 56, N. P. Carlomagno 51, 2'18". E. P. (p. h.)
—Venía de ganar en el hipódromo del Azul.
9. SINATRA 50 1|2. El 28 jun. 56, N. P. Happy Chance 56, 1'31". E. P.
—El 23 may. 54, N. P. Efusivo 57, 1'30" 1|5. S. I. (p. h.)
10. VATE 48 1|2. Ganador en Rosario.

Comentarios para el domingo en Palermo

Yatasto en la milla del Palermo

EL premio clásico Palermo, al que da jerarquía la presencia de Yatasto, sirve de encuentro básico en el programa que el domingo se desarrollará en Palermo. El crack, que demostrara aptitudes sobresalientes para la milla en los comienzos de su campaña inicial, va en fija por los 100.000 pesos frente a Tanteo, que tiene buena corrida y Pretexto, que reaparece tras prolongada ausencia con ensayo de 1'40" 4/5.

◆

Pronósticos de PBT

1ª TESPIA - Latitud
2ª ATTA BOY - Caraibo
3ª ANDES - Loufoque
4ª ÑO ALEJO - Penipe
5ª YATASTO - Tanteo
6ª INGENUO - Hermoso
7ª EPONA - Habanera
8ª PAMPERITO - Le Matelot

PRIMERA CARRERA — 2.000 metros

Candidata: TESPIA, que debutó en la Polla, desempeñándose bien luego de una suelta desafortunada. Tiene 2'7" 4|5 de corrida.

Enemigas: LATITUD, hija de Meridiana, que debuta bien puesta; FELICIDAD, que escoltó a Candia, y BEGUM, por Chateau Larose, que se inicia bien preparada.

SEGUNDA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: ATTA BOY, por sus últimas performances y excelentes ensayos.

Enemigos: CARAIBO, que perdiera de pura mala suerte; SPORTRINO, que ganó en buen estilo, y MEDOC, que cuenta con buenos cotejos con Profundo.

TERCERA CARRERA — 3.000 metros

Candidato: ANDES, cuya rentrée se produce en las mejores condiciones. Merece confianza a su autorizado trainer.

Enemigos: LOUFOQUE, que floreó con buen resultado; COYA BRUJA, que irá liviana, y MONACO, que puede sacar partido de los kilos que recibe.

CUARTA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: ÑO ALEJO, que perdió en lucha con Desvelo en buen tiempo, y cuenta con destacado floreo en la distancia.

Enemigos: PENIPE, que se clasificó 3º de Desvelo y Ño Alejo; PREPARADO, que anda muy bien en privado, y CHINOIS, que se halla en muy buenas condiciones.

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: YATASTO, que probara en los comienzos de su campaña aptitudes de gran millero.

Enemigos: TANTEO, que ensayó con todo éxito en 1'39" 3|5, y PRETEXTO, que retorna con pasada de 1'40" 4|5.

SEXTA CARRERA — 2.000 metros

Candidato: INGENUO, que perdiera en lucha con Laudable, luego de retrasarse entre los codos.

Enemigos: HERMOSO, que mejorará su buen debut; BATALLADOR, por su buen 2º de L'Empereur; ENBREVE, que tiene gran corrida de 2'7" 4|5, y HOGAREÑO, que debutó bien y ha progresado.

SEPTIMA CARRERA — 2.000 metros

Candidata: EPONA, que ha demostrado excelente aptitudes para esta categoría.

Enemigas: HABANERA, por su buena rentrée, batiendo a Villaflor; SOLERA, que probó ser regular; ALBANIA, que reaparece muy bien preparada, y VILLAFLOR, que será dirigida por Leguisamo.

OCTAVA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: PAMPERITO, que ha demostrado aptitudes muy superiores a este categoría, siendo su estado muy completo.

Enemigos: LE MATELOT, por sus carreras en conjunto; ABOLENGO, por su buena rentrée, y ZUMBON, por su ensayo de 2'43' 3|5.

Las mejores corridas

1ª TESPIA

Dominó a Enbreve en 2' 7" 2|5 los 2.000 metros en Palermo.

6ª ENBREVE

Fué excelente su cotejo con Tespia en 2' 7" 2|5 los 2.000 metros.

8ª ZUMBON

Actuará bien preparado. Cubrió 2.500 metros en 2' 43" 3|5 en la pista de Palermo.

PALERMO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 64 — DOMINGO 30 DE AGOSTO DE 1953

1ª CARRERA — PREMIO EL GUASO (1947) — A las 12.45

DISTANCIA: 2.000 METROS. — ENTRADA: $ 105.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
E. Labrador	1 Begum	56	I. Leguisamo	3	Ch. Larose	Blairgowrie
Nicolás Ojeda	2 Felicidad	56	R. B. Q'teros	3	Full Sail	Femenina
Pablo Alvarez	3 Téspia	56	J. M. Martínez	3	The Druid	Triana
S. Fuentes	4 Latitud	56	E. Antúnez	3	Churrinche	Meridiana
Juan Chavarri	5 Serlinda	56	S. di Tomaso	3	Haut Brion	Serúnica
Fco. Lacoste	6 Habana	56	no correrá	3	Full Sail	Hamoa
Fco. Delieutraz	7 Tenondé II	56	A. Avero	3	Tamarisco	Mirando

CHAQUETILLA

1 viol., mg. vde. n., g. col.
2 gte., m. o.v. a l.bl., g.o.v.
3 blanca, cost. neg., g. col.
4 az. mar., al. y g. oro
5 turq. y nj. a r.h.,m.n.,g.b.
6 oro, cost. y m. c., g.vd.n.
7 y gorra viol., bda. cereza

2ª CARRERA — PREMIO CHISPEADO (1951) — A las 13.25

DISTANCIA: 2.500 METROS. — ENTRADA: $ 100.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
S. Fuentes	1 Medoc	57	E. Antúnez	4	Advocate	F. de Cave
Pedro Sosa	2 Sportrino	57	R. Pena	4	Sporting Doc	Trinadora
Arturo Aráuz	3 Urundel	54	no correrá	4	Top Coat	Siska
Servando Píriz	4 Atta Boy	54	I. Leguisamo	4	Arkina II	Snappy Sis
F. Ludovisi	5 Legista	54	J. P. Artigas	4	Petrarca	La Gloire
Pedro Ferro	6 Caraibo	54	R. B. Q'teros	4	Churrinche	Martinique

CHAQUETILLA

1 azul, mg. bl., herr. y g.c.
2 neg., estr. y g. lila, m. n.
3 y g. vde. nilo, faja az. m.
4 verde n., homb. y g. cer.
5 li'a, cost. neg., g. nja.
6 oro v., f. y m. a l.bl.,g.g.

3ª CARRERA — PREMIO BIGARREAU (1952) — A las 14.5

DISTANCIA: 3.000 METROS. — ENTRADA: $ 115.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
M. Dacosta	1 Loufoque	57	O. Nardi	5	Le Ksar	T. de Linotte
Fco. Maschio	2 Andes	56	H. Ciafardini	4	Pet'borough	Facer
Oscar Canay	3 Coya Bruja	53	J. P. Artigas	5	Embrujo	Niña Chole
Arturo Aráuz	4 Mónaco	49	G. Rivero	6	Embrujo	Módena

CHAQUETILLA

1 naranja, mg. violeta, brz. y gorra blanca
2 col., mq. a lunares, franja y grr. blanca
3 plomo, 2 bdas. coloradas, gorra negra
4 azul marino, gorra blanca

4ª CARRERA — PREMIO ESTUARDO (1946) — A las 14.50

DISTANCIA: 2.500 METROS. — ENTRADA: $ 95.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
José Canal	1 Preparado	57	R. B. Q'teros	4	Biniou	Preparada
Vicente Irusta	2 Penipé	57	J. M. Martínez	4	Phidias	Camerona
M. Dacosta	3 Olimpic	57	O. Nardi	4	Orsino	Helicia
Carlos Mucklow	4 Chinois	57	T. Mucklow	4	Delfín	China Belle
Luis Calistro	5 Ño Alejo	54	C. Riero	5	Tin Ton.	Ña Pancha
G. Desvard	6 Observada	52	H. Ciafardini	4	Lampión	Oceanía
Orfilio Ojeda	7 Barrilete	52	H. Ponzi	7	Biguá	Bahía
Vte. Pelorosso	8 Myosotis	49	F. Tolosa	5	Zorzalito	Macana

CHAQUETILLA

1 az.el.y nja.p.m.v.,m.y g.n.
2 y gorra verde, homb. bl.
3 nja., mg. viol., br. y g.bl.
4 bl., bda. marr., g. a casc.
5 az.m., c., p. y b. c., g.a c.
6 y gorra bl., bda. gte.
7 marr., faja blanca, g.vde.
8 az.el. y col. p.m.h.,g.a c.

5ª CARRERA — PREMIO PALERMO (Clásico) — A las 15.35

Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad.
Premios: $ 100.000 al 1º, 25.000 al 2º, 15.000 al 3º y 5.000 al 4º

DISTANCIA: 1.600 METROS. RATIFICACION: $ 1.000.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	el	PADRE	MADRE
Nicolás Ojeda	1 Yatasto	60½	R. B. Q'teros	5	S. Hassan	Yucca
Lorenzo Sola	2 Tanteo	60½	I. Leguisamo	5	S. Hassan	Tauma
Juan Lapistoy	3 Pretexto	60½	J. P. Artigas	5	Phidias	Sombra
F. Soumastre	4 Satánica	56½	no correrá	4	Gulf Stream	Strathclyde

CHAQUETILLA

1 turqueza, brazalete negro, gorra oro
2 violeta, 2 bandas naranja, gorra blanca
3 rosa, mangas blanca, gorra negra
4 granate, gorra negra, borla oro

6ª CARRERA — PREMIO EQUINOX (1948) — A las 16.15

DISTANCIA: 2.000 METROS. ENTRADA: $ 105.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	el	PADRE	MADRE
Nicolás Ojeda	1 Hogareño	56	R. B. Q'teros	3	Gulf Stream	Hendaye
Eladio Labrador	2 Eche	56	E. Antúnez	3	Chulmleigh	E. Fleet
Carlos Mucklow	3 Ingenuo	56	T. Mucklow	3	Ch. Larose	Idas
Fco. Maschio	4 Curry	56	H. Ciafardini	3	Bahram	Bombay
S. Ledwith	5 Batallador	56	A. Avero	3	Biguá	Cebollita
W. Borgonovo	6 Enbreve	56	S. di Tomaso	3	Enemigo	Bravita
José Pérez	7 Larrivé	56	R. Ciafardini	3	Picapleitos	La Concorde
Pedro Ferro	8 San Cono	56	no correrá	3	Bhopal	Sierra Mora
Jorge Ridella	9 Hermoso	56	J. P. Artigas	3	Pet'borough	Halleluia
Benito Dios	10 Elortondo	56	M. López	3	Gaztambide	Entropa
B. Alvarez	11 Ercolano	56	O. Pellegrino	3	My Lord	Eastern

CHAQUETILLA

1 gte.,m.o.v. a l. bl., g.o.v.
2 turq., faja y g. gte.
3 cer., mg. az., g. vd. nilo
4 col., m. a l., f. y g. bl.
5 rosa, br. az., g. vde. nilo
6 gr. y cer. a r. v., g. neg.
7 lila, mg. neg.y c.a c.,g.c.
8 bl. y lila a r.h., g.nja.
9 t. y g. a r.v.,m.t.,g. a c.
10 y gorra col., bda. blanca
11 vd., viol. y vd.h., g.viol.

7ª CARRERA — PREMIO EDEN (1950) — A las 17.—

DISTANCIA: 2.000 METROS. ENTRADA: $ 100.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	el	PADRE	MADRE
Juan Chavarri	1 Albania	57	C. Riero	4	Chulmleigh	Alan Per
J. Alvariza	2 Villaflor	57	I. Leguisamo	4	Gulf Stream	W. Cellar
S. Fuentes	3 Habanera	57	T. Mucklow	4	Gulf Stream	Howlet
J. Miglionico	4 Dulzura	57	S. di Tomaso	4	Avestruz	Atractiva
B. Callejas	5 Epona	57	R. B. Q'teros	4	My Lord	Eastern
Arturo Aráuz	6 Solera	54	J. P. Artigas	4	Rolando	Sunshock
Faustino Costas	7 Bonne Etoile	53	no correrá	6	P. Tetra	B. Esperance
Tomás Arana	8 Advertencia	52	R. Guerrina	5	Averno	Calculadora
Orfilio Sosa	9 Krinilda	52	J. Hidalgo	5	Delfín	Libélula

CHAQUETILLA

1 az. m., m. c., c. y g. bl.
2 y gorra negra, mg. vdes.
3 turq., m., g., al. y b. oro
4 oro, l. v. fr., c. y g. azul
5 y gorra marr., cost. oro
6 y g. vde. nilo, f. az. mar.
7 y g. n., m. a r.v.c. y bl.
8 cer. y lila a r.v., g. a c.
9 y g. nja., m.a l.y f. vde.

8ª CARRERA — PREMIO BATURRO (1949) — A las 17.45

DISTANCIA: 2.500 METROS. ENTRADA: $ 95.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	el	PADRE	MADRE
C. Martello	1 (Pamperito	60	J. Ibarra	5	Tropezón	Cosechera
ídem	2 (Morón	54	no correrá	6	Ch. Larose	Mostela
E. Carabajal	3 Brazal	58	R. B. Q'teros	5	Delfín	Bayeta
G. Desvard	4 Le Matelot	58	R. Ciafardini	5	Lampión	Musanga
Lorenzo Sola	5 Zumbón	56	R. Pena	5	Rolando	Abejilla
Benito Dios	6 Salazarte	56	M. López	5	Baluarte	Sierra Lola
Juan Maschio	7 Pencobel	56	H. Ciafardini	5	Pendenciero	La Cord'besa
M. Cardinali	8 Zortziko	54	no correrá	6	Cartel	Peti
Arturo Varela	9 Locutor	54	no correrá	7	Fulbeauty	Cataluña
Fausto Gómez	10 Macanazo	53	J. Caballero	5	Camerino	Maruca
G. Benvenuti	11 Abolengo	53	O. Dorado	5	Fulbeauty	Temida
A. de los Santos	12 Metileno	53	C. Riero	5	Guatán	Minoría
Juan Lapistoy	13 Luxemburgo	53	no correrá	5	Sind	Ovation
E. Belloni	14 Great Hunt	51	J. Hidalgo	6	Foxhunter	Garita

CHAQUETILLA

1 o.v.y vd.p.m.v.,m.o.v.,g.v.
2 íd. íd.
3 lila, alam. bl., g. a c.
4 y g. bl., bda. granate
5 viol., 2 bd. nja., g. bl.
6 y gorra col., bda. bl.
7 oro v. y c. a c., g. a c.
8 vde., mg. am., b. y g.g.
9 neg., herr. y g. colorada
10 nja., lun. y g. marrón
11 bl. y ng. a c., g. color.
12 azul, cost. nja., g. bl.
13 bl., c., p., b. y g. viol.
14 gris, mgas. viol., g. azul

Corridas para el domingo en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos: TESPIA, 2'7" 2|5; BEGUM, 2'12"; MEDOC, 2'6" 4|5; ATTA BOY y HERMOSO, 1'12" 3|5; TANTEO, 1'39" 3|5; ENBREVE, 2'7" 2|5; ALBANIA, 2'10" 2|5; SOLERA, 2'13", floreando; ZUMBON, 2'43" 3|5 y ABOLENGO, 2'28", floreando.

PRIMERA CARRERA
Premio El Guaso — 2.000 metros

BEGUM, R. Picón, apareada a TUYUSERA, I. Leguisamo, 2000 H. P. en 2'12"; últimos 1400 fué dominada por PANDERETA, E. Caballero en 1'30". Viernes 21. El martes 25 con I. Leguisamo, dominó a PITHO, M. Cipulo y GARITERO, R. Picón, 1000 de codo H. P. (1200 a 200) en 1'1" 1|5.

FELICIDAD, H. Ponzi, apareada a HOGAREÑO, R. Quinteros, 1800 arena S. I. en 1'59" 1|5 de floreo. Viernes 21. El martes 25 con H. Ponzi, apareada a HOGAREÑO, R. Quinteros, 1000 arena S. I. en 1'3" 2|5.

TESPIA, F. Echagüe, dominó a ENBREVE, S. di Tomaso, 2000 H. P. en 2'7" 2|5 Viernes 21. El martes 25 con J. M. Martínez, apareada a un compañero, J. Mernies, 800 de codo H. P. en 48" 4|5.

LATITUD, A. A. Domínguez, apareada a SEÑOR, R. Carriaga, 1600 H. P. en 1'42" 4 5. Viernes 21. El martes 25 con A. A. Domínguez, dominó a HORMIGA NEGRA, R. Carriaga, 800 de codo H. P. en 47" 3|5.

SERLINDA, S. di Tomaso, 2000 H. P. en 2'14" 1|5. Viernes 21. El martes 25 con S. di Tomaso, apareada a una compañera, C. Mackena, 800 de codo H. P. en 49" 3|5.

HABANA, R. Ciafardini, 2000 arena S. I. en 2'17". Martes 10. El martes 25 con A. Bianchimano, apareada a SHERIFF, H. Ponzi, 800 arena S. I. en 48" 4|5.

TENONDE II, A. Avero, 2000 H. P. en 2'11" 3|5; últimos 1500 a la par de CANGALLO, J. Malhado en 1'38" 2|5. Viernes 21. El martes 25 con A. Avero, apareada a ARMENNONVILLE, F. Deliutraz, 800 de codo H. P. en 50" 2 5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Chispeado — 2.500 metros

MEDOC, R. Carriaga, apareado a PROFUNDO, A. A. Domínguez, 800 de codo H. P. en 47" 4|5. Viernes 21. El martes 25 con R. Carriaga, apareado a PROFUNDO, A. A. Domínguez, 2000 H. P. en 2'6" 4|5; últimos 1.000 apareado a SEÑOR, L. Boggiano, en 1'5" 1|5. PROFUNDO dió 4 cuerpos y llegó a medio.

SPORTRINO, J. Leguizamón, 800 arena S. I. en 50" 2|5. Martes 25.

URUNDEL, J. P. Artigas, apareado a ZORTZIKO, C. Riero, 2500 H. P. en 2' 45" 4|5. Viernes 21. El martes 25 con J. P. Artigas, apareado a MONACO, J. Ortiz, 1200 H. P. en 1'14".

LEGISTA, J. Malhado, 1000 de codo H. P. en 1'1" 4|5, Martes 25.

ATTA BOY, I. Leguisamo, 2200 H. P. en 2'25" 2|5; últimos 800, apareado a BREVET, J. Babera en 51". Viernes 7. El martes 25 con H. Pantanali, apareado a HERMOSO; J. P. Artigas, 1200 de codo, H. P. en 1'12" 3/5.

TERCERA CARRERA
Premio Bigarreau — 3.000 metros

LOUFOQUE, O Nardi, 2500 de floreo; pista de césped S. I. en 2'44". Viernes 21. El martes 25 con G. Fridman, apareado a OLIMPIC, O. Nardi, 800 ar. S. I. en 49" 4|5.

COYA BRUJA, A. Bartalotti, 3000 ar. S. I. en 3'23"; primeros 2000 apareado a SANTA LUCIA, R. Quinteros en 2' 14" y últimos 1000 a la par de KALLEJAS, R. Guerrina en 1'9". Viernes 21. El martes 25 con A. Bartalotta, apareada a KALLEJAS, A. Ruso, 800 arena S. I. en 49" 2|5.

ANDES, H. Ciafardini, apareado a PENCOBEL, A. Carbajo, 2500 arena S. I. en 2'49". Viernes 21.

MONACO, J Ortiz, apareado a URUNDEL, J. P. Artigas, 1 200 de codo H. P. en 1'14". Martes 25.

CUARTA CARRERA
Premio Estuardo — 2.500 metros

PREPARADO, R. Quinteros, 1200 ar. S. I. en 1'20". Miércoles 19. El lunes 24 con R. Quinteros, 2500 arena S. I. en 2'52".

PENIPE, O. Dorado, de segunda vuelta, dominó a JAQUE AL REY, G. Rivero, 1000 de codo H. P. en 1' 2 5. Martes 25.

OLIMPIC, O. Nardi, 2400 pista de césped S. I. en 2'38" 4|5. Viernes 21. El martes 25 con O. Nardi, apareado a LOUFOQUE, G. Fridman, 800 arena S. I. en 49" 4 5.

ÑO ALEJO, C. Riero, 2500 H. P. a palo errao en 2'49". Lunes 24.

BARRILETE, H. Ponzi, 1000 arena S. I. en 1'4"; primeros 800 apareado a CAMPICHUELO, A. Nascroiie, en 51" Martes 25.

CHINOIS, T. Mucklow, 2.500 de floreo H P. en 2'46". Martes 25.

MYOSOTIS F. Tolosa. 1.600 E. P. en 1'43" 3|5. cómoda. Martes 25. Anterior, el viernes 21, con F. Tolosa, 2.500 E. P. en 2'44" 1|5.

OBSERVADA, R. Ciafardini, 2.500, H. P. en 2'50" 3 5; últimos 2.000, con una compañera, peón. Viernes 21. Otra, 1.000 suave, H. P., en 1'5".

Redoblona factible

1ª TESPIA
7ª EPONA

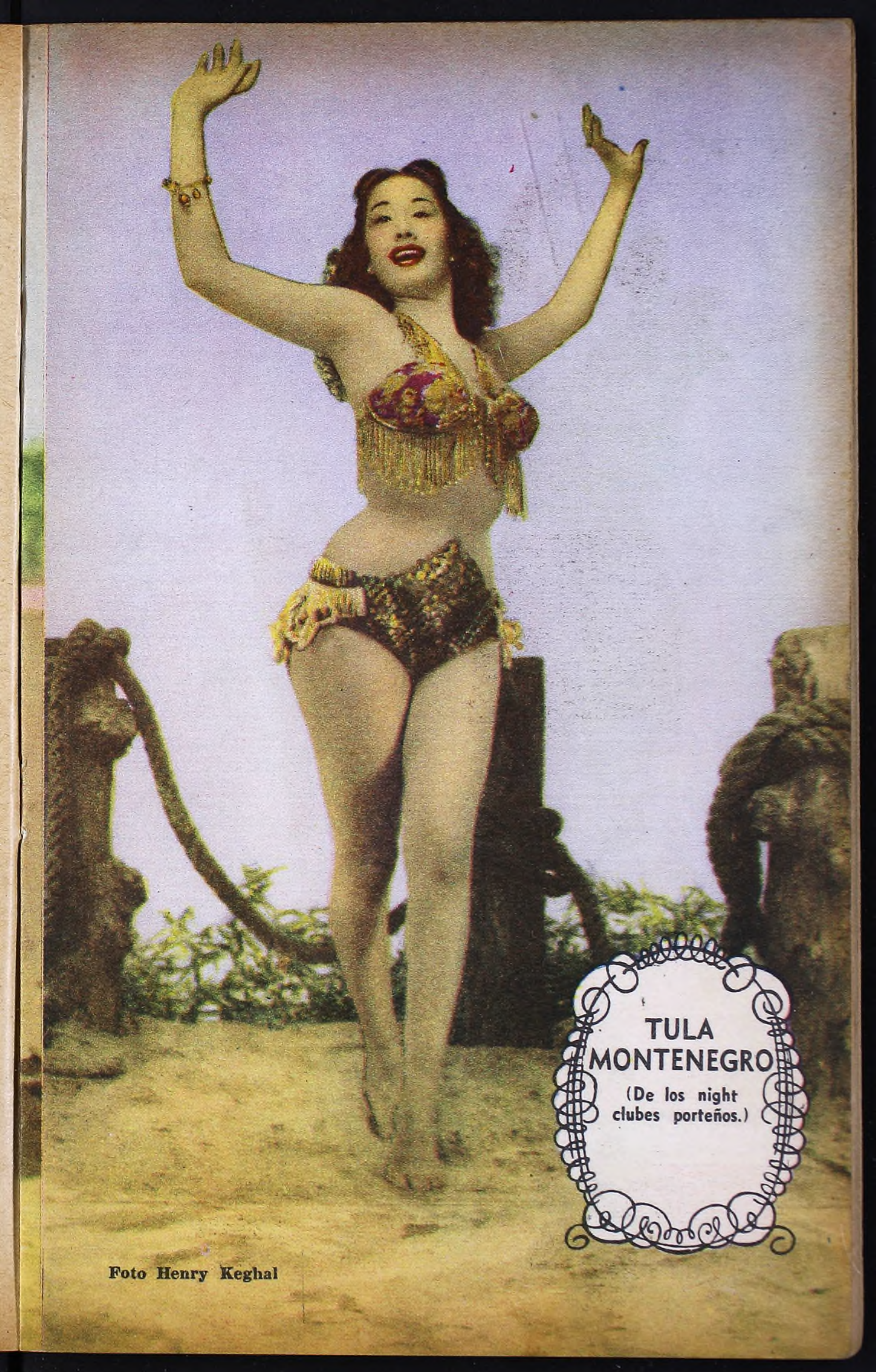


Foto Henry Keghal



EDITH MILLER
(De la M. G. M.)

SUSAN CABOT
(De la Universal.)



JOYCE HOLDEN

(De la Universal.)

El crack

ZURRUN

Por Congreve y Zeta. Con Justino Batista. Ganó la Polla de Potrillos en el año 1940.

QUINTA CARRERA

Premio Palermo — 1.600 metros

YATASTO, R. Quinteros, 1600 arena S. I. en 1'43" 2|5 de floreo. Martes 18. El martes 25 con R. Quinteros, 1000 ar. S. I. en 1'1" 3|5.

TANTEO, I. Leguisamo, 1600 H. P. en 1'39" 3|5; últimos 800 apareado a ZORZAL CRIOLLO, A. Paleau en 49" 2|5. Viernes 21. El martes 25 con I. Leguisamo, 800 de codo H. P. en 48".

PRETEXTO, J. P. Artigas, dominó a PELILEO, J. Salas, 1600 H. P. en 1'40" 4|5. Viernes 21. El martes 25 con J. P. Artigas, apareado a LUXEMBURGO, J. Contreras, 1000 arena S. I. en 1'1" 3|5.

SATANICA, E. Antúnez, apareada a HEART, E. Sauro, 800 arena S. I. suave en 53" 2|5. Viernes 21. El martes 25 con E. Antúnez, 1000 arena S. I. en 1'2" 2|5; últimos 800 dominó a HEART, J. Leguizamón en 49" 2|5.

SEXTA CARRERA

Premio Equinox — 2.000 metros

HOGAREÑO, R. Quinteros, apareado a FELICIDAD, H. Ponzi, 1800 arena S. I. de floreo en 1'59" 1|5. Viernes 21. El martes 25 con R. Quinteros, apareado a FELICIDAD, H. Ponzi, 1000 arena S. I. en 1'3" 2|5.

ECHE, R. Picón, 2000 H. P. en 2' 11"; últimos 1200 apareado a GARITERO, M. Cipullo en 1'18" 3|5. Viernes 21. El martes 25 con R. Picón, apareado a HOLIDAY, M. Cipullo y CHANSONIER, peón 800 de codo H. P. en 48" 2|5.

INGENUO, T. Mucklow, apareado a SALTARILLA, R. Carriaga, 800 de codo H. P. en 51" 2|5. Viernes 21. El martes 25 con T. Mucklow, 1000 de codo H. P. en 1' 1|5; últimos 700 dominó a YHANI, R. Carriaga en 41" 1|5.

CURRY, H. Ciafardini, apareado a PULCRA, J. Caballero, 2000 arena S. I. en 2'14" 1|5. Viernes 21. El martes 25 con H. Ciafardini, apareado a PENCOBEL, A. Carbajo, 800 arena S. I. en 51".

BATALLADOR, A. Avero, apareado a PIURA, J. Doval, 1000 arena S. I. en 1'4". Martes 25. El jueves 20 con P. Tárrago, 2000 arena S. I. en 2'16".

ENBREVE, S. di Tomaso, fué dominado por TESPIA, F. Echague, 2000 H.P. en 2'7"2|5. Viernes 21. El martes 25 con S. di Tomaso, apareado a BENNEFICT, J. Ortiz, 800 de codo H. P. en 48" 4|5.

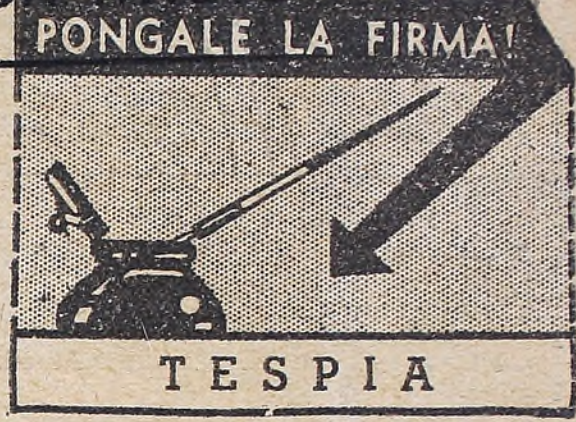
LARRIVE, J. Ibarra, 2000 arena S. I en 2'18". Martes 25.

SAN CONO, S. di Tomaso, 2000 H. P. en 2'14"; últimos 1600 a la par de BARACOA T. Mucklow, en 1'45" Viernes 21. El martes 25 con M. Vidal, apareado a BARACOA, S. di Tomaso, 1000 de codo en 1'1".

HERMOSO, J. P. Artigas, apareado a ATTA BOY, H Pantanali, 1200 de codo H.P. en 1'12"3|5. Martes 25. ¡Bueno!

ELORTONDO M. López, apareado a ECHECO JAUNA, J. Piccione, 2000 ar. S. I. de floreo en 2'16". Viernes 21. El martes 25 con M. López, apareado a ECHECO JAUNA, J. Pereyra, 800 ar. S. I. en 50" 1|5.

ERCOLANO, O. Pellegrino, apareado a ADVERTENCIA, R. Guerrina, 2000 arena S. I. en 2'14" 3|5. Viernes 21. El martes 25 con N. Alvarez, apareado a CASTAÑOL, O. Pellegrino y EL TIMBO, L. Olmos, 800 arena S. I. en 50".



SEPTIMA CARRERA

Premio Edén — 2.000 metros

ALBANIA, S. di Tomaso, apareada a TAMAROVA, E. Catalano, 2000 H. P. en 2'10" 2|5. Viernes 21. El martes 25 con S. di Tomaso, 800 de codo H. P. en 49" 4|5.

VILLAFLOR (Termina de correr).

HABANERA (Termina de correr).

DULZURA, S. di Tomaso, apareada a TORTOSA, J. Hidalgo, 2000 H. P. en 2'10". Viernes 21. El martes 25 con S. di Tomaso, apareada a TORTOSA, J. Hidalgo, 1000 de codo H. P. en 1' 3|5.

EPONA, H. Salvador, 1000 arena S. I. en 1'2" 3|5. Viernes 21. El martes 25 con R. Quinteros, 800 arena S. I. en 50".

SOLERA, J. P. Artigas, 2.000 de floreo H. P. en 2'13". Viernes 21. El martes 25 con J. P. Artigas, dominó a ZORTZIKO, C. Riero, 1000 de codo en 1'. ¡Bueno!

ADVERTENCIA, R. Guerrina, apareada a ERCOLANO O. Pellegrino, 2000 arena S. I. en 2'14" 3|5. Viernes 21. El martes 25 con H. Guerrina, apareada a PORT MARLY, J. Ferrín, 800 ar. S. I. en 49" 3|5.

KRINILDA, J. Ibarra, 2000 arena S. I. en 2'16" 2|5. Viernes 21. El martes 25 con J. Ibarra, 800 arena S. I. en 50" 1|5.

OCTAVA CARRERA

Premio Baturro — 2.500 metros

PAMPERITO, J. Ibarra, 2500 de floreo arena S. I. en 2'50". Miércoles 19. El sábado 22 con J. Ibarra, apareado a MORON, J. Sotosca, 1.000 arena S. I. en 1'2" 1|2. El martes 25 con J. Ibarra, 2500 arena S. I. en 2'45"; últimos 1200 a la par de MORON, J. Sotosca en 1'18" 4|5.

BRAZAL, H. Ponzi, 1000 arena S. I. en 1'3". Martes 25.

LE MATELOT, R. Ciafardini, apareado a VIRA VIRA, M. Montero, 1000 de codo H. P. en 1'2" 3|5. Viernes 21.

Las dos últimas

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio El Guaso — 2.000 metros

1. **BEGUM 56.** Debuta.
2. **FELICIDAD 56.** El 9 ag., 56, 2ª a 2 cps. Candia 56, 1'53". P. (p. n.).
—El 12 jul., 56, N. P. Stardom 56, 1'37" 4|5. P. (p. n.).
3. **TESPIA 56.** El 2 ag., 56, debutando, N. P. Claro de Luna 56, 1'37" 4|5. P. (p. n.).
4. **LATITUD 56.** Debuta.
5. **SERLINDA 56.** El 2 ag., 56, 3ª a 1 3|5 cp. Exclusive 56 1|2, 1'39" 1|5. P.
—El 12 jul., 56, 4ª v|cps. Stardom 56, 1'37" 4|5. P. (p. n.).
6. **HABANA 56.** Debuta.
7. **TENONDE II 56.** El 27 jun., 55, N. P. Backlash 56, 1'25" 2|5. P. (p. n.).
—El 1º mar., 55, N. P. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Chispeado — 2.500 metros

1. **MEDOC 57.** El 8 ag. 56, 3º v|cps. Pagliaccio 56, 2'30" 1|5. S. I. (p. n.).
—El 2 ag. 54½, venció 1 cpo. Polvero 57, 1'38" 1|5. P. (p. n.).
2. **SPORTRINO 57.** El 16 ag. 57, derrotó 1½ cpo. Tookie 55, 2'18" 2|5. S. I. (p. p.).
—El 20 jun. 56, batió v|cps. Financista 56, 1'37" 3|5. S. I. (p. a. h.).
3. **URUNDEL 54.** El 14 jun. 52, N. P. Rítmico 52½, 2'36" 2|5. P. (p. n.).
—El 31 may. 54, 2º 1 cpo. Alfil 54, 2'18". P. (p. n.).
4. **ATTA BOY 54.** El 25 jul. 54, 2º 3½ cpos. El Muezzin 57, 2'29" 2|5. S. I.
—El 14 jun. 48½, 4º 1½ cpo. Rítmico 52½, 2'36" 2|5. P. (p. n.).
5. **LEGISTA 54.** El 16 ag. 57, 3º v|cps. Sportrino 57, 2'18" 2|5. S. I. (p.p.).
—El 28 jun. 54, 4º v|cps. Legan 54½, 2'34" S. I. (p. p.).
6. **CARAIBO 54.** El 23 ag. 57, 2º ½ cab. Chato Aike 57, 1'39" 1|5. P. (p. n.).
—El 2 ag. 54, 5º 4 cps. Medoc 54½, 1'38" 1|5. P. (p. n.).

TERCERA CARRERA

Premio Bigarreau — 3.000 metros

1. **LOUFOQUE 57.** El 25 abr., 57, 4º últ. v|cps. Chantey 56, 3'42" 2|5. P.
—El 28 mar., 58, empató el primer puesto con Logroño 57 y Titana 52, en 2'37". P. (p. n.).
3. **COYA BRUJA 53.** El 9 ag., 52. 3ª 3 1|2 cpos. Uzcudun 55, 2'37" 2|5. P.
—El 9 jul., 53, N. P. Archevêque 52, 2'23" 3|5. E. P. (p. n.).
2. **ANDES 56.** El 21 jun., 55, 4º v|cps. Chantey 62, 2'37". P. (p. h.).
—El 6 jun. 57, venció 3|4 cp. Dinamitero 52, 3'18". S. I. (p. h.).
4. **MONACO 49.** El 9 ag., 50, 4º 4 1|2 cps. Uzcudun 55, 2'37" 2|5. P. (p. n.).
—El 5 jul., 52 1|2, 5º v|cps. Sentenciador 52, 1'50" 3|5. P. (p. h.).

CUARTA CARRERA

Premio Estuardo — 2.500 metros

1. **PREPARADO 57.** El 25 jul. 57, 3º 2¼ cps. Farrista 57, 2'31" 1|5. S. I.
—El 20 jun. 56, N.P. Sportrino 56, 1' 37" 3|5. S. I. (p. a. h.).
2. **PENIPE 57.** El 15 ag. 57, 3º v|cps. Desvelo 53, 2'4" 4|5. P. (p. n.).

El martes 25 con M. Montero, apareado a ORIOL, E. Caballero y KEPLER, A. Paleau, 1000 de codo H. P. en 1' 3|5.

ZUMBON, R. Pena, 2500 H. P. en 2'43" 3|5. Viernes 21. El martes 25 con R. Pena, dominó a ZORZAL CRIOLLO, A. Paleau, 800 de codo H. P. en 48".

SALAZARTE, M. López, 2500 arena S. I. en 2'48" 2|5. Viernes 21. El martes 25 con M. López, apareado a ELORMENDI, J. Pereyra, 800 arena S. I. en 49" 3|5.

PENCOBEL, A. Carbajo, apareado a ANDES, H. Ciafardini, 2500 arena S. I. en 2'49". Viernes 21. El martes 25 con A. Carbajo, apareado a CURRY, H. Ciafardini, 800 arena S. I. en 51".

MORON, J. Sotosca, apareado a PAMPERITO, J. Ibarra, 1000 arena S. I. en 1'2" 1|5. Sábado 22. El martes 25 con J. Sotosca; últimos 1200 arena S. I. en 1'18" 4|5 de PAMPERITO, J. Ibarra, que hizo 2500 en 2'45".

ZORTZIKO, C. Riero, apareado a URUNDEL, J. P. Artigas, 2.500 H. P. en 2'45" 4|5. Viernes 21. El martes 25 con C. Riero, fué dominado por SOLERA, J. P. Artigas, 1.000 H.P. en 1'.

LOCUTOR (Termina de correr).

MACANAZO, C. Riero, 2500 H. P. en 2'47" 1|5. Viernes 21.

ABOLENGO, O. Dorado, 2200 de floreo H. P. en 2'28". Martes 11. El martes 25 con O. Dorado, 1000 de codo H. P. en 1'4".

METILENO, C. Riero, apareado a PREVISTA, S. Vasta y BERILO, R. Pena, 2 000 arena S. I. en 2'14". Viernes 21.

LUXEMBURGO, J. P. Artias, 2500 H. P. en 2'45"; últimos 2000 a la par de NORSA, J. Salas en 2'11" 1|5. Viernes 21. El martes 25 con J. Contreras, apareado a PRETEXTO, J. Artigas, 1000 arena S. I. en 1'1" 2|5.

GREAT HUNT, L. di Palma, 2.500 ar. S. I. en 2'49". Viernes 21. El martes 25 con L. di Palma, apareado a PANAMBI, H. Artigas, 800 pista de tierra S. I. en 48" 4|5.

—El 8 ag. 57. 2º 2½ cps. Seminario 57, 2'31" 3|5. S. I. (p. n.).
3. OLIMPIC 57. El 9 ag. 57, 4º 3¾ cps. Epaen 57. 1'5" 3|5. P. (p. n.).
—El 19 jul. 57, 4º 4¾ cps. East Hampton 57. 1'4" 4|5. P. (p. h.).
4. CHINOIS 57. El 19 jul. 57, N. P. East Hampton 57, 1'4" 4|5. P. (p. h.).
—El 4 abr. 55, N. P. Picotón 56, 1'36" 4|5. P. (p. n.).
5. ÑO ALEJO 54. El 15 ag. 54, 2º ½ cpo. Desvelo 53, 2'4" 4|5. P. (p. n.).
—El 1 ag. 54, N. P. Lucky Day 54, 1' 38" 1|5. S. I. (p. a. n.).
6. OBSERVADA 52. El 30 nov. 1952 56. N. P. Witty Lady 56, 1'50" 2|5. S. I.
—El 16 nov. 56, N. P. Nobanca 56, 1' 20". E. P. (p. n.).
7. BARRILETE 52. El 15 ag. 52, 5º v|cps. Desvelo 53, 2'4" 4|5. P. (p. n.).
—El 8 ag. 52, 4º v|cps. Seminario 57, 2'31" 3|5 S. I. (p. n.).
8. MYOSOTIS 51. El 3 may. 54, 4º v|cps. Ocala 56, 1'54" 2'5. P. (p. p.).
—El 15 mar. 54, N.P. Melame 55, 1' 39" 1|5. P. (p. n.).

QUINTA CARRERA

Clásico Palermo — 1.600 metros

1. YATASTO 60½. El 19 jul. 62. venció v|cps. Assurance 62, 3'4" 1|5. P. (p. h.). Récord.
—El 21 jun. 60, se impuso v|cps. Tristán 60, 2'33" 2|5. P. (p. h.)
2. TANTEO 60½. El 11 jul. 62½, 2º 1 cpo. Make Merry 59 1|2, 1'36" 4|5. S. I. (p. a. h.).
—El 13 jun. 59½, derrotó ½ cpo. Mister Black 57 1|2, 1'34" 1|2. S. I. (p. a. h.).
3. PRETEXTO 60½. El 30 nov. 1952 60, 5º últ. v|cps. Branding 52, 3'4" 3|5. S. I. (p. h.).
—El 12 oct. 60, 2º 2 cps. Yatasto 60, 3'38" 4|5. P. (p. n.).
4. SATANICA 56½ El 15 ag. 60, batió 1½ cpos. Candia 51 1|2, 1'51". P.
—El 1 ag. 55, venció ¾ cpo. Solterita 55, 2'2" 3|5. S. I. (p. a. n.).

SEXTA CARRERA

Premio Equinox — 2.000 metros

1. HOGAREÑO 56. El 19 jul. 56, 4º v|cps. Limburgo 56, 1'38" 2|5. P. (p. n.). Debutó.
2. ECHE 56. Debuta.
3. INGENUO 56. El 15 ag. 56, 2º al pesc. Laudable 55. 1'52" 1|5. P (p. n.).
—El 9 ag. 56, 4º 3¼ cps. L'Empereur 56, 1'38" 1|5 P. (p. n.).
4. CURRY 56. Debuta.
5. BATALLADOR 56. El 9 ag. 53, 2º ¾ cpo. L'Empereur 56, 1'38" 1|5 P. N.
—El 12 jul. 56, N. P. Qui Vive 56, 1' 37" 2|5. P. (p. n.).

Lance probable

6ª HOGAREÑO

Tuvo un buen debut y ha progresado en la medida suficiente como para resultar el ganador.

Las mejores partidas

1ª LATITUD

Cubrió 800 metros de codo en 47" 3|5 dejando buena impresión.

2ª ATTA BOY

Se cotejó con Hermoso en 1' 12" 3|5 los 1.200 metros. Corre mucho.

6ª HERMOSO

Pasó los primeros 1.000 metros en 1' apareado a Atta Boy y parando a la raya marcó 1' 12" 3|5 en 1.200 metros. Corre mucho.

7ª SOLERA

Dominó bien a Zortzico en 1' los 1.000 metros en Palermo.

6. ENBREVE 56. El 9 ag. 56. N. P. L'Empereur 56. 1'38" 1|5 P. (p. n.).
—El 12 jul. 56, 3º v|cps. Qui Vive 56, 1'37" 2|5 P. (p. n.).
7. LARRIVE 56. El 9 ag 56. N. P. L'Empereur 56, 1'38" 1|5. P. (p. n.).
—El 11 jul. 56, 4º 3¼ cpos. Yantorno 56, 1'30" 4|5 S. I. (p. a. h.).
8. SAN CONO 56. El 9 ag. 56, 5º v| cps. L'Empereur 56, 1'38" 1|5. P. (p. n.).
—El 27 jun 55, 2º 1 cpo. Martiniano 54, 1'25". P. (p. h.).
9. HERMOSO 56. Debutó el 15 ag. 56 siendo 3º 3¼ cpos. Laudable 55, 1'52" 1|5 P. (p. n.).
10. ELORTONDO 56. El 2 may. 55, N. P. Alpataco 55 1'13" 3|5. S. I. (p. h.).
—El 29 mar. 55, 3º 3½ cpos. Marabú 53, 59" S. I. (p. h.).
11. ERCOLANO 56. Debuta.

SEPTIMA CARRERA

Premio Edén — 2.000 metros

1. ALBAÑIA 57. El 23 nov. 1952, 54, venció vs. cpos. Pomposa 54, 2'3" 1|5. P. (p. n.).
—El 8 nov., 56, derrotó 3|4 cpo. Ocala 56, 1'51" 4|5. P. (p. n.).
2. VILLAFLOR 57. El 23 ag., 53, 2ª vent. aprec. Habanera 54, 1'40" 1|5. P.
—El 8 ag., 50, se impuso 2 cpos. Sangre Real 54, 2'5" 2|5. S. I. (p. n.).
3. HABANERA 57. El 23 ag., 54, batió vent. aprec. Villaflor 53, 1'40" 1|5. P. (p. n.).
—El 13 dic. 1952, 50, 4ª vs. cpos. Cabalística 53, 2'2" 4|5. P. (p. n.).
4. DULZURA 57. El 1 ag., 55, 4ª vs. cpos. Satánica 55, 2'2" 3|5. S. I. (p.a.n.).
—El 25 jul., 55, 2ª 1|2 cab. Odalea 54, 2'17" 1|5. S. I. (p. n.).
5. EPONA 57. El 12 jul., 56, 2ª vent. aprec. Dulzura 54, 2'16" 3|5. P. (p. n.).
—El 5 jul., 60, 2ª 1|2 cpo. Pabilera 60, 2'36" 3|5. P. (p. h.).
6. SOLERA 54. El 2 ag., 57, debutando, se impuso por 3 cpos. a Rociada 57, 1'52". P. (p. n.).
7. BONNE ETOILE 53. El 25 jul., 59, N. P. Caña Dulce 57, 2'4" 4|5. S. I.
—El 18 jul., 49, N. P. Zamba 57, 1'37" 2|5. S. I. (p. h.).

Récords inconmovibles

por CODO NUEVO

LOS cuadros de records de tiempo —tanto los de Palermo como los de San Isidro—, presentan en su análisis facetas por demás interesantes. De ese estudio comparativo surge, indudablemente, una primacía, casi absoluta, en lo que se refiere a los récords registrados en la pista de césped. Solamente en aquellas distancias muy poco utilizadas en el circo del Norte, es donde aún impera la brevedad del tiempo, para el hipódromo de Palermo.

YATASTO Y VIVIANI...

En lo que se refiere a los records establecidos más recientemente, cabe señalar al del supercrack Yatasto, que por primera vez inscribe su nombre en la nómina de los "recordhorses" al cubrir en Palermo los 3.000 metros en 3'4" 1|5 batiendo así el anterior de Payaso y Mineral. Una semana antes, el 12 de julio, era Viviani quien obtenía para sí el menor tiempo en la distancia de 1.500 metros, con sus 1'28" 4|5 del clásico Antártida Argentina.

E. BREEZE, FAREWELL, EL ARAGONES Y SIDERAL

En la nómina del césped, desde diciembre a la fecha, cayeron cuatro records. Evening Breeze que hizo el kilómetro en 56" 1|5; Farewell que llevó los 1.200 a 1'8" 4|5 y El Aragonés que el 28 de diciembre del año anterior dismi-

Performances de Palermo

8. **ADVERTENCIA 52.** El 9 ag., 52, 5ª 2 1|2 cpos. Borgia 57, 1'39" 3|5. P. (p. n.).
—El 12 jul., 50 1|2, batió 2 cpos. Hendaye 57, 1'38" 3|5. P. (p. n.).
9. **KRINILDA 52.** El 6 abr. 1952, 52, N. P. Fortuita 52, 1'50" 4|5. P. (p. h.).
—El 23 mar., 56, venció 2 cpos. Accalmie 56, 1'52" 3|5. P. (p. n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Baturro — 2.500 metros

1. **(PAMPERITO 60.** El 24 may. 1952, 56, N. P. Edmond 60, 3'7" 4|5. S. I. (p. a. h.).
—El 10 may., 51, venció el pesc. a Phoscao 50, 3'10" 2|5. S. I. (p. h.).
2. **(MORON 54.** El 16 ag., 47 1|2, 2º 2 cpos. Sentenciador 55 1|2, 2'5" 2|5. S. I. (p. p.).
—El 2 ag., 51 1|2, 5º vs. cpos. Palaciego 54, 1'38" 4|5. P. (p. n.).
3. **BRAZAL 58.** El 17 may., 57, 3º vs. Barranqueño 50, 2'17" E. P. (p. a. f.).
—El 19 jul., 55 1|2, derrotó 1 1|4 cpo. Chateau Iquem 57, 1'29". E. P. (p.a.h.).
4. **LE MATELOT 58.** El 2 ag., 53, 3º 3 1|2 cpos. Principe 52, 2'38" 3|5. P. (p. n.).
—El 25 jul., 53, 2º 2 1|2 cpos. Uzcudun 55, 3'42" 2|5. S. I. (p. n.).
5. **ZUMBON 56.** El 11 jul., 60 1|2, 4º y últ. vs. cpos. Make Merry 59 1|2, 1'36" y 4|5. S. I. (p. a. h.).
—El 21 jun., 56, 3º 2 1|4 cpos. Criterio 58, 1'29". E. P. (p. a. h.).
6. **SALAZARTE 56.** El 2 ag., 57, N. P. Palaciego 54, 1'38" 4|5. P. (p. n.).
—El 5 jul., 55, N. P. Port Marly 57, 1'37" 2|5. P. (p. h.).
7. **PENCOBEL 56.** El 25 jul., 52, 2º 3|4 cpo. Excalibur 54, 2'31" 1|5. S. I. (p. n.).
—El 12 jul., 51, 2º 1 cpo. Espartaco 49, 2'19". E. P. (p. n.).
8. **ZORTZIKO 54.** El 28 jun., 57, N. P. Inventor 54, 2'21" 2|5. E. P. (p. a. f.).
—El 7 jun., 57, N. P. Hualco 54, 1'26" 1|5. E. P. (p. n.).
9. **LOCUTOR 54.** El 22 ag., 48, N. P. Tirol 53 1|2, 2'25" 3|5. E. P. (p. h.).
—El 28 sep. 1952, 51, N. P. Queen's Herald 53, 1'51" 3|5. E. P. (p. n.).
10. **MACANAZO 53.** El 12 ag., 57, 5º vs. cpos. Argonaut 55, 1'18" 3|5. E. P. (p. n.).
—El 2 ag., 54, N. P. Palaciego 54, 1'38" 4|5. P. (p. n.).
11. **ABOLENGO 53.** El 2 ag., 54, 3º 3 1|2 cpos. Palaciego 54, 1'38" 4|5. P. (p. n.).
—El 17 feb., 56, N. P. Toreador 56, 1'50" 2|5. P. (p. n.).
12. **METILENO 53.** El 16 ag., 52, 4º vs. cpos. Sentenciador 55 1|2, 2'5" 2|5. S. I. (p. p.).
—El 19 jul., 62, 4º y últ. vs. cpos. Yatasto 62, 3'4" 1|5. P. (p. h.).
13. **LUXEMBURGO 53.** El 10 nov. 1951, 56, 3º 3 cpos. Claude de France 53 1|2, 2'29" 4|5. S. I. (p. n.).
—El 7 oct., 57, 3º vs. cpos. Yatasto 57, 2'34" 1|2. P. (p. n.).
14. **GREAT HUNT 51.** El 9 jul., 54, N. P. Lindón 54, 1'26" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 7 sep. 1952, 56, N. P. Riscal 57, 1'33" 1|5. E. P. (p. n.).

nuyó a 2'25" 2|5 el récord de los 2.400 del césped, y más recientemente Sideral, que bajó el de 3.500 metros a 3'39" 2|5 y que por coincidencia estaba en manos de Blériot desde mayo de este año.

HAY MUCHO QUE CORRER...

Cabe señalar como estupendos e inconmovibles los tiempos señalados en 1915: 1' 22'. 4|5 para los 1.400 metros por aquella gran yegua que se llamó Ocurrencia. Los 3' 37" 4|5 de Banderín, en 3.500 metros, y los extraordinarios 4' 9" 3|5 de Cute Eyes en 4.000 metros, todos en Palermo. En lo que respecta al césped, difícilmente serán batidos los 1' 21" 2|5 para los 1.400 de Anucha; los 1' 46" 2|5 de Cuatro Cerros en 1.800; los inconmovibles 2' clavados de Ra, en los 2.000 desde el año 1939; los 2' 12" 1|2 de Talón en 2.200 y los 3' 3" 4|5 de Ramazón en los 3.000 metros. Tiempos que tomados comparativamente, de acuerdo al detalle general de los mismos que publicamos, nos indican que hay mucho que correr para poder batirlos...

CUADRO DE RECORDS DE TIEMPOS

MARCADOS EN EL HIPODROMO DE PALERMO

Distancias	TIEMPOS	NOMBRE DEL CABALLO	EDAD	KILOS	FECHAS		
800	0'46" 1/5	Charro ...	2	54	Enero ...	21	1923
900	0'51" 1/5	Mi Sueño ..	2	52	Febrero .	7	1926
1000	0'55" 4/5	Yacorá	4	55	Agosto ..	12	1951
		Good News .	3	54½	Octubre	30	1949
					Marzo .	12	1950
1100	1' 1" 3/5	Costa Rica	3	56	Diciembre	8	1951
1200	1' 8" 1/5	Magnax	6	60	Julio	19	1931
1300	1'18" 1/2	Querido	2	55	Junio ...	8	1913
1400	1'22" 4/5	Ocurrencia ..	2	54	Junio ...	13	1915
1500	1'28" 4/5	Viviani	3	55½	Julio	12	1953
1600	1'34"	Cruz Diablo.	3	51	Octubre .	25	1931
1700	1'42"	Astuto	3	57	Noviembre	11	1927
		Nazareno ...	5	44	Febrero .	21	1928
		Peroba	4	52	Octubre .	28	1928
		Séneca	5	55	Diciembre	25	1929
		Ultraje	3	46	Diciembre	25	1929
1800	1'47" 4/5	Azafrán	4	46	Febrero .	10	1935
2000	2' 0" 4/5	Soplido	4	50½	Noviembre	14	1926
		Last Pet ...	4	50	Marzo ...	17	1935
2200	2'13" 3/5	Iago	4	59	Noviembre	18	1934
2400	2'28" 1/2	Codihué	3	48½	Mayo	14	1933
2500	2'32" 3/5	Ensueño ...	3	57	Junio ...	30	1946
2800	2'52" 3/5	M. de Fondo	4	52	Noviembre	2	1930
3000	3' 4" 1/5	Yatasto ...	5	62	Julio	19	1953
3500	3'37" 4/5	Banderín ..	4	60	Octubre .	17	1943
3500	3'39" 2/5	Cute Eyes ..	4	58	Octubre .	12	1934
5000	5'25" 2/5	Gringazo ...	5	51	Agosto ..	30	1929

CUADRO DE RECORDS DE TIEMPOS

MARCADOS EN EL HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Distancias	TIEMPOS	NOMBRE DEL CABALLO	EDAD	KILOS	FECHAS		
900	0'52" 1/5	Gran Flauta.	2	55	Febrero .	16	1936
1000	0'56" 1/5	E. Breeze ..	4	62	Abril	5	1953
1100	1' 3" 1/2	Sulamita ...	3	56	Febrero .	21	1937
1200	1' 8" 4/5	Farewell ...	3	56½	Diciembre	28	1952
1300	1'15" 3/5	Gorordo ...	3	49	Abril	11	1937
1400	1'21" 2/5	Anucha	3	54	Diciembre	28	1952
1500	1'28" 1/5	Helios	4	57	Julio	25	1937
		Jury	3	52	Febrero .	9	1941
1600	1'34" 1/5	Enigmatic ..	4	59½	Diciembre	24	1950
		Sideral	4	59½	Octubre .	19	1952
1800	1'46" 2/5	C. Cerros ..	4	49	Enero ...	11	1941
2000	2'	Ra	3	54	Abril	16	1939
2200	2'12" 1/2	Talón	3	53	Febrero .	23	1946
2400	2'25" 2/5	El Aragonés.	3	53	Diciembre	28	1952
3000	3' 3" 4/5	Ramazón ...	3	54	Mayo ...	22	1941
3500	3'39" 2/5	Sideral	4	60	Agosto ..	8	1953
4000	4'11" 2/5	Embrujo ...	4	58½	Agosto ..	11	1940

Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

El clásico Islas Malvinas

EL clásico Islas Malvinas sirve de prueba básica a la reunión del domingo en el hipódromo Eva Perón. Potrillos de muy buenos antecedentes figuran entre los inscriptos de los cuales Hábil aparece como la carta más autorizada.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: AMASVER, que anda muy bien en privado y antes de escoltar a Rolera, con un serio tropiezo a pocos metros del disco, había ganado por buen margen en 1'18" 4|5.

Enemigas: PROVINCIANITA, que viene fallando por la pista y está lista para superar su 4º de Adulona en lo pesado; LILAC, que anda bien y no actúa desde que fué 5ª de Slap; GLENDA, que acaba de ganar muy fácil; PAÑOLETA, por su fácil victoria, y DOÑA JUANA, que reaparece bien.

SEGUNDA CARRERA — 2.200 metros

Candidato: POLIGONO, hijo de Filón que hará el estreno bien preparado. Tienes 2'25" 3|5 en Palermo y en el Bosque pasó 1.000 metros en 1' 2|5.

Enemigos: MAX LINDER, que siguió bien después de escoltar a Rifeño en 2'19" 2|5 los 2.200; KAYETANO, que en distancias prolongadas termina de ser 2º de Fou Rire y antes de Curupaytí; BARITONO, por su 3º de Creído mañereando durante toda la recta; NANSEN, por su buena corrida y su 5º de Rifeño, y SUNHILL, que reaparece bien y tiene algunas actuaciones de mérito.

TERCERA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: CRAQUEUSE, que reapareciendo tras prolongada ausencia se impuso en forma por demás fácil sobre Sor Teresa, Cosette y otros.

Enemigas: SANKRIT, por su éxito en 1'18" 2|5 y su anterior 5º de Linajudo perjudicada por la pista; BEAUTY SPOT, que en lo anormal llegó 4ª de Grace Cup; FLORCITA, que se conduce como para responder a su última victoria; GRATEFUL por su 4º de Sankrit y su partida de destacado valor; GRACE CUP, que acaba de lograr una fácil victoria en lo pesado, y PELADA, que reaparece en forma.

CUARTA CARRERA — 2.100 metros

Candidato: BADRUT por su excelente tercero de Archeveque en 2'11"2|5.

Enemigos: GUAMBOLO, que fué 3º de Esdeño por el barro y antes llegó 4º de Archeveque. En lo normal mejorará; SURGENTE, que va liviano y tiene actuaciones, y TIROL, que impresionó bien al superar a Blinda.

Pronósticos de PBT

1ª AMASVER – Provincianita
2ª POLIGONO – Max Linder
3ª CRAQUEUSE – Sankrit
4ª BADRUT – Guambolo
5ª HABIL – Forrajero
6ª PADUANA – Discoteca
7ª BASU – Colorido y Cía.
7ª bis REDOBLON–Postillón
8ª EMPORIO – Renomme

QUINTA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: HABIL, que se mantiene invicto en este escenario con tres victorias en gran estilo. Termina de escoltar a Even Steven en el césped en 57" 2|5 y ensayó para este compromiso en 1'26" 1|5.

Enemigos: FORRAJERO, por su amplio triunfo en 1'25" 1|5 y su buena corrida; HELENICO, que termina de batir por gran margen a varios coetáneos y se trata de un elemento de gran porvenir; CARRIL, por su triunfo sobre Abal, su buena corrida y sus antecedentes y TIMONIER, que no actúa desde que batió a Nibelungo y Forrajero y fué preparado especialmente para este compromiso. Trabajó en 47" y 3|5;

SEXTA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: PADUANA, que acaba de llegar 2ª de Pintura, título que le otorga amplia chance para esta categoría.

Enemigas: DISCOTECA, por su 3º de Glenda y Lérida, llegando sentida de uno de sus miembros; SOBRA, que fué 4ª en esa misma carrera; AUSTERA, por su 5º de Fidenza con muchos tropiezos; SALUDA, que tiene algunas actuaciones discretas y buena corrida, y ARMENONVILLE, que mejorará su 4º de Pañoleta.

SEPTIMA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: BASU, por su 2º de Forrajero en 1'25" 1|5 y anterior de Tiger Rag.

Enemigos: COLORIDO, por su 3º de Carril y Abal y además irá en yunta con CIRILO LUNA, que fué 3º de Fo-

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 52 — **DOMINGO 30 DE AGOSTO DE 1953**

1ª CARRERA — PREMIO PLATERIA — A las 12.30

DISTANCIA: 1.500 METROS — **ENTRADA: $ 80.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
L. Quinteros	1 Doña Juana	56	N. Alvarez	3	Delfín	Paisana
A. J. Iriarte	2 Amasver	56	F. Echagüe	3	Aden	Fulminea
O. J. Garrido	3 Pañoleta	56	A. López	3	Royal Tip	Petunia
P. E. Alvarez	4 Lilac	56	H. Palavecino	3	Embrujo	Lilaila
I. A. Rolón	5 Fidenza	56	X. X.	3	Strand	Arondelle
F. Lanzoni	6 Glenda	56	A. Goñi	3	Pet'borough	Guinda
E. C. Boni	7 Provinc'nita	56	O. Baratucci	3	S. Hassan	Provenza

2ª CARRERA — PREMIO ASTURIANO — A las 13.5

DISTANCIA: 2.200 METROS — **ENTRADA: $ 80.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. M. Ochoa	1 Sandunguito	57	C. Sáenz	4	Hoodwink	Sandunga
P. Díaz	2 Cabulist	57	M. Fernández	4	Azafrán	Costera
A. Milani	3 Nansen	57	A. García	4	Ben Omar	Nave
I. A. Rolón	4 Sunhill	57	X. X.	4	Edgehill	Sinnesbera
T. B. Míguez	5 Polígono	57	F. Echagüe	4	Filón	Puntería
L. Calistro	6 Pablo	57	I. Gauna	4	Sauternes	Kcpy
H. Pavón	7 Puchito	57	T. Sánchez	4	Pellizco	Marguncha
A. F. Torres	8 Well	57	V. O. Vieytes	4	Ben Omar	Windy
L. Bon	9 Plagio	57	H. Castro	4	Pedlar	Clara Mía
A. S. Torres	10 Barítono	57	O. Barattucci	4	Rustic	Rejilla
A. G. Borean	11 Max Linder	55	H. Pantanali	5	P. l'Eveque	Film Star II
S. C. Aloma	12 Conqueror	55	R. Palavecino	5	Tónico	Réconquista
V. Di Tomasi	13 Kayetano	55	N. Alvarez	5	Killarney	Copetuda
S. T. Gómez	14 Filiberto	55	O Corbalán	5	Vilaris	Filiberta
C. L. Risso	15 Bandida	53	H. Palavecino	4	Biguá	Bahía
M. Canosa	16 Sacachispas	53	H. Santana	6	Millalén	Sorda

rrajero; ¡HIP HURRAH!, que reaparece en gran forma; BLABEL, por su 2º de Zote debutando, y GLORION, que anda muy bien.

SEPTIMA CARRERA (BIS) — 1.300 m.

Candidato: REDOBLON por su reciente tercero de Shan'ung en 1'16"4 5.

Enemigos: POSTILLON, que actuando en la vanguardia escoltó a 4 cuerpos a Helénico; RUMBO, que si bien falló en su última demostración, sus buenos trabajos y su desempeño en este medio obligan a considerarlo serio rival; JALINDO, que puede superar su 5º de Tiger Rag, y PURO FUEGO por su gran corrida.

OCTAVA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: EMPORIO, que reaparece bien puesto y antes de fallar por haberse sentido derrotó a Arbitrario en 1'31" 4|5 y anteriormente fué no placé de Chateau Iquem, 5º de At Home en 1'31", 4º de Logroño y 1º sobre Rubio y otros.

Enemigos: RENOMME, que molestado al final fué 2º de Landlover, otorgándole 5 kilos; CASTILLO, por su triunfo reciente sobre Borneo; SILVANESCO, que aprontó bien; OHACO, que llegó 3º de Castillo soltando mal, y CREIDO, que termina de imponerse sin apremios.

Noticias para el Bosque

Para el programa del domingo en el Bosque, nuestros reporteros nos adelantan las siguientes novedades: Si A. López llega a tiempo en la primera, será el jinete de PAÑOLETA, y en ese caso O. Baratucci se apilará en PROVINCIANITA. De lo contrario, O. Baratucci conducirá a PAÑOLETA y la pupila de E. Boni actuaría con P. Tárrago. — A. Goñi recargará en el peso a LANY en la tercera carrera. — A VOLEO le designarán la monta de un aprendiz para beneficiarlo con el descargo. — Si R. Caro no entra en peso, a SURGENTE lo conducirá R. Vadala. — MANGUDO será presentado únicamente en cancha pesada. — CALADA llevará la dirección del aprendiz J. C. Ide.

3ª CARRERA — PREMIO EMPEÑOSA — A las 13.40

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 85.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
O. H. Prícolo	1 Craqueuse	57	V. O. Vieytes	4	Seductor	Cravache
M. Góngora	2 La Biondina	57	A. López	5	Tyde	Malmirada
A. Resnik	3 Cagnotte	56	J. Contreras	4	Diadoque	Caledonia
E. Pascual	4 Sankrit	56	A. Demattei	4	Pundit	Inflexible
E. Braga	5 Grace Cup	56	A. Tadei	4	Grand Duc	La Griffe
E. Tadei	6 Florcita	56	C. Sobral	4	H. Brion	Fleur Blue
J. Migone	7 Enchantée	55	M. Fernández	4	Romerillo	Eurípiga
F. Martín	8 Clarinada	55	E. Caballero	6	Filón	Castiza
N. Ojeda	9 Mamaíta	54	no correrá	5	Snowfall	Belcha
J. J. Nicuez	10 Chisposa	54	J. Piccioni	4	Chancery	Sax
S. C. Aloma	11 Beauty Spot	53	R. Palavecino	4	Badruddin	Star Point
S. Peña (h.)	12 Grateful	52	A. Lhuillier	4	Chancery	Thanks
J. P. Brun	13 Lany	52	A. Goñi	4	Saturno	Carita
J. Rodríguez	14 Titilante	52	F. Echagüe	5	Tívoli	P. Folle
O. A. T. Vigo	15 Pelada	51	N. Alvarez	5	Peluquero	Somalia
C. A. Camilión	16 Muy Mona	50	X. X.	5	Waterbird	P. Eyes

4ª CARRERA — PREMIO LOMBARDO — A las 14.20

DISTANCIA: 2.100 METROS — ENTRADA: $ 100.—

N. A. Degaetano	1 Calicot	58	R. Degaetano	6	Meadow	Corneviche
E. Sibuet	2 Mellador	57	H. Palavecino	4	Mirto	Fola
F. Lanzoni	3 Guambolo	53	A. Goñi	4	S. Tiger	Bichara
A. F. Aráuz	4 Mónaco	53	no correrá	6	Embrujo	Módena
F. A. Mego	5 Badrut	52	P. Tárrago	5	Iluso	Bird Call
I. Núñez	6 Tirol	52	T. Albertini	4	Tívoli	Sinteja
J. P. Brun	7 Surgente	47	R. Caro	4	Gusty	Surabaya
S. N. Páez	8 Sobre Todo	46	I. Luzuriaga	6	Top Coat	Huiña

5ª CARRERA — PREMIO ISLAS MALVINAS (Clásico) — A las 15.—

DISTANCIA: 1.400 METROS — RATIFICACION: $ 100.—

E. Fonseca	1 Forrajero	51	R. Palavecino	3	Gringaso	Forrajera
J. Calistro	2 Beauchef	54	X. X.	3	Beaufighter	Macará
O. J. Garrido	3 Helénico	54	O. Barattucci	3	Sedactor	Halcyon
L. Taborda	4 Shantung	54	I. Gularte	3	Condalsolo	Sheelah
V. M. Pereyra	5 Carril	54	R. Caro	3	Strand	Cachapa
E. J. Aguirre	6 Camarote	54	A. García	3	Pet'borough	Camarilla
P. E. Alvarez	7 Hábil	54	F. Echagüe	3	Royal Tip	Haba
R. E. Falcetti	8 Timonier	54	R. Amadeo	3	Tívoli	Patty
A. R. Torres	9 Pinoto	54	H. Padula	3	Alfayate	Planchadora
H. Petit	10 Voleo	51	no correrá	3	Ben Omar	Vecina

6ª CARRERA — PREMIO MONSERGA — A las 15.45

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 75.—

N. Martínez	1 Brasa	56	O. González	3	Petrópolis	Petenera
J. M. Boquín	2 Sobra	56	R. Ascré	3	Hereje	Sorteada
L. de la Fuente	3 La Dolores	56	C. Sobral	3	Rodosto	Quick Girl
F. Delieutraz	4 Armen'ville	56	H. Padula	3	Halcón	Chiflota
R. F. Pisa	5 Mi Chacha	56	A. López	3	Michel	Dilema
S. F. Negrete	6 Bridesmaid	56	M. Fernández	3	Badruddin	Sister Ann
E. A. Orezzoli	7 Calada	56	J. C. Ide	3	Patrimonio	Candidez
V. F. Pessi	8 Soñera	56	no correrá	3	Pet'borough	Sleepy
Leo. Calistro	9 Albertina	56	I. Gauna	3	Alumbre	Kopy
E. C. Boni	10 Discoteca	56	P. Tárrago	3	Bhopal	Díscola
M. Ojeda	11 Iporá	56	no correrá	3	Biguá	Idaila
J. O. Zaragoza	12 Sonantine	56	R. Rodríguez	3	Airy Prince	Rapsodia
J. A. Maldotti	13 Castañuela	56	A. Demattei	3	P. Habano	Tonadillera
L. Saccone	14 Saluda	56	J. Contreras	3	Balcón	Salva
C. Rodríguez	15 Hasta Pronto	56	R. Palavecino	3	Balcón	Hasty Kiss
H. I. Luraschi	16 Besa	56	M. R. Valdés	3	Chacabuco	Señorita
H. Petit	17 Austera	56	A. Canay	3	Avestruz	Ovation
E. L. Clerc	18 Paduana	56	X. X.	3	Petrarca	Hannah
C. O. Barandica	19. Pínula	56	I. Esteves	3	Conda'solo	Piñuelita
J. J. Dolan	20. Lengua Mora	56	J. Arismendi	3	El Colla	L. Corta

7ª CARRERA — PREMIO REMANSO — A las 16.30

DISTANCIA: 1.300 METROS — **ENTRADA: $ 75.—**

CUIDADOR		CABALLO	k	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
E. González	1	Acalibrar	56	R. Palavecino	3	Calibre	Ahí Viene
E. C. Boni	2	Agente Fiscal	56	P. Tárrago	3	Adalid	Michica
P. Díaz	3	Ahinomás	56	M. Fernández	3	Diatónico	Caracac'ba
O. J. Martínez	4	Airy Soul	56	X. X.	3	Airy Prince	Almás
P. González	5	Arreo	56	J. Camaño	3	Moslem	Galiana
A. Rassio	6	Basa	56	Frid.oT Sánch.	3	Barandal	Romanina
J. C. Desclós	7	Befir	56	I. Gutarte	3	Zefir	Brava
H. R. Ferreyra	8	B'abel	56	M. Ortiz	3	Blasón	Scarlet Bell
J. Traversaro	9(	Cirilo Luna	56	A. Goñi	3	Advocate	Quema
E. M. Acevedo	10(	Colorida	56	H. Palavecino	3	Ejecutivo	No Chinga
B. Ginocchio	11	¡Cuidado!	56	P. Ascré	3	Pet'borough	En Garde
I. F. Santana	12	Encedado	56	H. Santana	3	Encelado	Coralita
J. A. Flores	13	Género Chico	56	S. Marcos	3	A. Chico	Gigantesca
P. E. Alvarez	14	Glorión	56	Echagüe	3	Strand	Gaffe
J. Sires	15	Hin Hunrah	56	A. Díaz	3	Umballa	Pin Emma
L. Solustri	16	Hormiguero	56	Gutiérrez	3	Fatídico	Pifia
F. A. Costa	17	Iñaki	56	A. López	3	Catanguito	Caramba

7ª CARRERA (bis) — PREMIO REMANSO (bis) — A las 17.15

DISTANCIA: 1.300 METROS — **ENTRADA: $ 75.—**

CUIDADOR		CABALLO	k	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. C. Ridella	1	Jalindo	56	Alvarez	3	Janiche	La Linda
C. O. Barandica	2	Lindo Peine	56	J. Esteves	3	Lindo Ceibo	Igual
V. Labombarda	3	Lonquimay	56	F. Barrile	3	Supremo	Laquiere
F. Medina	4	Mi Tito	56	Gauna	3	Rebelde	Mi Tía
F. Rodríguez	5	Pedante	56	M. Gil	3	Diadoque	Polonaise
T. B. Míguez	6	Permiso	56	R. Caro	3	Petrarca	Impresión
J. Ochoa	7	Pomposo	56	C. Sáenz	3	Brochazo	Ponderada
I. P. Puertas	8	Postillón	56	Dupuy	3	Poster	Politesse
A. Rodríguez	9	Precipicio	56	O. Baratucci	3	Pincelazo	Predilecta
A. P. Corsiglia	10(	Puro Fuego	56	A. Fuertes	3	Romerillo	Pura Crema
ídem	11(	Tinterillo	56	Ind. X. X.	3	Congress	Tinta
G. Marzul	12	Redoblón	56	O. Vieytes	3	Ready	Malatarde
A. Vicidomini	13	Rumbo	56	R. Palavecino	3	Rustic	Segovia
M. A. Arce	14	Sintético	56	H. Fernández	3	Condalsolo	Sintsimari
E. Fonseca	15	Temporal	56	E. Medina	3	S. Patrick	Dale Dale
J. C. Zappetini	16	Vértice	56	Babera	3	Chulmleigh	Bencina
H. Petit	17	Voleo	56	X. X.	3	Ben Omar	Vecina

8ª CARRERA — PREMIO BUEN OJO — A las 18.—

DISTANCIA: 1.400 METROS — **ENTRADA: $ 85.—**

CUIDADOR		CABALLO	k	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
C. Rodríguez	1	Gallegote	57	Palavecino	4	Strand	Gaffe
L. Aguirre	2	Pinch	57	J. N. Alvarez	4	Pellizco	Wind
B. F. Garcés	3	Emporio	57	F. Vivas	4	Cruz Diablo	Hautaine
J. C. Barroso	4	Castillo	57	C. Sobral	4	Tyde	Casita
L. Taborda	5	Renommé	55	M. Ortiz	5	Hacheme	Golfina
F. Lanzoni	6(	Mangudo	55	no correrá	5	Blasón	Maraña
ídem	7(	Aldisco	54	A. Goñi	4	Los Alpes	Dígale
M. Fojo	8	Ohaco	54	H. Palavecino	4	Adalid	Chirca
A. S. Torres	9	Landholder	54	O. Barattucci	4	Landlord	P. Girl
R. D. Poggio	10	Silvanesco	54	I. Mocoroa	4	Novelesco	Silvana
P. Martínez	11	Huxley	53	no correrá	6	Rolando	Hussy
C. O. Barandica	12	Munich	53	J. Estevez	6	Avestruz	Media Luna
A. G. Borean	13	Creído	52	A. García	5	Perchel	Crédula

Animales del interior inscriptos en el hipódromo del Bosque

En el programa del hipódromo de la Ciudad Eva Perón, figuran los siguientes animales provenientes de circos del interior:

GALLEGOTE: Ganó 2 carreras en Concordia y $ 12.100 en premios. Su última carrera fué un 3º de Albacore en 1'17" los 1.200 metros.

CALICOT: Ganó 8 carreras en Rosario y en Córdoba y en premios pesos 123.000. En su última actuación en Córdoba con 74 kilos en una prueba de Gentleman Riders venció a Formidable en 1'19" 2|5 los 1.300 metros.

CHISPOSA: Ganó 6 carreras en Corrientes y $ 35.500 en premios. En su penúltima presentación se impuso en 1'23" 2|5 los 1300 en pista pesada.

Corridas del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados fueron realizados por: LILAC, 1'14" 1|5; GLENDA, 1'34" 4|5; PLAGIO, 1'20" 4|5; POLIGONO, 2'25" 3|5, bien; CHISPOSA, 1'21" 2|5; GRACE CUP, 1'21" 4|5; GRATEFUL, 1' 2|5; MAMAITA, 1'28"; MELLADOR, 2'15"; MONACO, 1'14"; SOBRE TODO, 1' 1|5; FORRAJERO, 1'27" 2|5; HABIL, 1'26" 1|5; CAMAROTE, 1'27" 2|5; CASTAÑUELA, 1'1"; SALUDA, 1'28" 2|5; BLABEL, 1'21"; JALINDO, 48" 2|5; PURO FUEGO, 1'21" dominando por 4 cuerpos a PRECIPICIO; SILVANESCO, 1'28", y EMPORIO, 1'28" 2|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Platería — 1.500 metros

LILAC, peón, primeros 1.200 en 1'14" y 1|5, de HABIL, F. Echagüe, que hizo 1.400 en 1'26"1|5. Viernes 21. ¡Muy bueno!

FIDENZA, H. Palavecino, 1.000 en 1'2"2|5. Lunes 2.

GLENDA, A. Goñi, 1.500 en 1'34"4|5. Domingo 23. ¡Gran corrida!

PROVINCIANITA, L. Almirón, 1.000 en 1'1"3|5. Martes 25.

RUEDITA, R. Ascre, 1.400 en 1'29" y 2|5. Lunes 24.

AMASVER, F. Echagüe, 1.500 en 1'36"1|5, en los primeros 1.300 junto a TURFMAN, A. Fuertes, en 1'23"1|5. Domingo 23. La yegua iba de galope largo. Buena pasada.

PAÑOLETA, O. de Tezanos, 1.000 en 1'2"3|5. Martes 25.

DOÑA JUANA, N. Alvarez, 1.500 en 1'36". Viernes 21.

SEGUNDA CARRERA

Premio Asturiano — 2.200 metros

CONQUEROR, J. Ibarra, 2.200 arena S.I. en 2'29". Sábado 22.

SANDUNGUITO, F. Tolosa, 2.000 en 2'19", suave. Lunes 24.

CABULIST, P. Ferro, 2.000 en 2'10" y 2|5. Domingo 23.

BANDIDA, F. Echagüe, 2.200 en 2'26" y 2|5, de floreo. Domingo 23. ¡Bueno!

MAX LINDER, H. Pantanali, 2.000 en 2'10"2|5. Lunes 24.

NANSEN, A. García, 2.200 en 2'25" y 2|5. Lunes 24. Buena corrida.

SUNHILL, A. García, 2.200 en 2'29". Lunes 24.

WELL, A. Iñesta, 2.200 aux. normal, de floreo; últimos 2.000 en 2'16". Viernes 21.

PLAGIO, C. Rodríguez, 2.000 en 2'12". Jueves 20. El lunes 24, 1.300 en 1'20" y 4|5. ¡Muy bueno!

PUCHITO, T. Sánchez, 2.200 en 2'26" y 4|5. Lunes 24.

PABLO, I. Gauna, 2.200 en 2'27". Lunes 24.

POLIGONO, I. Lezcano, 2.200 H.P. en 2'25" 3|5. Viernes 21. El martes 25, con igual monta 1.000 H. Eva Perón en 1' 2|5. Fué llevado para conocer la pista.

SACACHISPAS, BARITONO, KAYETANO y FILIBERTO (terminan de correr).

TERCERA CARRERA

Premio Empeñosa — 1.300 metros

CHISPOSA, J. Piccione, 1.300 tierra S.I. en 1'21"2|5.

MAMAITA, H. Ponzi, 1.400 tierra S.I. en 1'28" 4|5. Lunes 24.

SANKRIT, E. Sauro, 700 arena S.I. en 43". Martes 25.

TITILANTE, J. C. Arismendi, 1.300 en 1'24". Viernes 21.

FLORCITA, C. Sobral, 1.300 en 1'22". Lunes 24.

GRACE CUP, A. Tadei, 1.300 en 1'21" y 4|5. Lunes 24 a la tarde. ¡Bueno!

LANY, A. Goñi, 1.300 en 1'23". Lunes 24.

GRATEFUL, A. Lhuillier, 1.000 en 1'2|5. Martes 25. ¡Gran partida!

LA BIONDINA, CRAQUEUSE, MUY MONA y ENCHANTEE (terminan de correr).

BEAUTY SPOT, J. Ferrín, apareada a DENISE, A. Calistro, 800 arena de S.I., en 49"4|5. Viernes 21. El martes 25, con A. López, 800, arena de S. I., en 49" 2|5.

PELADA, N. Alvarez, 1.300, arena de S. I., en 1'23" 2|5. Viernes 21. El martes 25, con F. Purita, apareada a una compañera, J. Contreras, 600, arena de S. I., en 37".

CAGNOTE, J. Piccione, 1.000, arena de S. I., en 1'6" 3|5. Martes 18. El lunes 24, con J. Piccione, 1.400, arena de S. I., en 1'31" 4|5.

CUARTA CARRERA

Premio Lombardo — 2.100 metros

MELLADOR, R. Palavecino, 2.100 en 2'15". Lunes 25. Dado su buen comportamiento en privado, está listo para ganar cualquier carrera.

GUAMBOLO, A. Goñi, 1.000 de segunda vuelta en 1'1"2|5. Domingo 23. ¡Muy bueno!

SURGENTE, A. Fuertes, 2.000 en 2'12", suave. Viernes 21.

SOBRE TODO, I. Luzuriaga, 1.000 de segunda vuelta en 1'1|5. Martes 25. ¡Gran ensayo!

TIROL y BADRUT (terminan de correr).

MONACO, J. Ortiz, apareado a URUNDEL, J. P. Artigas, 1.200 de codo, H. P., en 1'14". URUNDEL dió un cuerpo y medio e igualó. Martes 25.

Redoblona factible

3ª CRAQUEUSE

7ª BASU

QUINTA CARRERA
Premio Islas Malvinas — 1.400 metros

FORRAJERO, R. Palavecino, 1.400 en 1'27"2|5. Lunes 24. ¡Bueno!

HABIL, F. Echagüe, 1.400 en 1'26" y 1|5; primeros 1.200 LILAC, peón, en 1'14"1|5. Viernes 21. ¡Muy buena corrida!

CARRIL, R. Caro, 1.400 en 1'27"4|5. Lunes 24. ¡Bueno!

CAMAROTE, A. García, dominó a TACAÑO, M. R. Valdés, 1.400 en 1'27"2|5. Anda muy bien. Lunes 24.

TIMONIER, R. Amadeo, dominó a PAJARITO, C. Doll, 1.400 en 1'29". Viernes 21. El martes 25, con el peón, dió ventaja a RUMBO, R. Palavecino, y PAJARITO, C. Doll, y los dominó por tres cuerpos 800 en 47"3|5. ¡Muy bueno!

PINOTO, J. Estévez, 1.400 en 1'28"2|5. Viernes 21.

SHANTUNG, peón, 1.400 en 1'28"1|5. Lunes 24. ¡Bueno!

BEAUCHEF, R. Amadeo, 1 200 en 1'21" en la cuarta pista de arena normal. Lunes 24.

HELENICO y VOLEO (terminan de correr).

SEXTA CARRERA
Premio Monserga — 1.400 metros

CASTAÑUELA, A. Bartalotta, y TORRILLA, R. Royo, 1.000 tierra S.I. en 1'1". Martes 25.

BRASA, P. Ascre, 1.400 en 1'29"1|5. Lunes 24.

SOBRA, C. Sobral, 1.400 en 1'29"3|5. Lunes 24.

LA DOLORES, C. Sobral, 1.400 en 1'31". Viernes 21.

BRIDESMAID, I. Gauna, 1 600 aux. normal en 1'46". Sábado 22.

DISCOTECA, A. Real, 1.600 en 1'42" y 3|5. Viernes 21.

HASTA PRONTO, R. Palavecino, 1.400 en 1'30"3|5. Viernes 21.

BESA, R. Gómez, y AMARRETE P. Bustamante, 1.400 en 1'28"4|5. ¡Bueno! Lunes 24.

AUSTERA, peón, 1.400 en 1'30". cómoda. Lunes 24.

PINULA, J. Estévez, 1.000 en 1'2"3|5. Domingo 23.

Las mejores corridas

1ª GLENDA

Cubrió 1.500 metros en 1'34" 4|5 con excelente final.

2ª POLIGONO

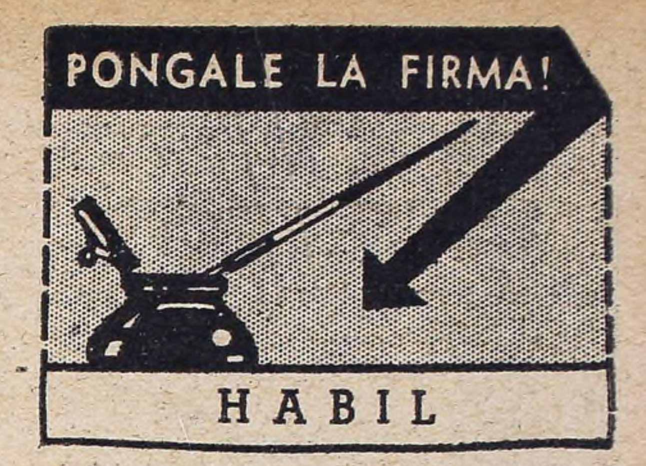
Viene de Palermo bien preparado. Recorrió 2.200 metros en 2'25" 3|5, impresionando en gran forma.

5ª HABIL

Corre una enormidad. En la pasada marcó 1'26" 1|5 con 12" clavados de final.

7ª (Bis) PURO FUEGO

Dominó lejos a Precipicio en 1'21" los 1.300 metros.



MI CHACHA y PADUANA (terminan de correr).

LENGUA MORA, peón, 1.400 en 1'31". Lunes 24.

ARMENONVILLE, F. Delieutraz, apareada a TENONDE II, A. Avero, 800 de codo, H. P., en 50" 2|5. Martes 25.

CALADA, R. Rodríguez, 1.400, H. P., en 1'30" 2|5. Viernes 21.

SOÑERA, R. Medina, 1.400, H. P., en la niebla. Martes 18. El martes 25, con el peón, apareada a MADRILEÑA, R. Medina, 800 de codo, H. P., en 49" 3|5.

IPORA, N. Alvarez, apareada a POLVERO, A. Nascroile, 1.400, arena de S. I., en 1'30". Viernes 21. El martes 25, con N. Alvarez, apareada a SAHIB, A. Nascroile, 800, arena de S. I. en 50".

SONATINA, R. Rodríguez, apareada a BEIRUT, R. J. García, 1.600 de floreo suave, arena de S. I. Viernes 21.

SALUDA, A. Carbajo, apareada a EMPEÑADA, H. Ciafardini, 1.400, pista de tierra de S. I., en 1'28" 2|5. Lunes 24.

SEPTIMA CARRERA
Premio Remanso — 1.300 metros

AGENTE FISCAL, A. Real, 1.000 en 1'2"3|5. Lunes 24.

ACALIBRAR, R. Palavecino, 1.300 en 1'22". Lunes 24. ¡Bueno!

ARREO, A. Fuertes, 1.300 en 1'24". Lunes 24.

BEFIR, J. Gularte, 1.300 en 1'22". Domingo 23. Bueno.

BLABEL, F. M. Ortiz, 1.300 en 1'21". Lunes 24. ¡Muy bueno!

CIRILO LUNA, peón, 1.300 en 1'23". Lunes 24.

COLORIDO, H. Palavecino, 1.300 floreando en 1'22"2|5. Sábado 23. Buena pasada.

¡CUIDADO!, P. Ascre, 1.300 en 1'22" y 2|5. Viernes 21.

GENERO CHICO, peón, 1 300 en 1'24". Lunes 24.

GLORION, F. Echagüe, 1 000 en 1'2" escasos. Viernes 21. ¡Bueno!

¡HIP HURRAH!, A. Díaz, y OKINAY, A. Lhuillier, 1.300 en 1'22". Lunes 24.

HORMIGUERO, peón, 1.300 en 1'22" 2|5. Lunes 24.

AHINOMAS, L. Almirón, 1.300 en 1'25"3|5. Lunes 24.

Tiene buenas montas



El eficaz jinete H. Padula cuenta con buenas montas para el programa del domingo en el hipódromo del Bosque, donde puede llegar a lucirse. Conducirá a Pinoto en el clásico y a Armenonville en la sexta prueba, ambos excelentes candidatos al triunfo en sus respectivos compromisos. Puede dar doblete.

JALINDO, N. Alvarez, apareado a EBOUILLENT, L. Boggiano, 800 de codo, H. P., en 49" 4|5. Martes 18. El martes 25, con N. Alvarez, apareado a EBOUILLENT, L. Boggiano, 800 de codo, H. P., en 48" 2|5.

IÑAKI, E. Spizzirri, apareado a un compañero, I. Rolón, 1.300, arena de S. I., en 1'25". Martes 25.

AIRY SOUL: Termina de correr.

BASU, G. Fridman, 1.400, pista de césped de S. I., en 1'29" 3|5. Viernes 21.

SEPTIMA CARRERA (Bis)

Premio Remanso (bis) — 1.300 metros

PERMISO, J. Ausbruch, 1.400, H. P., en 1'30", apareado a MOCTEZUMA. Viernes 21. El martes 25, con igual monta, 800, H. Eva Perón, en 50". Fué llevado para conocer la pista.

VERTICE, J. Babera, 1.300 H.P. en 1'23". Viernes 21. El martes 25, con J. Babera, 800 H.P. en 49"1|5.

LONQUIMAY, T. Barrile, 1.300 en 1'24". Lunes 24.

MI TITO, I. Gauna, 1.300 en 1'22" y 4|5. Lunes 24.

PEDANTE, M. Gil, 1.300 en 1'22"4|5. Domingo 23.

POMPOSO, C. Sáenz, 1.300 en 1'23". Viernes 21.

PRECIPICIO, R. Silva, y PURO FUEGO, peón, 1.300 en 1'21", dominando el segundo por 4 cuerpos. Lunes 24. ¡Muy bueno!

REDOBLON, V. Vieytes, 1.000 en 1'2". Lunes 24.

RUMBO, R. Palavecino, 1.300 cómodo en 1'22"2|5. Lunes 24.

SINTETICO, peón, 1.300 en 1'23". Lunes 24.

TINTERILLO, peón, 1.300 en 1'23" y 2|5. Domingo 23.

TEMPORAL, R. Palavecino, 1.300 en 1'24"3|5. Lunes 24.

VOLEO, LINDO PEINE y POSTILLON (terminan de correr).

OCTAVA CARRERA

Premio Buen Ojo — 1.400 metros

SILVANESCO, J. Mocoroa, 1.400 en 1'28". Lunes 25. Anda mucho.

EMPORIO, F. Vivas, 1.400 en 1'28" y 2|5. Viernes 21. ¡Bueno!

ALDISCO, A. Goñi, 1.400 de floreo en 1'30". Domingo 23.

MUNICH, J. Estévez, 1.400 en 1'29". Lunes 24.

GALLEGOTE, R. Palavecino, 1.400 en 1'30", cómodo. Lunes 24.

CASTILLO, RENOMME, MANGUDO, LANDHOLDER, C R E Í D O y OHACO (terminan de correr).

PINCH, N. Alvarez, dominó a BEGUN MORA, R. Guerrina, 1.500, arena de S. I., en 1'40". Viernes 21. El martes 25, con G. Fridman, apareado a BAKU, N. Alvarez, 800, arena de S. I., en 49" 3|5.

Guépe para Venezuela

Guepe, de muy buena actuación en Palermo, San Isidro y el Bosque, fué vendido para una prestigiosa ecurie de Venezuela y será entrenado por Luis M. Pecci.

Cambios de monta

En el programa del Bosque pueden llegar a registrarse los siguientes cambios de monta: PAÑOLETA, en lugar de A. López (si no llega a tiempo), O. Baratucci, y en ese caso PROVINCIANITA con P. Tárrago. — La monta de BASU sería G. Fridman si hace tiempo. De lo contrario, lo dirigirá T. Sánchez. AIRY SOUL le será ofrecido a E. Gutiérrez, quien también en esa prueba tiene la monta de HORMIGUERO.

Pinch es dudoso

La presencia de Pinch en la prueba final del Bosque es dudosa, si corre lo conducirá N. Alvarez.

Huxley no correrá

En la carrera final del Bosque no será de la partida Huxley de acuerdo a lo informado por su cuidador.

PERFORMANCES de los inscriptos en el H. de la ciudad Eva Perón

PRIMERA CARRERA
Premio Platería — 1500 metros

1. **DOÑA JUANA 56.** El 17 may. 55, 4ª 4 cpos. Chistera 55½, 1'13". E.P. (p.n.)
—El 2 abr. 55, se impuso 2½ cpos. Chamonix 55, 1'3|5. E.P. (p.n.)
2. **AMASVER 56.** El 1 ag. 53, 2ª ½ cpo. Rolera 52, 1'28"4|5. E.P. (p.a.h.)
—El 14 jun. 55, venció 4 cpos. Pintura 55, 1'18"4.5. E.P. (p.n.)
3. **PAÑOLETA 56.** El 17 ag. 56, se impuso v|cps. Rutera 56, 1'24"1|5. E.P. (p.a.f.)
—El 18 jul. 56, N.P. Circé 56, 1'1"1|5. S.I. (p.h.)
4. **LILAC 56.** El 19 jul. 56, 5ª v|cps. Slap 56, 1'29". E.P. (p.a.h.)
—El 27 jun. 53, 4ª últ. v|cps. Tamarova 53½, 1'30"2|5. P. (p.h.)
5. **FIDENZA 56.** El 16 ag. 54, 5º v|cps. Adulona 54, 1'28"4|5. E.P. (p.a.p.)
—El 25 jul. 53, venció vent. aprec. Glenda 56, 1'26"1|5. E.P. (p.n.)
6. **GLENDA 56.** El 8 ag. 56, derrotó 3 cpos. Lérida 56, 1'33". E.P. (p.n.)
—El 25 jul. 56, 2ª vent. aprec. Fidenza 53, 1'26"1.5. E.P. (p.n.)
7. **PROVINCIANITA 56.** El 16 ag. 56, 4ª v|cps. Adulona 54, 1'28"4|5. E.P. (p.a.p.)
—El 1 ag. 50, 3ª 1¼ cpo. Rolera 52, 1'28"4|5. E.P. (p.a.h.)

SEGUNDA CARRERA
Premio Asturiano — 2200 metros

1. **SANDUNGUITO 57.** El 12 jul. 55, N.P. Landholder 55, 1'26"2|5. E.P. (p.n.)
—El 7 jun. 56, N.P. Pendiente 55, 1'26"2|5. E.P. (p.n.)
2. **CABULIST 57.** El 25 jul. 54, N.P. Rifeño 57, 2'19"3|5. E.P. (p.n.)
—El 20 jun. 55, N.P. Happy Chance 56, 1'23"1|5. E.P. (p.a.h.)
3. **NANSEN 57.** El 25 jul. 57, 5º v|cps. Rifeño 57, 2'19"3|5. E.P. (p.n.)
—El 16 may. 56, N.P. Wine Glass 56, 1'31". S.I. (p.a.n.)
4. **SUNHILL 57.** El 7 jun. 56, 2º 1½ cpo. Pendiente 54, 1'33"1|5. E.P. (p.n.)
—El 23 may. 56, N.P. Pestillo 52, 1'13". S. I. (p. h.).
5. **POLIGONO 57.** Debuta.
6. **PABLO 57.** El 8 ag. 53, N.P. Seminario 57, 2'31"3|5. S.I. (p.n.)
—El 25 jul. 54, N.P. Rifeño 57, 2' 19"3|5. E.P. (p.n.)
7. **PUCHITO 57.** El 8 ag. 57, N.P. Sermonazo 57, 1'19". E.P. (p.n.)
—El 8 may. 57, N.P. Marsellés 56, 1'5". P. (p.n.)
8. **WELL 57.** El 19 jul. 57, N.P. East Hampton 57, 1'4"4|5. P. (p.h.)
—El 13 jun. 56, N.P. Legista 56, 1' 30"4|5. S.I. (p.a.n.)
9. **PLAGIO 57.** El 8 ag. 55, N.P. Sermonazo 57, 1'19". E.P. (p.n.)
—El 5 jul. 54, N.P. Tirafuerte 57, 2' 16"3|5. E.P. (p.a.n.)
10. **BARITONO 57.** El 22 ag. 57, 3º 3¼ cpos. Creido 55, 1'26"3|5. E.P. (p.h.)
—El 13 jun. 57, 2º ¾ cpo. Legista 56, 1'30"4|5. S.I. (p.a.n.)
11. **MAX LINDER 55.** El 25 jul. 55, 2º 2½cpos. Rifeño 57, 2'19"3|5. E.P. (p.n.)
—El 9 jul. 55, 3º v|cps. Victorieux 56, 1'33"1.5. E.P. (p.n.)
12. **CONQUEROR 55.** El 9 sep. 1951 56, 3º v|cps. Mancebo 56, 2'18". P. (p.n.)
—El 12 ag. 56, 5º v|cps. Cheri 56, 1' 51"1|5. P. (p.n.)
13. **KAYETANO 55.** El 23 ag. 57, 2º 2 1|2 cpos. Four Rire 57, 2'13" 3|5. E.P. (p.h.)
—El 16 ag. 57, 2º 1½ cpo. Curupaytí 57, 2'16"4|5. E.P. (p.a.p.)
14. **FILIBERTO 55.** El 23 ag. 55, 4º 4 cpos. Four Rire 57, 2'13"3|5. E.P. (p.h.)
—El 12 jul. 53, N.P. Landholder 55, 1'26"2|5. E.P. (p.n.)
15. **BANDIDA 53.** El 25 jul. 57, N.P. Alejandría 57, 2'4"1|5. S.I. (p.n.)
—El 19 abr. 56, N.P. Mameluca 56, 1'12"4|5. E.P. (p.n.)
16. **SACACHISPAS 53.** El 23 ag. 56, N.P. Four Rire 57, 2'13"3|5. E.P. (p.h.)
—El 17 may. 55, N.P. Incisivo 56, 1' 13"4|5. E.P. (p.n.)

TERCERA CARRERA
Premio Empeñosa — 1300 metros

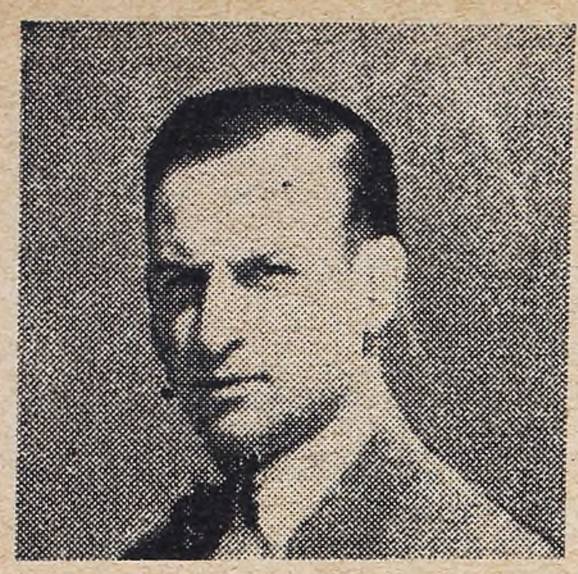
1. **CRAQUEUSE 57.** El 22 ag. 57, se impuso 1½ cpo. Sor Teresa 57, 1'26". E.P. (p.h.)
—El 26 abr. 55, 5ª v|cps. Sariea 56, 57"2|5. S.I. (p.n.)
2. **LA BIONDINA 57.** El 22 ag. 55, 3ª 4¼ cpos. Marimonia 54, 1'20". E.P. (p.h.)
—El 25 jul. 55, N.P. Hirohita 50, 1' 32". E.P. (p.n.)
3. **CAGNOTTE 56.** El 1 ag. 56 N.P. Ethel 56, 1'30"2|5. S.I. (p.a.n.)
—El 9 jul. 57½. 4ª v|cps. Bunting 57, 1'26"3|5 E.P. (p.n.)
4. **SANKRIT 56.** El 8 ag. 54, se impuso 1½ cpo. Estima 55, 1'18"2|5. E.P. (p.n.)
—El 19 jul. 57, 5ª v|cps. Linajuda 53, 1'23"2|5. E.P. (p.a.h.)
5. **GRACE CUP 56.** El 16 ag. 57, derrotó 2 cpos. Lady Pass 54, 1'25"3|5. E.P. (p.a.p.)
—El 8 ag. 51, N.P. Sankrit 54, 1'18" 2|5. E.P. (p.n.)

Lance probable

3ª ENCHANTEE

A la cual la recomienda su 5º de Guaga sin hallar paso en los tramos finales.

Cuidará en Caracas



El miércoles último partió para Venezuela el destacado cuidador Angel A. Penna, en cuyo medio ejercerá su profesión contratado por una importante caballeriza. Penna cuyos amplios conocimientos en el difícil arte del entrenamiento, puso de manifiesto en una brillante actuación, pueda llegar a conquistar una posición privilegiada en Caracas, pues cuidará, entre otros, a Genium.

6. **FLORCITA 56.** El 28 jun. 56, se impuso ¾ cpo. Hirohita 56, 1'39". E.P.
—El 17 may. 56, 3ª 2½ cpos. La Payanca 53, 1'17"2|5. E.P. (p.a.f.)

7. **ENCHANTEE 55.** El 23 ag. 47, 5ª 3½ cpos. Guaga 51, 1'32"2|5. E.P. (p.h.).
—El 8 ag. 57, 5ª 2¼ cpos. Sankrit 54, 1'18"2|5. E.P. (p.n.)

8. **CLARINADA 55.** El 28 jun. 53, 3ª v|cps. Clotilde 54, 1'31"4|5. E.P. (p.a.f.)
—El 31 may. 53, 3ª 2¼ cpos. Cobriza 53, 1'22"4|5. E.P. (p.a.h.)

9. **MAMAITA 54.** El 16 feb. 56, N.P. E. Reading 53, 1'24"4|5. E.P. (p.n.)
—Venía de ganar en los hipódromos de Paraná y Santa Fe.

10. **CHISPOSA 54.** Ganadora en el hipódromo de Corrientes.

11. **BEAUTY SPOT 53.** El 16 ag. 54, 4ª v|cps. Grace Cup 57, 1'25"3|5. E.P.
—El 5 jul. 55, N.P. Vienesa 57, 1' 26"1|5. E.P. (p.h.)

12. **GRATEFUL 52.** El 8 ag. 54, 4ª 2 cpos. Sankrit 54, 1'18"2|5. E.P. (p.n.)
—El 25 may. 56, N.P. Blinda 56, 1' 32"1|5. E.P. (p.n.)

13. **LANY 52.** El 28 jun. 55, 4ª v|cps. Florcita 56, 1'39". E.P. (p.a.f.)
—El 21 jun. 46½, N.P. Twinkie 49, 1'38". P. (p.h.)

14. **TITILANTE 52.** Ganadora en el hipódromo de Concordia.

15. **PELADA 51.** El 14 feb. 47½, 3ª v|cps. La Conga 48½, 56"4|5. P. (p.h.)
—El 1 feb. 54, venció ¾ cpo. Solerte 57, 59"1|5. S.I. (p.n.)

16. **MUY MONA 50.** El 23 ag. 57, 3ª 8 cpos. Mondaine 57, 1'34"3|5. E.P. (p.h.)

—El 19 abr. 57, 2ª ½ cpo. Gualanday 57, 1'33"4|5. E.P. (p.n.)

CUARTA CARRERA
Premio Lombardo — 2100 metros

1. **CALICOT 58.** Ganador en los hipódromos de Rosario y Córdoba.

2. **MELLADOR 57.** El 8 ag. 53, N.P. Forraje 46½, 1'24". E.P. (p.n.)
—El 25 jul. 57, N.P. Malucho 47½, 1'32". E.P. (p.n.)

3. **GUAMBOLO 53.** El 16 ag. 57, 3º v|cps. Esdeño 53½, 2'25". E.P. (p.a.p.)
—El 9 jul. 51½, 4º v|cps. Archeveque 52, 2'23"3|5. E.P. (p.n.)

4. **MONACO 53.** El 9 ag. 50, 4º 4½ cpos. Uzcudun 55, 2'37"2|5. P. (p.n.)
—El 5 jul. 52 1 2, 5º v|cps. Sentenciador 52, 1'50"3|5. P. (p.h.)

5. **BADRUT 52.** El 22 ag 49, 3º 2½ cpos. Archeveque 60, 2'11"1|5. E.P.
—El 12 ag. 50, 3º 4½ cpos. Carlomagno 52, 1'31". E.P. (p.n.

6. **TIROL 52.** El 22 ag. 53½, venció ¾ cpo. Blinda 52, 2'25"3|5. E.P. (p.h.)
—Venía de actuar en el hipódromo de Rosario.

7. **SURGENTE 47.** El 21 jun. 57, 3º últ. v cps. Yatasto 60, 2'33"2|5. P. (p.h.)
—El 6 jun. 48, 3º v|cps. Andes 57, 3'18". S.I. (p.h.)

8. **SOBRE TODO 46.** El 17 ag. 55, 2º v|cpos. Barranqueño 50, 2'17". E.P.
—El 1 ag. 52½, 2º 1¼ cpo. Rimac 56, 2'16"3|5. E.P. (p.a.h.)

QUINTA CARERA
Premio Islas Malvinas — 1400 metros

1. **FORRAJERO 54.** El 12 ag. 55, venció v|cps. Basú 53, 1'25"1|5. E.P. (p.n.).
—El 1 ag. 55, 3º 1¼ cpo. Timonier 56, 1'36"4|5. E.P. (p.a.h.)

2. **BEAUCHEF 54.** El 1 ag. 56, N.P. Eugenio 56, 1'22"4|5. E.P. (p.a.h.)
—El 25 jul. 53, 3º v|cps. Grand Pa 56, 1'31". E.P (p.n.)

3. **HELENICO 54.** El 23 ag. 56, se impuso 4 cpos. Postillón 53, 1'26"1|5. E.P. (p.h.)
—El 21 jun. 55, N.P. True Boy 55, 1'32"2|5. P. (p.h.)

4. **SHANTUNG 54.** El 12 ag. 56, batió la cab. a Scarlet Fire 56, 1'26"4|5. E.P. (p.n.)
—El 25 may. 56, rodó en la carrera ganada por Vespaciano 55, 1'12"1|5. E.P.

5. **CARRIL 54.** El 16 ag. 53, derrotó 3 cpos. Abal 53, 1'20"2|5. E.P. (p.a.p.)
—El 18 jul. 56, N.P. Mansejon 56, 1'1"2|5. S.I. (p.h.)

6. **CAMAROTE 54.** El 12 jul. 56, N.P. Yatay 56, 1'25"1|5. E.P. (p.n.)
—El 14 jun. 52, batió vent. aprec. Alcauciles 52, 1'25"1|5. E.P. (p.n.)

7. **HABIL 54.** El 25 jul. 51½, 2ª 1½ cpo. Even Steven 58, 57"2|5. S.I. (p.n.)
—El 28 jun. 55, se impuso 3 cpos. Alcauciles 51, 1'22". E.P. (p.a.f.)

8. **TIMONIER 54.** El 1 ag. 56, venció ½ cab. Nibelungo 56, 1'36"4|5. E.P.
—El 19 jul. 56, 3º 3½ cpos. Limburgo 56, 1'38"2|5. P. (p.h.)

9. PINOTO 54. El 1 ag. 56, 4º 2¾ cpos. Eugenio 56, 1'22"4|5. E.P. (p.a.h.)
—El 19 jul. 56, derrotó 2¼ cpos. Coquetón 56, 1'29"4|5. E.P. (p.a.h.)
10. VOLEO 51. El 23 ag. 56, N.P. Helénico 56, 1'26"1|5. E.P. (p.h.)
—El 16 ag. 56, 4º 3¾ cpos. Nacarado 56, 1'24"4|5. E.P. (p.a.p.)

SEXTA CARRERA
Premio Monserga — 1400 metros

1. BRASA 56. El 12 jul. 56, N.P Adulona 56, 1'33"1|5. E.P. (p.n.) Debutó.
2. SOBRA 56. El 8 de agosto, 56, 4ª a vs. cpos. de Glenda 56, en 1'33". E.P. (p.n.). Debutó.
3. LA DOLORES 56. Debuta.
4. ARMENONVILLE 56. El 17 ag. 56, debutando, 4ª v|cps. Pañoleta 56, 1'24" 1|5. E.P. (p|a|f|)
5. MI CHACHA 56. El 23 ag. 52, N.P Baradine 56, 1'3"3|5. P. (p.n.)
—El 18 jul. 55, N.P. Peligrante 56. 1'1|5, S.I. (p.h.)
6. BRIDESMAID 56. El 19 jul. 50, N.P. Slap 56, 1'29". E.P. (p.a.h.)
—El 5 jul. 56, 5ª v|cps. White Lash 53, 1'20". E.P. (p.h.)
7. CALADA 56. Debutó el 12 jul. 56, siendo N.P. Adulona 56. 1'33"1|5. E.P.
8. SOÑERA 56. El 30 may. 55, 5ª v. cpos. Trique 55, 59"2|5. S.I. (p.p.) Debutó.
9. ALBERTINA 56. El 5 jul. 56, debutando, N.P. Foudre 56, 1'4"4|5. P.
10. DISCOTECA 56. El 8 ag. 53, 3ª v|cps. Glenda 56, 1'33". E.P. (p.n.)
—El 1 mar. 55, N.P. Prevenida 55, 1'1|5. S.I. (p.h.)
11. IPORA 56. Debuta.
12. SONANTINE 56. El ag. 52, N.P. Eminencia 56, 59"2|5. S.I. (p.h.)
—El 23 may. 55, N.P. Saltarilla 55, 1'13"3|5. S.I. (p.h.)
13. CASTAÑUELA 56. Debutó el 17 año. 53, siendo N.P. Pañoleta 56, 1'24" 1|5. E.P. (p.a.f.)
14. SALUDA 56. El 27 jun. 55, N.P. Backlash 55, 1'25"2|5. P. (p.h.)
—El 6 jun. 55, N. P. Aggrace 55, 1' 30"3|5. S.I. (p.h.)
15. HASTA PRONTO 56. Debuta.
16. BESA 56. El 8 ag. 53, 5ª v|cps. Glenda 56, 1'33". E.P. (p.n.)
—El 24 may. 55, N.P. Talavera 55, 1'13"4|5. E.P. (p.h.)
17. AUSTERA 56. El 25 jul. 56, 5ª 4½ cpos. Fidenza 53, 1'26"1|5. E.P.
—El 12 jul. 56, 3ª 2¾ cpos. Adulona 56. 1'33"1|5. E.P. (p.n.)
18. PADUANA 56. El 22 ag. 54, 2ª al pesc. de Pintura 53, 1'33"1|5. E.P.
—El 8 ag. 54, N.P. Glenda 56, 1'33". E.P. (p.n.)
19. PINULA 56. El 8 ag. 56, N.P. Glenda 56, 1'33". E.P. (p.n.)
—El 9 jul. 53, N.P. Eugenio 56, 1' 33"3|5. E.P. (p.n.)
20. LENGUA MORA 56. Debuta.

SEPTIMA CARRERA
Premio Remanso — 1300 metros

1. ACALIBRAR 56. Debuta.
2. AGENTE FISCAL 56. El 16 ag. 53, 4º v|cps. Carril 53, 1'20"2|5. E.P. (p.a.p.)
—El 24 jul. 56, 4º 1½ cpo. Tiger Rag 56, 1'19"1|5. E.P. (p.n.)
3. AHINOMAS 56. Debuta.
4. AIRY SOUL 56. Debutó el 23 ag. 56, siendo N.P Helénico 56, 1'26"1|5. E.P. (p.h.)
5. ARREO 56. El 16 ag. 56, N.P Carril 53, 1'20"2|5. E.P. (p.a.p.) Debutó.
6. BASU 56. El 12 ag. 53, 2º v|cps. Forrajero 55, 1'25"1|5. E.P. (p.n.)
—El 25 jul. 56, 2º ½ cab. Tiger Rag 56, 1'19"1|5. E.P. (p.n.)
7. BEFIR 56. El 1 ag. 53, N.P. Timonier 56, 1'36"4|5. E.P. (p.a.h.)
—El 19 jul. 55, N.P. Pinoto 56, 1'29" 4|5. E.P. (p.a.h.)
8. BLABEL 56. El 1 ag. 56, N.P. Timonier 56, 1'36"4|5. E.P. (p.a.h.)
—El 4 jul. 56, 2ª 3½ cpos. Zote 56, 1'36"4|5. E.P. (p.a.h.)
9. CIRILO LUNA 56. El 12 ag. 56, 3º v|cps. Forrajero 55, 1'25"1|5. E.P. (p.n.)
—El 5 jul. 56, 4º 4¼ cpos. Okinay 56, 1'20". E.P. (p.h.)
10. COLORIDO 56. El 16 ag. 56, 3º v. cpos. Carril 53, 1'20"2|5. E.P. (p.a.p.)
—El 20 jun. 55, N.P. Beauchef 55, 59"2|5. S.I. (p.a.h.)

El jockey del año



La brillante actuación que viene cumpliendo en la temporada el diestro jinete Juan Pedro Artigas puede continuar en las reuniones próximas, donde cuenta con montas destacadas, refirmando más aún su envidiable colocación en la estadística de jockeys.

11. ¡CUIDADO! 56. El 17 may. 55, debutando, N.P. Alcauciles 54, 1'29"1|5. E.P. (p.a.f.)
12. ENREDADO 56. Debuta.
13. GENERO CHICO 56. Debuta.
14. GLORION 56. Debutó el 19 jul. 56, siendo N.P. Pinoto 56, 1'29"4|5. E.P. (p.a.h.)
15. HIP HURRAH 56. El 21 jun. 55, N.P. Yatay 55, 1'22"1|5. E.P. (p.a.h.) Debutó.
16. HORMIGUERO 56. El 12 ag. 53, N.P. Shantung 56, 1'26"4|5. E.P. (p.n.)
—El 25 jul. 54½, N.P. Tiger Rag 56, 1'19"1|5. E.P. (p.n.)
17. IÑAKI 56. El 16 ag. 56, N.P. Biarrot 56, 59"1|5. S.I. (p.p.) Debutó. Tuvo inconvenientes.

SEPTIMA CARRERA (bis)
Premio Remanso (bis) — 1300 metros

1. JALINDO 56. El 25 jul. 56, 5º 2½ cpos. Tiger Rag 56, 1'19"1|5. E.P. (p.n.)
—El 19 abr. 56, 4º 4¾ cpos. Pinoto 56, 1'29"4|5. E.P. (p.a.h.)
2. LINDO PEINE 56. El 25 ag. 56, N.P. Helénico 56, 1'26"1|5. E.P. (p.h.)
—El 16 ag. 53, 3º 3½ cpos. Nacarado 56, 1'24 4|5. E.P. (p.a.p.)
3. LONQUIMAY 56. Debuta.
4. MI TITO 56. Debuta.
5. PEDANTE 56. El 25 may. 55, 2º v|cpos. Vespaciano 55, 1'12"1|5. E.P.
—El 9 may. 54½, N.P. Cachador 55, 1'25". P. (p.n.)
6. PERMISO 56. Debuta.
7. POMPOSO 56. El 9 jul. 53, N.P. Eugenio 56, 1'33"4|5. E.P. (p.n.)
—El 24 may. 55, N.P. Barrientos 55, 1'20"1|5. E.P. (p.h.)
8. POSTILLON 56. El 23 ag. 53, 2º 4 cpos Helénico 56, 1'26"1|5. E.P. (p.h.)
—El 2 ag. 52, N.P. Travieso 56, 1' 5"2|5. P. (p.n.)
9. PRECIPICIO 56. Debutó el 4 jun. 55, siendo N.P. Recinto 55, 1'20"2|5. E.P. (p.h.)
10(PURO FUEGO 56. Debutó el 4 jun. 55, siendo N.P. Recinto 55, 1'20"2|5. E.P. (p.h.)
11(TINTERILLO 56. El 19 jul. 53, N.P. Pinoto 56, 1'29"4|5. E.P. (p.a.h.)
—El 9 jul. 55, N.P. Eugenio 56, 1'33" 4|5. E.P. (p.n.)
12. REDOBLON 56. El 12 ag. 56, 3º 1½ cpo. Shantung 56, 1'26"4|5. E.P.
—El 10 may. 55, N.P. Hábil 55, 1'12". E.P. (p.n.)
13. RUMBO 56. El 12 jul. 53, N.P. Qui Vive 56, 1'37"2|5. P. (p.n.)
—El 27 jun. 55, N.P. Martiniano 54, 1'25". P. (p.h.)
14. SINTETICO 56. El 12 ag. 56, debutando, 5º 3 cpos. Shantung 56, 1'26" 4|5. E.P. (p.n.)
15. TEMPORAL 56. Debuta.
16. VERTICE 56. Debutó el 30 may. 55½, siendo N.P. Agresivo 55, 59"2|5. S.I. (p.p.)
17. VOLEO 56. El 23 ag. 56, N.P. Helénico 56, 1'26"1|5. E.P. (p.h.)
—El 16 ag. 56, 4º 3 3|4 cpos. Nacarado 56, 1'24" 4|5.E. P. (p. a. p.).

OCTAVA CARRERA
Premio Buen Ojo — 1400 metros

1. GALLEGOTE 57. Ganador en el hipódromo de Concordia.
2. PINCH 57. El 20 jun. 56, N.P. Pagliaccio 53, 1'36". E.P. (p.a.h.)
—El 25 may. 53, N.P. Príncipe 53, 1'38". E.P. (p.n.)
3. EMPORIO 57. El 16 may. 57, N.P. Bandalla 57, 1'25". E.P. (p.n.)
—El 3 abr. 50½, se impuso ½ cab. a Arbitrario 57, 1'31"4|5. E.P. (p.n.)
4. CASTILLO 57. El 23 ag. 57, derrotó ¾ cpo. Borneo 55, 1'34". E.P. (p.h.)
—El 17 ag. 57, 2º ½ cpo. Minstrel 57, 1'23"4|5. E.P. (p.a.p.)
5. RENOMME 55. El 23 ag. 55, 2º ¾ cpo. Landlover 50 1'26"4|5. E.P. (p.h.)
—El 16 ag. 55, 2º v|cps. Monocle 52, 1'36"1|5. E.P. (p.a.p.)
6(MANGUDO 55. El 22 ag. 57, batió 1 cpo. Altair 57, 1'6"2|5. E.P. (p.h.)
—El 9 jul. 54, 4º 3¼ cpos. Lindón 54, 1'26"1|5. E.P. (p.n.)
7(ALDISCO 54. El 19 nov. 1952 56, 5º v|cps. Mendrugo 56, 1'50"4|5. E.P. (p.n.)
—El 14 sep. 56, venció ¾ cpo. Sunchales 56, 1'6" P. (p.n.)
8. OHACO 54. El 23 ag. 57, 3º 1 cpo. Castillo 57, 1'32". E.P. (p.h.)
—El 25 jul. 57, 3º 3¾ cpos. Monocle 56, 1'25"1|5. E.P. (p.n.)
9. LANDHOLDER 54. El 23 ag. 5º 4½ cpos. Castillo 57, 1'34". E.P. (p.h.)
—El 12 jul. 55, se impuso v|cps. Sermonazo 55, 1'26"2|5. E.P. (p.n.)
10. SILVANESCO 54. El 15 ag. 54, N.P. Nublado 57, 1'5"3|5. P. (p.n.)
—El 12 jul. 57, venció el pesc. a Rigodón 57, 1'4"4|5. P. (p.n.)
11. HUXLEY 53. El 7 jun. 57, 5º 4¼ cpos. Hualco 54, 1'26"1|5. E.P. (p.n.)
—El 6 feb. 57, N.P. Last Meadow 57, 1'29"3|5. E.P. (p.f.)
12. MUNICH 53. El 28 jun. 57, N.P. Inventor 54, 2'21"2|5. E.P. (p.a.f.)
—El 20 jun. 51, 2º 1½ cpo. Colorinche 52, 1'37"3|5. E.P. (p.a.h.)
13. CREIDO 52. El 22 ag. 55, venció 1¼ cpo. Perineti 57, 1'26"3|5. E.P. (p.h.)
—El 12 ag. 55 1|2, 2º al pesc. Golf 54, 1'32"3|5. E.P. (p.n.)

Apronitaron el jueves varios anotados en los programas

En la pista de arena de San Isidro, salvo indicación, fueron ejercitados el jueves varios anotados en los programas próximos con el siguiente resultado: VATE, P. Falcón, dominó a DETONANTE, P. Artigas, 1.000 en 1' 2|5; LA CONGA, V. Lattuca, y CARTUJA, H. Barrera, 600 en 36"; ETHEL, O. Nardi, 600 en 35" 1|5; SENTENCIADOR, O. Nardi, 800 en 48" 4|5; BING, I. Leguisamo, y WELLBORN, C. Angulo, 800 en 49" 4|5; BERNADOTTE, R. Ciafardini, 800 en 48" 3|5; SEDANTE, J. Ibarra, 800 en 47" 3|5, y en la pista de tierra RECELO, con el peón, 600 en 37" y 2|5.

Para una Historia de Espías. por El Camarada X

EDGAR SANDERS:

HOMBRE DE NEGOCIOS

★ *Tres años y medio en una cárcel de Budapest para ser cambiado por una mujer de malos antecedentes.*



Edgard Sanders en 1928, cuando se disponía a realizar una expedición a Bolivia en busca de los tesoros enterrados por los jesuítas. La prueba se cumplió de acuerdo al lugar previsto en un mapa que poseía Sanders. La providencia quiso que en el camino de las excavaciones los indígenas contratados encontraran un raro crucifijo con una señal que indicaba la conveniencia de no seguir adelante. El hecho provocó la reacción y los contratados se sublevaron, poniendo fin a las investigaciones. El tesoro de Bolivia podía muy bien haber entrado en nuestras historias de espías. Algo de ello ha de saber la familia Patiño, magnates de la plata.

NO es de ningún modo lo mismo ser un hombre de negocios inglés que ser un hombre de los negocios ingleses. Edgar Sanders, hermano del conocido buen actor cinematográfico George Sanders, ha logrado ser ambas cosas.

Hace cerca de cuatro años, según recordarán los amigos de esta suerte de historias, se produjo en Hungría un suceso que aparentemente tenía poco que ver con los espías, pero que terminó con la condena de Robert Vogeler, hombre de negocios estadounidense, a 13 años de cárcel por considerársele mezclado en actos de sabotaje contra los comunistas húngaros. En aquella oportunidad también fué condenado Sanders por delitos similares, y como ocurre que en estos tiempos andan mejor los negocios norteamericanos que los británicos, el camarada Vogeler fué puesto en libertad a cambio de algunas concesiones hechas a Hungría por el gobierno del tío Tru-



La señora Winifred Sanders y sus tres hijas ya pueden tomar tranquilas su tecito de las tardes londinenses. El jefe de la familia ha regresado al hogar.

man. Ello obedeció, seguramente, a que las concesiones dadas a los comunistas húngaros eran siempre menos importantes que los secretos contenidos en el doble fondo de la valija de Vogeler.

La suerte de Sanders corrió por otros caminos. El gobierno de S. M. británica, al parecer, no tenía intenciones de interceder en favor de su hombre de negocios, preso en Budapest, y dejó correr el tiempo, explicando una y otra vez que no le era posible hacer iguales concesiones a las que devolvieron la libertad al camarada Vogeler.

Así fué que un día fueron los húngaros comunistas quienes dieron la nota con una propuesta que sorprendió a Gran Bretaña y aumentó las esperanzas de la señora Sanders y sus tres hijas, que creyeron ver a papá muy pronto en su residencia de Londres. Pero no fué así.

La singularidad de la propuesta comunista les pareció a los británicos — incluso a Mr. Churchill — una broma de mal gusto.

Desde el punto de vista diplomático, todo parecía muy bonito, pero desde el punto de vista del espionaje era un error diplomático.

Los húngaros pretendían cambiar la libertad de Edgard Sanders por una mujer. Para peor, una mujer sentenciada a muerte, en Malasia, por el gobierno inglés. La joven se llamaba Lee Meng y había sido sorprendida portando armas. Apenas un par de granadas de mano y tres pis tolas, con sus respectivos cargado res, que al parecer iban destinadas a un grupito de bandidos — según el texto británico — o a un pelotón de patriotas malayos — según el texto húngaro —, por lo que fué condenada a muerte.

El hecho sirvió sólo para demostrar la completa armonía en que se desenvuelven los países satélites de Moscú, ya que ésta era la primera vez que un gobierno se interesa por la vida de un ciudadano, en semejante y tan singular canje, para be neficiar a un país que le es totalmente extraño. El caso es que la trueca del malayo por el inglés no se produjo, y el pobre Sanders conti nuó con sus negocios entre rejas.

El Ministerio de Relaciones Exte riores informó en Londres que iría a estudiar la oferta, nada interesan te para ellos porque significaba algo así como sentar un precedente fu nesto, ya que alentaría a los comu nistas a apoderarse de un ciudadano británico cada vez que pretendieran obtener algo. Estados Unidos había conseguido la libertad de Vogeler con una promesa: la reapertura de los consulados de Hungría en terri torio norteamericano y la promesa de devolver los bienes húngaros con fiscados por los alemanes durante la guerra. Inglaterra debía ahora sus pender la condena de la bandolera de Malasia, y eso era mucho.

Entretanto, las proyecciones qu

tuvo el caso en Singapur tomaron carácter fantástico y fueron los defensores de Lee Meng quienes arrojaron la primera piedra contra la singular oferta. Lo que hace suponer que los defensores — abogados británicos— no eran tan defensores.

Opinaron que el ofrecimiento se hallaba basado en una mera y estúpida intención de hacer propaganda comunista. "Es sumamente improbable — dijeron — que esta oferta haya sido hecha por razones puramente humanitarias. Si fuera aceptada, los países comunistas podrían alardear de haber salvado la vida de una joven asiática. Es fantástico suponer que Lee Meng sea una dirigente de los comunistas malayos o que represente ningún valor esencial para los rusos o los húngaros. Sería ciertamente trágico — continuaron los de la defensa — que se permitiera esta maniobra del gobierno húngaro. Ella puede significar el principio de un movimiento adverso sobre las solicitudes de clemencia hechas por gentes sinceras con móviles honrados."

Luego los defensores visitaron a Lee Meng en su celda, donde era vigilada día y noche.

Al día siguiente, Londres rechazó la propuesta para liberar "a un industrial británico a cambio de la libertad de una espía comunista".

Al otro día los húngaros distribuían la noticia de que los ingleses no aceptaban el trueque de "un espía británico por una joven patriota de Malasia, condenada a muerte".

Poco después, Robert A. Vogeler sugirió al gobierno de los Estados Unidos la conveniencia de conmutar la pena de muerte de los esposos Rosenberg, a cambio de la libertad de un periodista yanqui llamado William Oatis, que se encontraba en situación similar a la de Sanders. A propósito urgió a Gran Bretaña para que aceptara aquella oferta húngara.

Hasta aquí el trámite oficial o semioficial. Desde aquí la historia de espías.

Vogeler era el patrón de Sanders en la vida comercial. Las vinculaciones entrambos en cuanto al espionaje son el misterio de la historia. Pero nada difícil es suponer lo que ocurría entre ellos y sus respectivos gobiernos. A estar a los cables informativos, la suerte de la muchacha asiática se desconoce. Pero es posible que no se le haya ejecutado.

En cuanto a Sanders, fué puesto en libertad el 18 de agosto último. Su historia de espías parece haber terminado con la reciente "liberalización" de los regímenes del este de Europa. Para los entendidos en este tema del secreto y la traición, la historia parece comenzar ahora, cuando Edgard Sanders, que pasó tres años y medio en una cárcel de Budapest, cruzó la frontera austrohúngara con destino a la libertad.

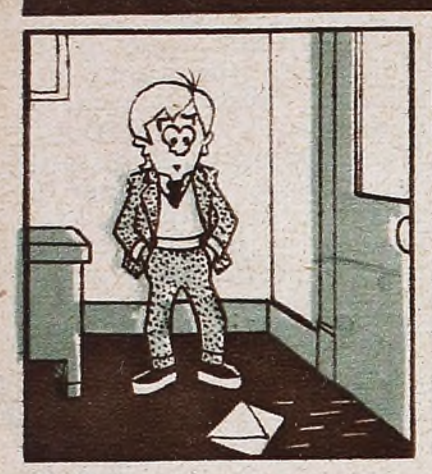
Llegó al lado austríaco en un automóvil enviado desde Viena por la embajada británica. Salió de la cárcel acompañado por el jefe de prensa de dicha oficina diplomática, un señor "no identificado" y un chofer. El automóvil siguió rumbo a Viena, pasando por la embajada británica en Budapest, donde no paró. Luego de cruzar sin inconvenientes la frontera, paró a unos cincuenta metros de la línea divisoria, y allí, Sanders posó sonriente para los fotógrafos. Encendió un cigarrillo y continuó su viaje.

En el interior del vehículo había varias bolsas de víveres que no habían sido abiertas. Habrá que saber cuántas cosas no habían sido abiertas hasta entonces; posiblemente la portada de su libro de secretos se abra ahora para dar paso a su nuevo capítulo de espionaje. Siempre que este Sanders sea el Sanders de la otra historia. Esto ocurre en las mejores familias, y es posible que las tres hijas del "hombre de negocios", así como la señora Winifred Sanders, que en casi cuatro años han recibido apenas dos noticias que le daban la esperanza de que el jefe de la familia aun estaba con vida, reciban ahora un Edgar trastrocado por efecto de su encarcelamiento. Un Edgard tan diferente que hasta podría ser un agente soviético. *

Durante el proceso por espionaje se demostró que los estadounidenses estaban en mejores condiciones para lograr la libertad de Vogeler que los británicos la de Sanders.



Telésforo por Escobar













El Trompo

Teatro brevísimo

La escena en el despacho de un financista. Personajes: El Financista, El Solicitante.

Acto Unico

Al subir el telón aparece el despacho del Financista. Este se halla sentado ante su gran



escritorio, del otro lado del cual se halla de pie el solicitante. El Financista observa unos papeles presentados por el Solicitante.

El Financista. — Sí... la operación es interesante..., pero, ¿con qué garantiza usted un préstamo de veinte mil pesos?

El Solicitante (digno). — ¡Con la palabra de un hombre honrado!

El Financista.—¡Muy bien! ¡Vaya a buscarlo!

Telón.

Antología de frases célebres

—Nunca fuí un tipo ambicioso.

en la Uña

por Mr. Siches

Galería de hombres famosos

El que no tararea la música de "La hora señalada".

El gran canalla

Compró un lorito en una taberna portuaria y lo donó a un internado de señoritas.

Sin embargo

● *Era extraordinariamente parecido a Robert Mitchun. Sin embargo, se dejó crecer el bigote para que no se lo dijeran a cada momento.*



Las cosas que decimos

(Antes de caminar siete cuadras atrás de una señorita desconocida.)

—¡Te juro, querida, que desde este momento no existen más mujeres para mí! ✱

Macoco por Mazzone











Como una...



REENCUENTRO

...y otra gota



LOS PERROS DE ARMANDO

Por GUARIN

NUNCA pudimos establecer con exactitud cómo Armando se había hecho de esa quinta en el camino a Pilar. Al principio se trataba sólo de un rectángulo de terreno, pero con el correr de los años, y el correr de los alambrados, pues para eso Armando se pintaba solo, el lotecito de aquellos tiempos se convirtió en una verdadera chacra. Pero Armando no la explotaba porque era mucho trabajo para él.

—La quiero para ir a descansar los fines de semana —nos contaba—. La única tierra que poseí en mi vida, antes de comprar la chacra, fué la que tenía en el traje. Ahora que soy propietario quiero darme buena vida en ella, ya que durante la semana tengo que trabajar como un energúmeno.

"La Toscana", así se llamaba el campito de nuestro amigo, era una chacra modesta y sencilla. El italiano que la cuidaba plantaba un poco de verdura y hacía régimen dietético hasta los fines de semana, en que se aparecía Armando, cargado el sulky con paquetes de comida. El italiano peón hacía como esos tenedores de libros que dejan atrasar el trabajo en los días hábiles y se ponen al día los sábados y domingos. Pero un día, Armando se cansó y echó al peón. Cuando le pregunté qué había sucedido, me contestó:

—Vos sabés que cuando llevaba la comida el sábado, el italiano se ponía al día, ¿no? Bueno, había conseguido estar adelantado cinco meses. Y a mis costillas. Le di una oportunidad para que progresara: le eché.

—¿Y quién te cuida el campo y la casa? —pregunté.

—Ponele rancho —me contestó—, el campo es pura tierra y allí sobra eso. Y en cuanto al rancho y a las pilchas que hay allí, no valen un pito. Con decirte que una vez entraron ladrones y a los dos días me demandaron ellos mismos por daños y perjuicios...

—¿Así que tenés todo al alcance de cualquiera? —dije.

—No, están los perros —me contestó mi amigo Armando—, ellos cuidan de todo.

—¿Son perros de pedigree? —inquirí, llevado por mi curiosidad.

—¡Y, qué sé yo! —me replicó Armando—. Los compré para que anden por el campo y no para que figuren en sociedad.

Pasó un tiempo sin que corrieran novedades dignas de importancia, pues Armando no me contaba nada de su quinta ni de sus perros. Pero un día lo vi en el buffet de la empresa donde ambos trabajamos, cargando un paquete grande.

—¿Qué llevás?... ¿Contrabando? —le pregunté.

—No —contestó sonriendo—, es carne para los perros. Tenés que ver cómo me esperan cuando me ven llegar con el paquete. Los alimento bien, porque yo no me llamo "Cacho'e carne".

Y me contó que a sus perros, a los que llama "Amigo' y "Gomía", los conoce todo el vecindario y son macanudos, extendiéndose en elogios sobre sus aptitudes.

Lejos estaba yo de sospechar cuán acertado estaba Armando al destacar tan encomiásticamente las cualidades de sus perros. Tiempo después me enteré de un montón de cosas. Por lo pronto, la carne que compraba Armando "para los perros", en el buffet de la empresa y a mitad de precio, era la que llevaba para su casa, como alimento para los suyos. Claro está que no se atrevía a decir a sus amigos, por más que lo estimaran, como era mi caso, que en su casa comían carne de segunda mano, porque él les decía que unos médicos le habían afirmado que poseían más vitaminas que la otra. Y ustedes dirán ahora: Y si esa carne era para la casa, ¿qué les daba a comer a los perros?

"Amigo" y "Gomía", los dos perros que tenía Armando en su chacra, se la rebuscaban como podían incursionando en malones caninos por las casas vecinas. La necesidad agudiza el ingenio, aunque se trate de un perro. Y por esa razón "Amigo" y "Gomía" eran muy conocidos por el vecindario y en muchas casas se los despedía, ya que de su llegada generalmente no se daban cuenta, con hermosas salvas de escopetas, dirigidas —quizá por un error de cálculo— a la cabeza o al corazón de los canes.

Se hicieron tan expertos los perros en sus depredaciones incesantes en las quintas y chacras vecinas, que bajo los sabios consejos de su patrón, que estimulaba entusiastamente esas cualidades, terminaron por convertirse en proveedores de Armando. No sólo se apoderaban de la comida para ellos durante toda la semana, sino que sábados y domingos esperaban a su patrón, meneando los sendos rabos, para ofrecerle un lechón, dos gallinas o tres pollos. Su patrón los alentaba, estimulando su vanidad con fotografías que les sacaba en las más diversas poses. Y los perros perfeccionaron su especialidad, aprendiendo cuáles eran las distintas clases de verduras y hortalizas que necesitaban Armando y su familia para comer.

"Amigo" y "Gomía" se convirtieron de esa manera en auxiliares tan valiosos que Armando pensó seriamente en incluirlos en la escritura de la chacra, pues se habían ganado el derecho a un condominio. Terminaron los perros por aprender a ir a buscar tres botellas de vino al almacén y traer seis. Sabían dónde estaba la panadería y la frutería, y terminaron por abastecer la despensa de Armando con una conciencia propia de hormigas. No es de extrañar, entonces, que el cariño que sentía por ellos Armando formara un cóctel con el respeto y la admiración que les merecía sus brillantes dotes.

Por eso me extrañé cuando un lunes apareció mi amigo todo compungido y aplastado. Cuando le pregunté las causas de su pesadumbre, me dijo:

—Los "rropes". ¿No sabés la macana que me hicieron?

Contesté que no, que no lo sabía. Y él me lo explicó con lujo de detalles. Se habían hecho tan expertos, que parece ser que resolvieron trabajar por su cuenta. Y un buen día asaltaron el banco del pueblo y desaparecieron llevándose casi seiscientos mil pesos, y sin dejar una palabra de despedida a su amo.

—¿Te das cuenta si son desagradecidos? —me dijo—. Se fueron llevándose todo el "paco". Ni un peso me dejaron, aunque fuera para la escoba. ¡Y después hay quien sostiene que el perro es el mejor amigo del hombre!...





EXTRAÑA AUSENCIA

LA escena se venía repitiendo desde el 14 de julio:

—Juan Santos Carrizo— leía el capataz de la explotación petrolífera en el lejano sur.

Y contra lo que había ocurrido en los últimos tiempos, en que Carrizo concurría aun sin dormir o en estado de alcoholización, nadie respondía al requerimiento de la lista, antes de comenzar las duras tareas diarias.

Los comentarios eran de los más variados:

—Le durará la borrachera —decía uno...

—Se habrá quedado dormido —agregaba otro...

—Tendrá algún nuevo refugio en los ranchos —sugería el de más allá...

Sólo no decía nada y trataba de simular indiferencia Desiderio Almada, joven de 24 años, que compartía la habitación con el ausente.

En efecto, Desiderio se mostraba indiferente a la suerte corrida por su compañero de pieza durante dos largos años, en el frío y ventoso sur... ¿Era que habían reñido y que no quería saber nada de él?...

Nadie podía haber respondido, en los primeros días de esa segunda quincena del mes de julio, sobre este particular. O, mejor dicho, el que podía hacerlo no decía nada...

Los días pasaron tan lentamente como pueden transcurrir en esa región donde la única diversión es el trabajo y la ida a la cantina, ya para intentar una partida de cualquier juego cuyo resultado se sabe de antemano, o en busca de la botella cuyo contenido, que envicia, ayuda a sobrellevar las contingencias de esa vida que parece no concluir nunca...

A los pocos días, el mismo Desiderio, como misteriosamente, habló de uno de los habituales alejamientos de Juan Santos Carrizo... "Algo andaba mal", dijo. Y calló. La noticia, transmitida como siempre ocurre con las noticias cuya génesis se desconoce, circuló rápidamente.

Ya era tarea mecánica del capataz, al pasar lista, leer:

—Juan Santos Carrizo...

Y también era normal que nadie se mirara ni se asombrara de esa ausencia que llevaba miras de convertirse en definitiva. Sin embargo, la paciencia de los empleadores, necesitados de mano de obra, era prolongada...

Fué... No se supo nunca bien quién fué... Alguien que pasó por la vivienda de Carrizo, el que trajo la referencia:

—Parece que no hay nadie... La puerta está cerrada, pero surge de allí un hedor... Y estaban aludiendo a un hecho cuyo personaje parecería haber escapado de una de las novelas de Dostoiewski...

También esta versión circuló. Llegó hasta las autoridades encargadas de velar por la seguridad y los bienes de los habitantes, habituadas a intervenir en las frecuentes reyertas que los rudos hombres sostienen cuando el tedio los vence y recurren al alcohol como estimulante...

Pero allí nunca había pasado nada grave...

Todo estaba perfectamente bien. Pero, como siempre, hubo un detalle. El comisario tomó cartas en el asunto. No era posible que no se intentara saber qué había pasado con el ya nombrado Carrizo. Y se decidió una inspección a la habitación.

Describir la emoción del funcionario, habituado a los más espeluznantes espectáculos, es cosa que resulta difícil.

Poco antes de abrir, ya se tenía la presunción de estar en presencia de un cuadro horrendo. El olfato se adelantaba a los ojos y preparaba la mente... para lo que se iba a saber y se iba a ver...

Fué el olfato el que guió a los integrantes de esa comisión que rea-

lizaría un procedimiento que jamás podría olvidar.

Debajo del camastro, en avanzado estado de descomposición, estaba el cuerpo de Juan Santos Carrizo.

Poco costó al facultativo establecer que la muerte databa de hacía unos 15 días. Precisamente desde aquel en que no respondió al llamado del capataz.

Presentaba profundas heridas en la cabeza y tenía un alambre atado en el cuello. El nudo era de los llamados de "marinero". Y eran pocos —he aquí el detalle— los que sabían hacerlo.

Uno de ellos era, precisamente, Desiderio Almada... Fué detenido. En principio, alegó haber dejado la habitación cuando nada se sabía de su compañero. Apremiado, pudo mantenerse, sin embargo, en su posición. Fué entonces cuando el policía recurrió a un ardid. Le dió un alambre:

—Haga un nudo marinero —díjole...

Y, mecánicamente, con la mirada ausente, Almada lo hizo. Luego fué llevado ante el cuerpo de su ex amigo y compañero... Era exactamente igual.

Se lo dejó en la habitación con el cadáver. Era necesario "ablandarlo". No estaban satisfechos los policías de lo que debían hacer... Pero era necesario. "Alguien" debía haber asesinado a Santos Carrizo. Y Almada resultaba altamente sospechoso. Al rato, pidió ser sacado de la pieza. Estaba dispuesto a la confesión. Y fué explícito. Cínicamente explícito. La noche del 13 de julio habían bebido abundantemente. Luego, por la posesión de una parrilla —excusa baladí— discutieron. Se fueron a las manos. Almada "perdió la cabeza", según dijo. Llevó la peor parte en la pelea. Y con un caño de hierro lo golpeó hasta hacerle perder el conocimiento. Herido gravemente, Carrizo se quejaba. Entonces fué cuando tomó un alambre y lo ahorcó. Luego empujó el cuerpo de su amigo —ya sin vida— debajo del camastro. Se echó a dormir. Y al día siguiente, con toda "normalidad", fué a su trabajo. Y de esa manera, aguantando los olores, vivió en la pieza aun casi doce días más... hasta que no pudo tolerarlos y se fué a otra casa, pretextando no poder vivir solo.

La sorpresa de la policía no tuvo límites... Pero cuando llegaron los antecedentes del criminal, se supo que era hombre de avería y era buscado por varias policías por hechos pendientes. *



¡Ah, las pebetas!...

Por RIGA

★ Las mujeres son seres intemporales: viven el presente olvidando su pasado y tratando de hacer su futuro.

No sorprende, entonces, que en 1953, resuelvan volver a vestirse como en 1928.

★ *Si las mujeres siguen el ritmo de la moda, alejarán ahora sus polleras del suelo, con lo que el pudor estará más cerca de él que nunca.*

★ **—¡Esto es inaudito! —protestaba aquella muchacha de escasa estatura—. Si es verdad que las faldas se usarán a 40 centímentros del suelo, yo estoy condenada a vestir solamente blusas.**

★ Después de todo, acortarles las polleras a las mujeres, es una buena medida. Los hombres se evitarán muchos dolores articulares.

★ *"En cuestión de piernas enseña más un vestido corto que la lectura de los tratados de Anatomía."* — F. J. Poncela.

★ **Al acortarse las polleras, se obtendrá una apreciable economía: En las mujeres, de dinero; en los hombres, de imaginación.**

BREVIARIO:

Faldas: prenda que permite a las mujeres familiarizarse con las actividades bursátiles, pues, como las acciones, también tienen sus alzas y sus bajas.

★ *Con la nueva moda estarán de parabienes las que poseen piernas hermosas o excelentes medias.*

★ **Acortar las polleras —decía la coqueta— es eliminar los preámbulos.**



EL —Oye, ¿estás segura de que la moda es así?

ELLA —No entiendo, querido, ¿de qué moda me hablas?

•

★ Sobre todo —pensaba—, porque siempre los preámbulos son largos... y cansadores.

★ *A nadie se le había ocurrido que al acortarse las polleras iban a "estirarse" las miradas...*

★ **Por otra parte, si bien se ahorra de "abajo", la moda tiende a quitar también "de arriba".**

INGENIO CON POLLERAS

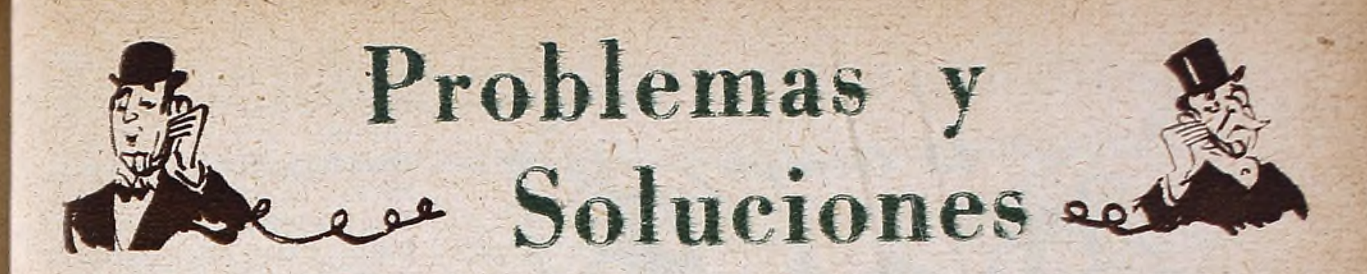
Hace algunos años, los modistos lanzaron la idea de la pollera hasta los tobillos. Y como ahora, también, la idea desató una serie de juicios encontrados.

Fué entonces cuando un periodista preguntó a Imperio Argentina:

—¿Las polleras deben usarse largas o cortas?

Y respondió la artista:

—Las polleras deben estar a la altura que lo exijan las circunstancias.



Problemas y Soluciones

Consultorio gratuito de P B T a cargo de NAPOLEON VERDADERO

PROBLEMA. — ..."¿Qué punto me recomienda para tejer un suéter? Creo que es delicado ese aspecto, porque una prima mía tenía un tejido con nido de abeja y se le llenó de cera..." (Carmencita Veneno. Parque Chacabuco).

RESPUESTA. — Si su tipo es el de Silvana Mangano, le recomiendo que el suéter lo teja con punto arroz; a las señoras muy beatonas les sienta mucho el punto cruz, y a los pequeros empedernidos les queda bien cualquier punto.

PROBLEMA. — ..."Estando en la clase de geometría, el profesor me amonestó porque yo dije: "¡Me importa un cono!..." ¿Le parece justo eso?" (Nicanor Paralepípedo. Capital).

RESPUESTA. — No se aflija, que su caso no es único. Hace años, en una clase de geometría, una opulenta pedagoga me preguntó: "¿Qué es tetraedro, niño?", y casi en seguida montó el picazo: "¡No se quede mirándome fijo, insolente!", y me expulsó de la escuela.

PROBLEMA. — ..."Me gustaría casarme con un joven de dos apellidos; ¿podría recomendrame a alguien de sus relaciones?" (Ñatita Endeble. Lanús).

RESPUESTA. — Creo que es mal negocio el suyo, porque si un día obtienen la separación de cuerpos, usted no sabrá si quedarse con García o con Gutiérrez, con Gómez o con Pereyra, etc. En realidad, los apellidos compuestos sólo quedan bien a los hermanos siameses, a los fabricantes de bicornios, coleccionistas de águilas bicéfalas o a los que juegan doble contra sencillo. Yo, en su lugar, eligiría un hombre con un apellido solo, pero bien puesto.

PROBLEMA. — ..."¿Es verdad que para pescar de noche conviene poner luciérnagas en los anzuelos?" (Feliciano Pelente. Tarija).

RESPUESTA. — Ignoraba esa martingala, pero sé, en cambio, que para cada pez se necesita un tipo especial de carnada. Así, por ejemplo, para lograr una buena raya, nada es mejor que un lindo peine, y hace falta empinar la caña para levantar una merluza. Un padrino mío, utilizando un taco de billar, sacó un bagre que daba miedo, y hay quien se dedica a pescar caballas usando espuelas... ¿Podría dejarme tranquilo durante varios siglos, aproximadamente?

PROBLEMA. — ..."Me aseguran que ha existido realmente Tarzán, el "hombre-mono". ¿Qué sabe usted del asunto?" (Aníbal Viracocho. Ciudadela).

RESPUESTA. — Del "hombre-mono" no sé nada, pero puedo asegurarle que existen "hombres-zorrinos" que en su infancia sólo jugaron a la ronga-catinga. En los salones de baile de Harlem los trompetistas se defieden gracias a la clorofila, y los chocolatineros hacen buen negocio vendiendo: "¡Caramelos, pastillas de menta y desodorantes!"

PROBLEMA. — ..."Al retirarse los invitados, mi esposa encontró un nene recién nacido debajo del sofá de la sala. ¿No le parece algo raro eso?" (Paleolítico García. Capital).

RESPUESTA. — Haga usted una serie de deducciones, empezando por averiguar si había señoras en la fiesta; si había señoras, descarte a las octogenarias, a las viudas y a las recién casadas; excluya de sospechas a las que llegaron en bicicleta, las que bailaron bugui-bugui y a las que integraron los "cuadros plásticos"... Aunque no veo, tampoco, por qué se preocupa usted tanto: ¡Cuando vaya a una fiesta deje el niño por algún rincón y listo el pollo! *



cuantos meses, para reincidir con Catalina Howard. Según las crónicas, la segunda Catalina se portó bastante bien con su marido; pero según el marido se portó bastante mal con él: por eso la mandó también al cadalso, acusada de eso que las personas finas llaman serle infiel.

ENRIQUE VIII

por Martín Pescador

ENRIQUE VIII de Inglaterra era lo que se llama comúnmente una buena planta de apio. O, si ustedes lo prefieren, una buena planta de energía. De energía del amor, se entiende. Como que se casó con seis mujeres, una después de otra. Porque, aunque era medio poligámico, no era polígamo. Lo que quiere decir que para casarse con la siguiente esperaba a divorciarse de la anterior. O si no, a mandarla al patíbulo, que era la manera más rápida y contundente de cortar por lo sano.

Primero se casó con Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos y viuda de su hermano. Pero parece que la gallega le resultó bastante aburrida, porque al poco tiempo ya andaba Enrique jorobando al Papa para que le anulara su libreta de casamiento. El Papa (que era el Jefe de Registro Civil de todos los matrimonios de la época) se negó a eso, porque Enrique se había casado con todas las de la ley y no podía así porque sí borrar con el codo lo que había firmado con la mano. Embajadores y reyes, condes y guardias suizos, duques y cardenales se emplearon a fondo para evitar la ruptura. Pero, como el Papa había dicho: "¡No!", Enrique dijo: "Yo tampoco". Y, sin más ni más, se hizo proclamar Jefe Supremo y Protector de la Iglesia de Inglaterra y se casó con Ana Bolena, que era un churro en tecnicolor. Uno no sabe si esta Ana Bolena era o no una perfecta señora; pero lo cierto es que Enrique dijo después que era una señora imperfecta. Y, con tal motivo, la hizo decapitar, o sea le hizo perder la cabeza bajo el hacha del verdugo. Tal vez porque él había perdido ya la cabeza por Juana Seymour, que casualmente murió al poco tiempo.

En tren de coleccionista, se casó luego con Ana de Cléveris, de la que se divorció a los

Por último, ya medio viejucho, citó en su despacho al viejo Parr (conocido asimismo con el nombre de "Old Parr") para pedirle la mano de su hija Catalina. El viejo, sintiéndose embotellado, le dijo que sí. Y la joven Catalina se convirtió de la noche a la mañana en la legítima y última mujer de Enrique VIII.

No es este lugar indicado para abrir juicio sobre el Rey sin juicio. Pero uno no puede menos que pensar: casarse con una mujer, ¡vaya y pase!; casarse con tres mujeres, ¡vaya, vaya, vaya!; y casarse con seis mujeres, ¡vaya, vaya, vaya, vaya, vaya, vaya!

Lo que pasaba es que Enrique VIII era un vulgar almacenero minorista del matrimonio. Y era por eso que acaparaba libretas. Hasta que Dios le clausuró el negocio por agio. *

Más antigua

Es mentira eso de que la primera máquina parlante la hizo Thomas Alva Edison. La primera máquina parlante la hizo Dios.

Retribución mínima

TODOS tenemos, evidentemente, una particular inclinación a lograr el mayor resultado con el menor esfuerzo. Es lo que se ha llamado el principio hedónico, y está bien que así sea. Pero ni deben exagerarse sus alcances, porque hay momentos y situaciones a las que no sólo es imposible, sino también injusto eludir. Tal, sin ir más lejos, el caso de los impuestos. Sabemos bien que ellos constituyen el medio por el cual el Estado puede proporcionarnos todos los beneficios de la sociedad moderna: escuelas, policlínicos, orden y los mil otros medios que nos permiten llevar el actual régimen de vida. Sería, pues, de todo punto de vista equivocado sustraernos a tan mínimas obligaciones, como son las que se nos imponen en este sentido, cuando son tan amplias las ventajas con que se nos retribuye.

Estas consideraciones vienen a cuento con motivo de una información publicada no hace mucho en los diarios donde se decía que la Dirección General Impositiva del Ministerio de Hacienda de la Nación se hallaba abocada a una intensa campaña para documentar el grado de regularidad con que los contribuyentes y demás responsables hacían efectivas sus obligaciones para con el fisco, habiendo llegado a la



conclusión, después de un detallado examen de 4.725 casos, de que el 41 % de los responsables verificados no había dado correcto cumplimiento a sus deberes. Y esto no puede ser. Primero, porque el organismo citado, a cuyo cargo está conseguir la más exacta observación de las leyes impositivas, facilita por todos los medios su cumplimiento, al permitir, por ejemplo, regularizar la situación de los contribuyentes en mora sin sufrir multas ni otras sanciones, haciendo uso de la presentación espontánea o de otras ventajas como el pago en cuotas de los gravámenes atrasados. Y después, porque en esa forma se adopta una actitud socialmente negativa y se corre el riesgo de incurrir en los recargos que la ley ha previsto.

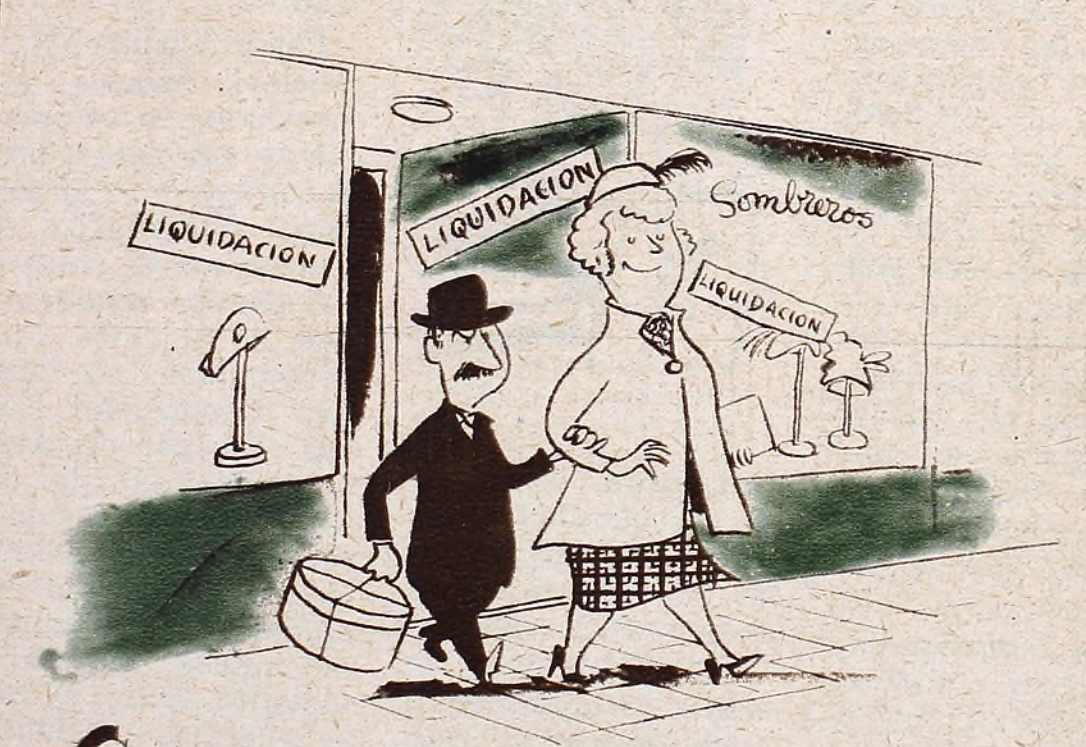
Pagar impuestos, creemos haberlo demostrado, no es solamente una carga, por el contrario, es la mínima retribución a que estamos obligados por los beneficios que el Estado nos proporciona en confort y seguridad. Tal vez el hecho de recibirlos así, sin que se haga mayor incapié sobre ellos, nos induzca a pensar que es su obligación, pero si nos detenemos un solo instante sobre el caso, veremos que tanto o más obligados estamos nosotros, y que nuestro deber es perfectamente equitativo.

Páginas Subrayadas

por Bayón



PALABRAS SIN PENSAMIENTO NO VAN AL CIELO.— Shakespeare.



COMPRA LO NECESARIO Y NO LO SUPERFLUO. LO SUPERFLUO ES CARO AUNQUE CUESTE POCO.— Catón.

Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

COMO de costumbre, nuestros infaltables amigos acudieron esa tarde a la tertulia democrática del café Tortoni, y, luego de una primera ronda de moka espumoso y criollazo, se debatieron en desdibujadas consideraciones acerca del frío reinante; el armisticio en Corea; la figura impresionante de una rubia que, en el salón de té, emergía entre volutas de humo melancólicas y un cuello de visón con quién sabe qué historia..., hasta que la llegada de Don X impuso orden, que fué por éste aprovechado para endilgarles su charla de turno.

—Volvamos al Buenos Aires de nuestros mayores —comenzó—, y digamos que a poco de ser repoblada la ciudad el 11 de junio de 1580 ya aparecieron los primeros negros condenados a la esclavitud. Datos históricos consignan que al rayar 1595 existían unos trescientos, y que en igual época Pedro Gómez Raynel obtuvo el permiso del rey de España para "importar" anualmente seiscientos negros africanos.

Estas "importaciones" oficializadas y los "contrabandos" humanos hicieron que su número aumentara considerablemente. La sola expresión de esa tarea innoble e inhumana perfila los sentimientos de los traficantes, pero agreguemos que, una vez adquiridos o tomados prisioneros en costa africana, los pobres negros llegaban encadenados a estas playas — otros morían en el trayecto — y su arribo, valga la paradoja, les resultaba verdadera liberación.

La venta de esclavos tomaba caracteres de orden comercial ajustable a cláusulas de corte jurídico. Veamos un convenio que data de 1823 y que trascribe Luis Cánepa:

"Por el presente documento declaro yo, el abajo firmado, haber vendido al señor N. N. un criado, esclavo mío, llamado Mariano, con todos los vicios, nulidades y enfermedades que tuviere, en la cantidad de doscientos veinticinco pesos, en cuyo equitativo precio me he dispuesto darlo por haberme asegurado tanto el expresado N. N., como el indicado criado, que el único motivo que hay para esta compra es el que este mismo criado, dedicándose a trabajar en lo que más le acomode y sea conforme a su conservación, entregue mensualmente un salario de ocho pesos a dicho don N. N., y lo más que pueda adquirir será destinado para reunir un fondo con que pueda libertarse del estado de esclavitud. Y por cuanto yo, el vendedor, he sido íntegramente satisfecho de los doscientos veinticinco pesos, importe de esta venta, por tanto, cedo y traspaso al comprador todo dominio que hasta hoy me ha correspondido sobre el criado Mariano."

Siguen las firmas, etc. Tal el documento. *

Reliquia filatélica

Según noticias de Klagenfurt se acaba de descubrir el sello más antiguo del mundo, encontrado en Spittal en Drau, región de Carintia (Austria). La carta, con el sello de un cruzado de valor, figura dirigida a la "Señorita Konstanzia Egarter, en Klagenfurt", y luce la fecha del 20 de febrero de 1839.

De todo un poco por Martín Legrand

La anécdota:

Lina Copoy hizo algunas preguntas curiosas a George Bernard Shaw. Una de llas fué: —¿Qué opina usted de la capacidad de los hombres de nuestra época? —Hay pocos que la tengan. La mayoría habla de cosas que se pueden hacer, pero que no hacen. Y eso indica que saben muy poco... —¿Por qué? —Porque las cosas que se saben hacer, se hacen y no se dicen. —¿Y las cosas que no se saben? —Ah, esas se enseñan a los demás...

•

Definiciones:

Grande: Es ese señor que es capaz de resistir todas las embestidas de su esposa para que le compre un tapado de pieles...

Espectáculo: Es eso que es presentado por los vendedores callejeros...

Condenado: Es ese "pibe" que nos quiere vender algo cuando estamos con una mujercita a la que aspiramos conquistar...

Problema: Es el que se nos presenta cuando nuestra hijo quiere que le expliquemos un deber..

Canalla: Es una persona incumplida...

Reputación: A veces es el resultado de muchos regalos...

El cantar popular español:

Tú me diste calabazas;
Me las comí con tocino;
Mejor quiero calabazas,
Que no casarme contigo.



COSAS DE AYER Y DE HOY por El Que Te Dije

EL SUSPENSO

HUBO una época en que el más feroz de los éxitos cinematográficos era logrado, siempre, por una película romántica, como "Entre naranjos", o una película lacrimógena, como "Pimpollos rotos". Ha evolucionado el cinematógrafo; pasó de los dieciocho a los veinticuatro fotogramas por minuto, buceó con éxito en los dieciséis milímetros, pegó el prodigioso salto al sonoro y ahora domina ya el tridimensional. Lógico es, entonces, que con tanto cambio haya cambiado también el gusto del público. Y así es como hoy triunfan las películas de tiros y patadas, con "abundantes dosis de pelea", como leímos cierta vez en el programa de un cine de la calle Boedo; pero, así también es como triunfan tanto o más aún las de "suspenso", que es una forma de tener al pobre espectador sentado en el filo de la butaca desde el comienzo hasta el The end. Ahora, cuando a los tiros y patadas se suma el suspenso, como en "La hora señalada", ya es la locura, y las colas se extienden en forma interminable. Pero que no se jacten mucho los cineastas con eso de que el "suspenso" es obra de ello. No. Nada de eso. Ni se jacten tampoco los libretistas de radio, que dejan todos los días a mamá y a tía con el ¡Jesús! en la boca cuando termina el episodio de la novela de la tarde. No. Que no se jacten. Los precursores del suspenso. Y acaso sus mejores explotadores fueron los editores de las novelas por entregas. ¿Recordáis "Rosa del Bosque", cuyo capitulito de ocho páginas era llevado todos los martes por "el novelero"! Bien. Si lo recordáis, un poco de respeto entonces por aquellos que abrieron la productiva brecha del suspenso. ✻

Escritor: En muchas portunidades es una arba crecida...

Aforismo del talmud:

"En la patria, el hombre: fuera de la patria, el traje".

Proverbio árabe:

"Enemigo discreto, mejor que amigo ignorante".

●

En cierto negocio de Tel Aviv, en el que se vende "gazóz" —bebida nacional" compuesta de soda y zumo de frutas—, puede leerse el siguiente cartel: "Señor: Yo sé que Ut. puede vivir sin tomar "gazóz", pero beba "gazóz" para que yo también pueda vivir".

Imposible:

Que un niño no pretenda "la ventanilla".

Por algo:

● En el tranvía no se podía ni hablar... Por algo se había "llenado" de colegialas...

● Su debilidad eran las carteras... Por algo viajaba siempre en los vehículos completos...

● Era demasiado conocido... Por algo era millonario...

● Cuando caminaba, hacía pasos raros... Por algo esquivaba las baldosas sueltas...

● Tenía veinte años y era bonita... Por algo no podía emplearse...

La ciencia con soda

por el doctor Zito

SABIOS

AYER le pregunté a una amiga dónde creía ella que se aprendía más: en la vida o en los libros. Su contestación fué bastante cauta. Me dijo que en la una y en los otros. Hubo luego de añadir que, del mismo modo que a un limón se le extrae mayor o menor cantidad de jugo según la habilidad y la fuerza con que se lo exprima, así también de la vida y de los libros se pueden extraer más o menos enseñanzas a tenor de la inteligencia o la dedicación con que se los consulte. Por eso no es extraño que se produzcan resultados tan dispares.

Algunos individuos son tan romos de entendederas que pueden haber llegado incluso a los sesenta años y haber padecido ciento doce resfriados en su vida y no saber todavía cómo hay que soplar por las narices para sonarse. Otros, no tan bestias, son tan perezosos y distraídos que después de tragarse quinientos textos de medicina siguen confundiendo la gimnasia con la magnesia.

Y es que la ciencia —al fin mujer— se entrega solamente a aquel que la merece. Hay que mirar a la vida con los ojos muy abiertos y hay que leer los libros con mayor interés que el que ponemos en recordar las fechas de los vencimientos, pongamos por repugnante ejemplo. Para ser sabio hay que observar mucho, estudiar mucho... y equivocarse muchas veces. No viene mal reforzarse los codos de las mangas, y el fondo de los pantalones en salva sea la parte. Se recomienda una buena luz, unos buenos anteojos y no poca resignación para el ayuno.

Si, además, uno cuenta con una melena descuidada y media docena de paraguas para perder en el tranvía, tanto mejor... Pero no es imprescindible. ✱



por ANDRES BELTRAN

Cuando la justicia se equivoca...

HACE escasos días los diarios se hicieron eco de una trágica equivocación de la justicia italiana, cuyos pormenores provocan escalofríos, si se piensa en la fragilidad de los derechos humanos, cuando no están amparados los mismos —como sucede afortunadamente en la Nueva Argentina— por todos los recaudos de una legislación comprensiva al servicio de una justicia humanizada.

Sintéticamente dicha, la situación planteada a Carlo Corbisiero es la siguiente: allá por 1935 fué condenado a prisión perpetua en Nápoles juntamente con los hermanos Enrico y Gaetano Manzi, por el robo y asesinato de dos viajantes de comercio, en los alrededores de aquella ciudad. Contaba a la sazón Corbisiero 25 años y era un honrado campesino que protestó denodadamente su inocencia, no obstante lo cual fué condenado. Ahora, a 18 años de su permanencia en la prisión de la Isla de Ponza, el infeliz Carlo, tuberculoso en último grado, a un paso de la muerte, sólo expresa un deseo angustioso: morir fuera de los muros, del tétrico edificio donde perdiera primero sus esperanzas y luego su salud. ¿Se cumplirán sus deseos, última voluntad de quien es acreedor de una deuda que la sociedad no está ya en condiciones de pagarle? Esperemos que sí, para que la imagen sagrada de la justicia no tenga que ser tapada con un velo piadoso...

¿Cuáles son las posibilidades con que cuenta, de poder morir reivindicado, aún cuando demasiado tardíamente? Muchas —99 por 100—. Pero no por que se hayan escuchado sus súplicas de revisión de la causa que motivara su condena. No. El Destino eligió el atajo de otro medio para que al fin resplandeciera una verdad que hubiera evitado en su oportunidad una condena inju ta, dolorosamente injusta, que hac perder la fe en los hombres.

Uno de sus presuntos cómplice Enrico Manzi, sintiéndose morir, lla mó al capellán de la cárcel, Rev. P Aniello Conte, y le confesó que lo únicos autores del asalto y muert de los infelices viajantes habían sido él y su hermano Gaetano, que habían acusado falsamente a campesino Corsibiero, a fin de qu el Tribunal redujera sus penas, po la ayuda que habían recibido de es presunto tercer participante. Exigi el secreto de su confesión hast después de su muerte, y al ocurri ésta, poco tiempo después, el sace dote, liberado al fin de su promesa pudo poner el hecho en conocimien to de las autoridades judiciales, la que al reabrir el sumario ratifica ron plenamente todas las circuns tancias aclaradas por el asesino des aparecido.

Este hecho, rigurosamente verídi co y actual, pone sobre el tapet otro episodio análogo ocurrido en l ciudad de Mánchester (Inglaterra en el año 1875, a consecuencia de cual resultó muerto un oficial d policía llamado Patricio Cook.

Resultaba acusado de esa muer te un individuo de nombre Guiller mo Habron o Hebron, contra quie no había una prueba real de qu hubiera sido el verdadero autor d la misma. En realidad, lo único qu se pudo aducir en su contra fué qu el día antes al del crimen Cool había acusado a Habron y a u hermano por ebriedad, haciéndolo comparecer ante el Tribunal Policia Favorecido con el "beneficio de l duda" recuperó de inmediato su li bertad, y al salir del edificio dond había sido juzgado se le oyó profe rir amenazas de muerte contra e oficial Cook.

Nadie tomó en cuenta lo que su

pusieron expresión de un encono pasajero, pero cuando por la noche fué encontrado muerto Cook en el sórdido West Point, de un tiro, el inspector Bent de Scotland Yard, designado para investigar el caso, no vaciló en considerarlo sospechoso y detenerlo. Habron protestó su inocencia, pero tal como sucedió casi medio siglo después con Corbisiero, los jueces no lo creyeron y lo condenaron a prisión perpetua.

Su hermano Juan Habron —el otro acusado de ebriedad por el oficial Cook— también fué detenido por complicidad en el asesinato, y después de largos cabildeos el jurado consideró que Guillermo Habron había sido el único autor del hecho, condenándolo a prisión de por vida. En cuanto a Juan Habron, logró salir absuelto.

La única causa valedera en que se apoyaba el endeble andamiaje de la acusación policial contra los hermanos Habron era la de que la coartada presentada por ambos acerca de su empleo del tiempo en la noche del crimen resultó ser totalmente falsa.

Pasaron los años y el gran público —apasionado por los acontecimientos de moda— perdió interés en el caso Cook... Habron seguía insistiendo en su inocencia, pero como todos los criminales dicen lo mismo, nadie se preocupaba de rever un sumario que había perdido actualidad e interés.

Diez años después de la condena de Habron los tribunales de Londres condenaban a muerte a un conspicuo asesino: Carlos Peace. Una vez que tuvo la absoluta certeza de que iba a parar a manos del verdugo, Peace no vaciló en confesar que él era el único autor del crimen por el que estaba purgando injustamente su condena el infeliz Habron. Explicó los motivos, las circunstancias y demás antecedentes relacionados con el asesinato del oficial Cook, y con la desesperación imaginable logró establecer Scotland Yard que cuanto decía era desgraciadamente cierto. No podía dudarse un segundo más que el verdadero autor de la muerte de Patricio Cook había sido Carlos Peace, y ante tal convencimiento, se solicitó y obtuvo de los tribunales la reapertura del proceso, que volvió a adquirir notoriedad, ¡una triste notoriedad, por cierto!

Como consecuencia de las nuevas pruebas aportadas, Guillermo Habron fué absuelto y recibió como compensación la suma de 800 libras, magra suma, no obstante lo elevada que resulta para la época pagar diez años de muerte en vida.

Desgraciadamente, en el caso del infeliz Carlo Corbisiero no podrá el gobierno italiano pagar con varios millones de liras esa vida truncada por el bacilo de Köch, que decidió por su cuenta acortar una condena injusta, un verdadero baldón que cae sobre la falible justicia de los hombres, pobres y malas imitaciones de Dios, cuando se ponen a enjuiciar a otros hombres más con el auxilio de sus sentidos imperfectos que con la ayuda de sus corazones. *



UN LOCO HACE CIENTO

CAPÍTULO PERUANO DE LA "ORDEN DEL TORNILLO"

por Guillermo Ares





Aquí podemos observar a nuestros destornillados en una de sus primeras reuniones. Luego el abrazo cordial de Quinquela y Lucio Rodríguez. Abajo, Juan de Dios Filiberto, integrante de la citada Orden, con el escritor José M. Samperio.



Los domingos por la noche se reúne la Orden del Tornillo. Pero, eso sí, las cenas terminan indefectiblemente a las 24. Eso demuestra que estos caballeros son realmente ordenados. Aunque lo sean del Tornillo que les Falta.

LEEMOS en una edición de la tarde de "El Comercio" de Lima lo siguiente:

"Los señores miembros delegados de la Benemérita Institución Orates de la Quebrada, accediendo a la sugestión presentada por intermedio de su delegado especial, señor doctor Manuel Salcedo Fernandini, por la Sede Central, en la República Argentina, de los Caballeros de la "Orden del Tornillo que le Falta", acordaron, en sesión solemne del 18 del presente mes de abril de 1953, realizada a las seis y media de la tarde en el Parque de la Capital de Lurigancho, lo siguiente:

"Disolver su antigua Hermandad, haciendo un último acto, de homenaje a los ilustres protectores de Chosica, don Emilio del Solar, don Amadeo de Piérola y don Miguel Echenique.

"Constituirse en Capítulo Peruano correspondiente de los Caballeros de la Orden del Tornillo, con las obligaciones y prerrogativas que tan alta investidura lleva consigo.

"Realizadas de inmediato las ceremonias de imposición del emblema de la Orden en el único grado de Caballero, y ordenados que fueron, suscribieron esta acta a las siete horas, diecinueve minutos y medio, exactamente cinco años después de creada la Orden en Buenos Aires bajo la inspiración del Gran Maestre don Benito Quinquela Martín."

Hay al pie del acta varias firmas que certifican la transfusión entre los locos lindos de aquí con los simpáticos orates peruanos.

Para los que conocemos, por lo menos de oídas, la importancia de nuestra Orden del Tornillo, aparece perfectamente claro el que la Orden haya entrado sin titubeos en el trance internacional, pues ya sabíamos que personalidades de todo orden y nacionalidad pertenecen a ella.

Los hay chilenos y venezolanos, colombianos y españoles, griegos y franceses. Todos atienden al Gran Maestre don Benito, ese Quinquela de la loca filantropía, gobernador permanente de la República de la Boca, emperador de los colores de la Vuelta de Rocha y ahora descu-

bridor de cielos enamorados de las sirenas inexistentes del Riachuelo.

Para entrar a formar parte de la Orden del Tornillo es necesario, además de ser un poco Quijote y otro poco Sancho, residir o estar en Buenos Aires. Este requisito motivó que en otros países fuera necesario formar hermandades similares. Así, seguramente, surgió aquella de los Orates de la Quebrada, constituída ahora en Capítulo correspondiente de estos Caballeros del Tornillo, "con las obligaciones y prerrogativas" que tan alta investidura encierra.

Eso de las obligaciones y prerrogativas nos toma un tanto de sorpresa y es por ello que nos largamos tras la detectivesca aventura de averiguar en los archivos periodísticos qué clase de locura es ésta.

Carpetas con datos y sobres con fotografías nos ponen en contacto inmediato con la suerte de locos lindos que integran la cofradía del Tornillo. Allí está don Benito con su gran Tornillo. Juan de Dios Filiberto, Enrique de Larrañaga, César Vergottini y tantos otros de cuya "locura" podría escribirse larga crónica, integran el plantel de allegados a la benemérita institución.

Claro que ésta no es una locura que tenga mucho que ver con aquella de haber perdido el juicio o la razón. Por el contrario; si se ha establecido alguna vez, y esto lo es jurídicamente, que el loco podrá ejercer los actos normales de la vida civil, cuando tenga intervalos de lucidez, en el caso de los ordenados del Tornillo, los actos normales acuden a sus intervalos de locura.

Aquella locura, jamás definida exactamente, de los artistas o de los creadores. Ese misterio profundo de las cosas que nacen, siempre solas, como un milagro. Porque como un milagro nació entre nosotros la Orden de los Caballeros del Tornillo que le Falta, en el momento mismo de una graciosa broma de artistas. Fué el bromista ese estupendo maestro de pátinas, Lucio Rodríguez, quien un día le regaló a Quinquela un gran tornillo "por s le hacía falta".

Le hacía falta. Con ese tornill habría de iniciarse el Movimient de la Nueva Hermandad de lo atornillados, que nace el 18 de abri de 1948, en la tan conocida casa d don Benito Quinquela Martín, an clada en la Vuelta de Rocha, pro al encanto de los jarcias, al puente a las chimeneas y los astilleros oyente eterna del canto de las si renas ausentes y de la música re cién venida que flota en el opac interior de los figones boquenses

El collar de la Orden del Tornill luce —¿por qué no?— en el pech de los amantes de la belleza. Eso hombres que padecen la monoma nía del bien y que por ese mal son artistas. Artistas ajenos a la bohe mia clásica de la penuria y el des orden, fuera de toda sujeción o dis ciplina. Artistas presentes en la bohemia, tan nuestra, alegre, juve nil e inquieta, que llevó más allá de las fronteras su Tornillo, que si bien —como dijo alguno por allí— es símbolo de locura, también pue de serlo del trabajo.

Un día le fué otorgado a Roberto Pettinato —loco genial— que llevó el arte y el amor a los delincuentes. Otra vez a Soiza Reilly, el hombre que levanta corazones por radiote lefonía. El Tornillo decora los pe chos de hombres como el escultor Somosa, el dibujante Marius, el es critor José María Samperio, el viejo maestro de la música popular Juan de Dios Filiberto, y tantos otros que que integran aquella suerte de ex presión tan conocida:

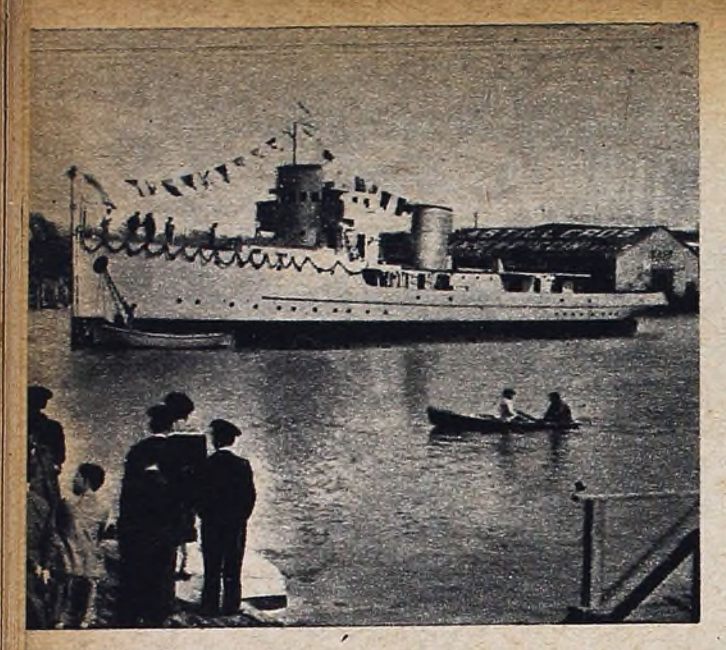
De pintor, poeta y loco
todos tenemos un poco.

La declaración publicada en Lima por los Orates de la Quebrada es apenas el fruto romántico de esta cruzada, que si hubiéramos queri do referirla en tono menos serio, ya que su organización parece per mitirlo, hemos caído, como ocurre en las charlas amables de las peñas, en la tesitura ineludible de las co sas serias, tal como lo hicieran los ilustres protectores de Chosica en su declaración de marras. *

¡DESAPARECIDOS sin dejar rastros!

por PEDRO PATTI

El misterioso hundimiento del "Monique" actualiza hechos insólitos en la historia marítima moderna del mundo. El "Tobolsk" y el "Peipus" dan a Nicolás I argumentos para caer sobre el imperio Otomano. El "Fournier" parte de Río Gallegos rumbo a Ushuaia. No volvió.



Este es el rastreador y minador "Fournier", al ser botado en un astillero argentino, en el año 1939.

¿QUÉ pasó con el *Monique?* ¿Ha sido realmente sorprendido por la borrasca, por un tifón tropical, como afirmaron en el primer momento las autoridades de Nueva Caledonia, o mucho tiene que ver en el asunto la desaparición de Robert Lesomme y su banda, que, sacados del penal de Lamaalootte, en uno de los islotes del archipiélago Libertad, fueron embarcados en el *Monique* en la noche del 30 de julio para ser trasladados al presidio de Noumea para someterlos a nuevos procesos por la nueva tentativa de evasión que esta vez costó la vida de dos guardacárceles? Teniendo en cuenta que la guillotina los esperaba con la boca abierta en Nueva Caledonia, es posible que los foragidos se hayan amotinado, provocando el deliberado hundimiento del carguero, alentando la desesperada esperanza de encontrar refugio, salvación en cualquiera de las numerosísimas islas de la Polinesia. Tal la noticia que ha corrido recientemente por los cuatro costados del mundo: un transporte francés de casi doscientas cincuenta toneladas y conduciendo ciento veinticinco hombres entre pasajeros y tripulantes ha desaparecido en el Océano Pacífico sin dejar rastros y, en consecuencia, dando lugar a una serie de conjeturas que incluyen la posibilidad de haber sido atrapado por un tifón de ciento cincuenta kilómetros por hora a la altura del trópico de Capricornio, o bien saboteado, deliberadamente echado a pique por el grupo de peligrosísimos delincuentes llevados a bordo.

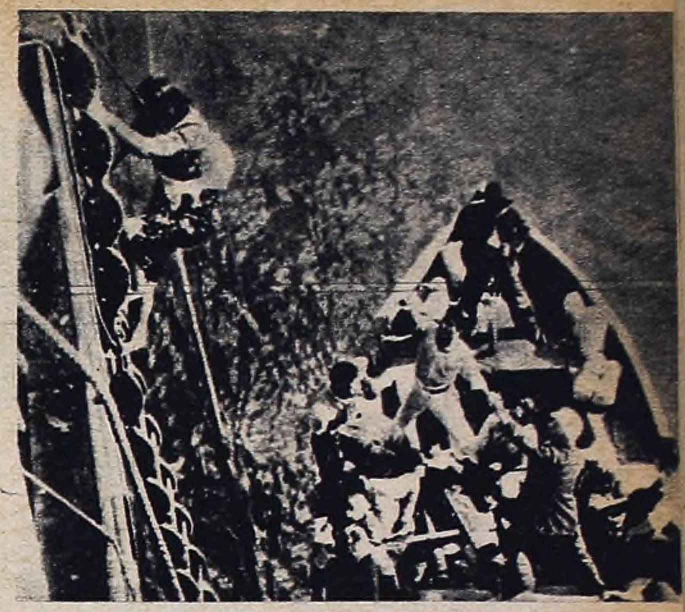
¡Otro que se agrega a la larguísima lista de los misterios del mar! Barcos mercantes y de guerra, de todos los países, incluyendo los de más grande tonelaje, perdidos sin dejar el más mínimo rastro, ni siquiera un bote, una balsa con un solo sobreviviente para que contase la cosa, dando pie a toda clase de leyendas, de hipótesis, algunas de las cuales precipitaron conflictos armados en los que se vieron envueltos media docena de países, como ocurrió con aquel tira y afloja diplomático que desembocó en la guerra de Crimea. Todo estaba planeado para que el oso ruso diera el zarpazo dispuesto a apoderarse del Imperio Otomano. El zar Nicolás I se lo había sugerido oportunamente al embajador inglés: *¡No hay tiempo que perder con Turquía. Tenemos sobre nuestros brazos a un hombre enfermo, muy enfermo; sería gran desgracia que se nos escapase antes de haber tomado las precauciones necesarias!* Pero el inglés pensaba de otro modo. Opinó que no había tal enfermo. Entonces el ruso se frena, manteniéndose a la espectativa, aguardando el motivo que le permitirá *legalmente* llevar adelante sus planes. El motivo se le presenta el 28 de junio de 1853: dos buques rusos, el *Tobolsk*, de dos mil setecientas toneladas, y el *Peipus*, de novecientas toneladas, navegan desde el Mediterráneo al mar Negro. En la noche del 28 de junio se registra su paso por el estrecho de los Dardanelos, rumbo al Bósforo, el pequeño corredor que conduce a la cueva del mar Negro; pero en cuanto el *Tobolsk* y el *Peipus* entran en el mar de Mármara desaparecen con sus tripulantes y cargamentos en la noche plácida. Constantinopla se alarma y los hace buscar minuciosamente a lo largo de las costas turcas. Absolutamente nada, ni siquiera el rastro de una mancha de aceite. Como si las naves se hubieran volatilizado. El ruso pide explicaciones al turco y el turco no tiene nada que explicar porque no puede o porque no quiere; Nicolás insiste en diagnosticar que su vecino es el *sick man of Europe* y procede en consecuencia, apoderándose de Moldavia y Valaquia, inquietando a Francia e Inglaterra, dándose comienzo a la guerra de Crimea.

Tal uno de los enigmas más den-

sos de la diplomacia de la mitad del siglo pasado: ¿qué pasó realmente con el *Tobolsk* y el *Peipus*, perdidos en una noche plácida, lunar, y en un mar tan pequeño que parece estanque destinado a la pesca deportiva? Menudearon las hipótesis, una de las cuales sostenía que los bastimentos habían sido hundidos por las propias tripulaciones cumpliendo órdenes de San Petersburgo.

Al año siguiente, en marzo de 1854, se registra uno de los desastres más grandes de este tipo (naves perdidas sin dejar rastros) en la historia marítima del mundo: el *Ciudad de Glasgow*, transatlántico inglés que abandona Liverpool con destino a Filadelfia, se pierde en el océano con cuatrocientos cincuenta pasajeros y cuarenta y cinco tripulantes; el 29 de septiembre de ese mismo año, el rastreador *Albany*, de la marina de guerra de los Estados Unidos, abandona el puerto panameño de Aspinwall (hoy Colón) con destino a Nueva York, desapareciendo en el trayecto con ciento noventa y tres hombres. Siguen una veintena de desapariciones.

El 28 de enero de 1871 los alemanes entran en París. Como si el destino quisiera remarcar el hecho tremendo con un episodio insólito en la historia moderna de la marina mercante de Francia, el *M. Panassac*, de cinco mil toneladas de desplazamiento, desaparece en aguas del Mediterráneo la misma noche que se lo avista a cincuenta millas de la costa argelina... La seguidilla de barcos engullidos por mares y océanos se vuelve monótona: siempre lo mismo: parten y... no llegan, ignorándose los motivos. En éste se pierden cien hombres, en aquél doscientos, en el otro trescientos... A partir de la última década del siglo pasado, esta clase de enigmas se van espaciando, volviéndose problemáticos, más difíciles, más raros, pues la navegación cuenta ahora con un elemento valiosísimo: la telegrafía sin hilos. Suficiente que la nave en peligro lance la sigla desesperada S.O.S. *(Save Ours Souls*, esto es, *Salvad nuestras almas)* para que los buques próximos se desvíen de sus rutas tratando de auxiliarlos a toda máquina o, en último caso, enterarse de las causas del percance y de su posición en el océano. No obstante, pese a la telegrafía y a los ingeniosísimos dispositivos inventados en los últimos años, algunos desastres marítimos se produjeron con tal celeridad que telegrafía y demás instrumentos de comunicación o prevención resultaron estériles, inútiles. El 18 de junio de 1922, el carguero francés *Mauleón*, de dos mil doscientas toneladas, con veinticinco tripulantes y cuarenta y tres huéspedes para el siniestro presidio de la Isla del Diablo, entra en aguas antillanas y nunca más se vuelve a saber de él. El mismo episodio se repite ahora con el *Monique*, mientras navegaba desde el archipiélago Libertad a la pequeña metrópoli de Nueva Caledonia. También nosotros, los argentinos, tenemos algo tremendo que recordar al respecto. El mes próximo se cumplen cuatro años de la misteriosa desaparición del rastreador *Fournier*, de la armada nacional. El 22 de septiembre de 1949 había partido de Río Gallegos rumbo a Ushuaia; se interna en el estrecho de Magallanes y a partir de ese momento el más absoluto misterio rodea al rastreador, que se ha silenciado repentinamente, sin especificar posición ni las causas del prolongado, interminable silencio. Naves argentinas y chilenas, seiscientos hombres, aviones Catalina recorren en todos los sentidos el meandro magallánico: se busca afanosamente en los más estrechos canales, en las más profundas y pequeñas caletas. ¡Nada! ¡Absolutamente nada! Misterio, desconcierto... Tiempo después, aparecen algunos cadáveres de oficiales y marineros en la caleta Zig-Zag. También se recoge una balsa... *



El barco se hundió repentinamente, sin dar su posición. Puede ser éste otro de los grandes enigmas.


JOAN
CRAWFORD
(de los
estudios
Warner Bros)

Repostería de Hollywood

JOAN CRAWFORD

Supervivencia y milagro de juventud

SE ha hablado de Joan Crawford como un milagro de supervivencia. Habría que hablar también de un milagro de juventud. De una juventud tanto física como espiritual. Son contadas — sobrarían los dedos de una mano para enumerarlas— las actrices que al cabo de más de un cuarto de siglo han salido indemnes de los avatares a que está expuesta la fama cinematográfica, conservando su categoría estelar sin abandonar el tipo de papeles que han sido los peculiares en su carrera. Y no nos queremos referir a la índole anímica de los mismos, sino a su tesitura exterior. Por lo demás, compleja y variadísima es la galería de tipos encarnados por Joan Crawford, y abarcan las más distintas escalas morales.

Hay todavía un detalle para definir aun más la excepcionalidad de Joan Crawford. El suyo es un caso típico de fortaleza para superar todos los obstáculos. Difícilmente otra actriz haya tenido que luchar tanto para triunfar, ni pasar por mayores experiencias. Si, como se ha dicho, "todos los caminos conducen a Hollywood", a Joan Crawford le tocó recorrer, si no el más largo, sí el más abrupto.

Nació Joan Crawford el 23 de marzo de 1908, en San Antonio de Texas, llamándose realmente Lucille Le Seuer, pero así como la vida le exigiría frecuentes cambios de situación, bien pronto la obligó a cambiar de nombre. A poco de nacer, sus padres se separaron, y cuando la madre volvió a casarse, con Henry Cassin, dueño de un teatro de Lawton, ella comenzó a ser conocida como Billie Cassin.

La familiaridad en que le tocó vivir desde entonces con el ambiente teatral despertó en la muchacha una inclinación por esa profesión. Y aunque prematuramente, no tardó en revelar su firme decisión de convertirse en actriz. No obstante, transcurrió mucho tiempo antes de que pudiera ver materializada aquella ambición.

Debió trabajar primero para proporcionarse sus estudios y luego trabajó más duramente para aproximarse a su propósito. Se empleó en una tienda de Kansas, ganando 15 pesos por semana, a la espera de una oportunidad. Todo cuanto ganaba lo empleaba en ropa, para impresionar a los empresarios, y obtuvo de ese modo un puesto de corista en una comedia, que se representó apenas unas semanas. De allí pasó a una revista de un café de Detroit, donde la conoció un empresario, que la condujo a Broadway para presentarla en una obra musical titulada "Ojos inocentes".

Esa fué la primera de una larga serie de ascensos y descensos por que debió atravesar en su peregrinaje por la Vía Blanca, del que no estuvo exento su paso por el "Burlesque". Cuando ya había trazado toda la parábola, la conoció un agente de la Metro, Harry Rapf, quien le ofreció una prueba cinematográfica.

Joan Crawford llegó a Hollywood el día de Año Nuevo de 1925 y su primer film fué "Damas hermosas"; 64 películas integran su récord cinematográfico. Las más recientes son: "Mujer de temple", "Los condenados no lloran", "Miedo súbito", y actualmente filma "Torch song". Entre la primera y ésta existe todo un panorama de inolvidables creaciones y un prodigioso ejemplo de entrega total a una vocación puesta sobre toda otra inquietud, inclusive el amor, que, al contrario del éxito, no sonrió, hasta el presente, a esta sublime mujer de alma tan grande y luminosa como sus ojos. *



Muchos términos típicamente porteños han entrado en el decir de Ethel, ya acriollada.

Todo es ritmo... en Ethel Smith

por DORITA

ETHEL Smith está entre nosotros y Buenos Aires, orgullosa de su visita, la exhibe en un hermoso escenario con espejos colocados estratégicamente y un cielo tachonado de estrellas, hacia donde se elevarán los mágicos sones que la artista de fama mundial arranque de su órgano.

Porque así es, es "su" órgano. Ella fué la descubridora de la maravillosa gama de tonos que, amalgamados, originan las acuarelas más deslumbrantes.

Ethel, como familiarmente deja llamarse, posee una personalidad arrolladora. Junto a ella vibra el ritmo de la vida. Verla caminar, sonreír... (y lo hace tan a menudo), mover las manos, despierta una sensación de musicalidad. Ama la música clásica. Interpreta a Berlioz y a Bach con maestría. Pero el "hot jazz" y el canto de los trópicos, con sus danzas exóticas, han ganado un lugar de privilegio.

Al reseñar su vida nos asombra con una declaración. A los ocho años "debe" estudiar el piano a instancias de su madre. Así, a tropezones, hace los cuatro años elementales. Cumplidos los catorce años, el diablillo que marcaría el destino de su vida la coloca frente a un órgano, y al año siguiente, cuando la técnica de los "electrónicos", que es lo que la llevó a la cumbre de la fama, descubre que en ese tipo de órgano se suman sus aspiraciones. A escondidas del hogar recibe lecciones. Hasta ese momento sólo interpreta lo clásico.

Poco a poco empieza en lo popular y el Hit Parade es el trampolín que la lanza a la fama. Londres la hace su favorita, años después.

Luego de resonantes triunfos, hace cine. Siete películas. Nosotros conocimos cuatro, entre ellas "Ritmo y Melodía" y "Escuela de sirenas". En la actualidad no quiere filmar; la televisión la ha seducido y grandes compromisos la esperan. Así que de Buenos Aires a Nueva York en línea directa.

De la vida musical de Ethel Smith se podría hablar mucho. Dos rasgos que la distinguen como única en el mundo.

¡Asombraos, lectores! La maga del órgano fué la que popularizó el "samba" en el Brasil. Sí, así como lo leen, el tan difundido ritmo no era profeta en su tierra, y Ethel con tres millones de grabaciones del "Tico Tico No Fubá", lo impone con fuerza rotunda.

Y el otro "disloque" de la archisimpática organista consiste en coleccionar instrumentos de percusión de todos los lugares que visita. Y no sólo los guarda, sino que aprende a manejarlos. Así, en la actualidad toca algo más de quince instrumentos, cada cual más raro.

La cabeza, especie de maraca con los porotos por afuera; la cuica, que emite un sonido seco y que requiere el empleo de resina para sonar; el aguí, rodeado de dientes de tiburón y "ojos de Santa Lucía"; las panderetas, en fin, tantos trae en su "bagayo" (tal la expresión de Ethel) que lo mejor es no perderse una sola audición en las cuatro semanas de permanencia entre nosotros. *

HACIENDO MEMORIA



Salvador Rosich, el extraordinario actor que en una noche de escena tuvo la terrible visión de su muerte.

Un pasaje de "La Cruz del Sur", su última obra estrenada en el Marconi con la compañía de la inolvidable Blanca Podestá.



Salvador Rosich, PRECURSOR DEL TEATRO NACIONAL

CUANDO Salvador Rosich llegó a nuestras playas, el teatro criollo luchaba por desembarazarse de la tutela del picadero.

Ya "Juan Moreira" había pegado el salto al escenario, y Rosich, profundo conocedor de su oficio, se adaptó y entregó al teatro criollo, en el que había de destacarse rápidamente.

"Fruta Picada", "Rayito de Sol", "Garras", "Las Romerías", "Campo Alegre", fueron, sucesivamente, las obras que interpretó.

En 1919 —según se cuenta—, actuando con Blanca Podestá en "La Cruz del Sur", su enfermedad recrudeció. Y el actor tuvo el presentimiento, estando en escena, de que existía una extraña relación entre el título de la pieza y su fin, que intuyó cercano.

Nadie le hizo caso. "Cosas de loco", decían... Pero, desgraciadamente, tenía razón. Fué ésa su última pieza. Había hallado, también él, su última cruz, que señalaba, de verdad, el fin de su camino. De un camino que lo muestra, aun a 30 años de distancia, como uno de los precursores de nuestro teatro. *

MIKE TODD

REY de las revistas teatrales

por Bárbara Tecky

"HERMOSAS CORISTAS PARA ESPECTADORES ALEGRES; Y EL ARGUMENTO ES LO DE MENOS."



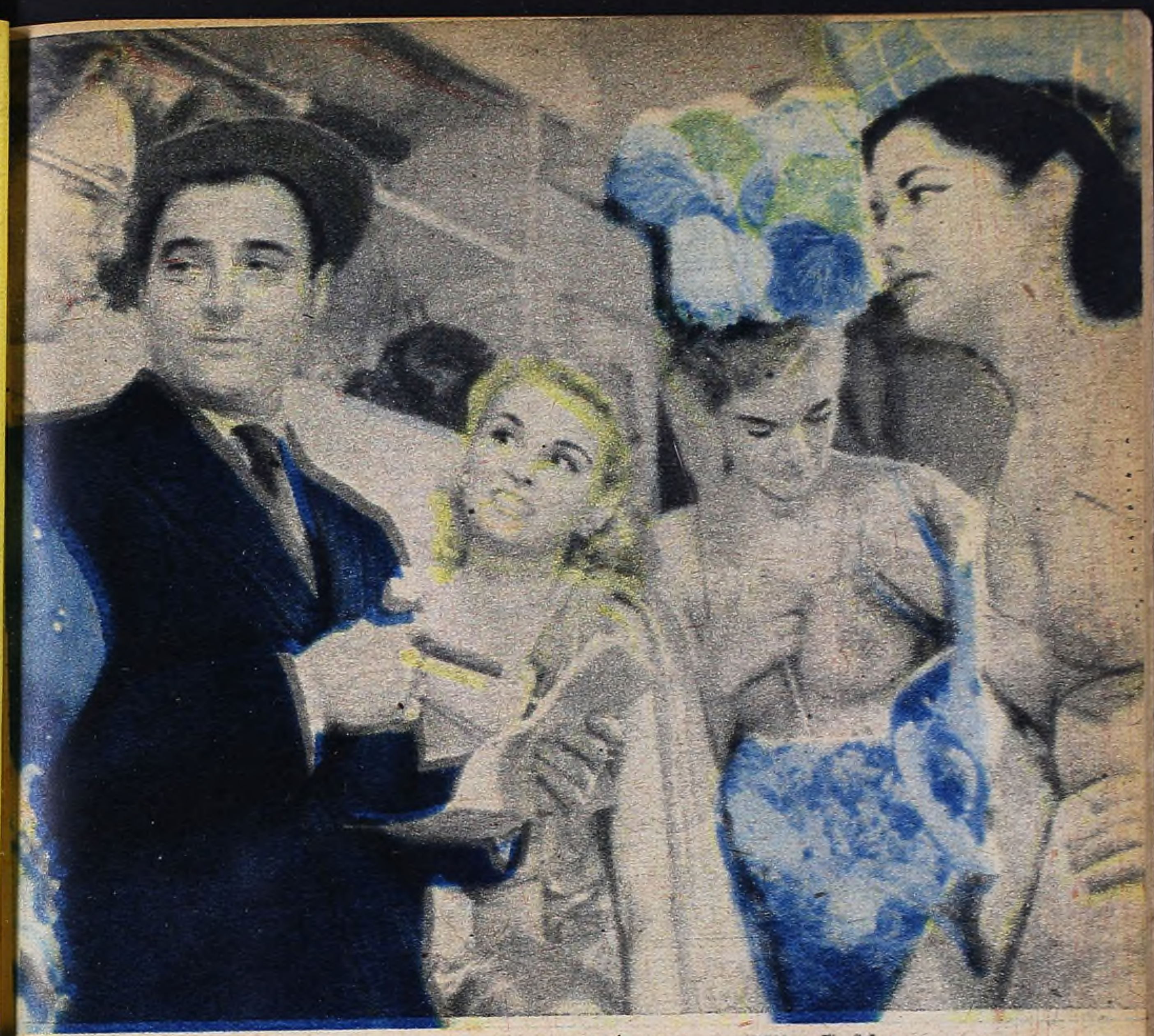
Mike Todd vive pendiente de todo ese organismo que es la base de su éxito: la publicidad.

PARA el público que desfila por la taquilla y no pasa de su localidad, el teatro de revistas se limita al escenario, a las caras bonitas que en él sonríen algo mecánicamente, a las hermosas piernas que evolucionan a compás y a los periódicos especializados que reproducen las dichas caras y las dichosas piernas. Pero hay algo que para el público parece no tener mayor importancia, y que es todo lo que tiene importancia en el teatro de revistas: el productor.

El productor de grandes espectáculos musicales no es un señor con



Diariamente visita a las coristas, cuyos reclamos y necesidades atiende para solucionarlos.



La encargada de los vestuarios es la que le explica a Mike Todd las novedades ocurridas y las prendas necesarias para incorporar a la compañía.

dinero que financia un negocio que puede multiplicárselo, ni es un tenorio con abrigo de pieles que contrata jóvenes rubias para tener un surtido a mano; ni es un hombre con ideas artísticas en procura de dinero ajeno. El productor de grandes espectáculos musicales es un hombre que sabe lo que quiere el público y que se lo sirve en la salsa que más le gusta. Puede parecer fácil el trabajo de productor de revistas, pero muy pocos imaginan la cantidad de talento que hace falta para presentarle al público frívolos espectáculos desprovistos de talento.

El nombre de Mike Todd llena con su dinámica resonancia la nueva era de los espectáculos musicales de Broadway. Mike Todd es un brillante, eficaz y sonriente continuador de la línea artística del gran Ziegfield, y tal vez por ello desprecia todos los ensayos de *shows* con tendencia social o simbolista. Se limita al gran alarde espectacular y no escatima gastos en vestuarios, decorados y efectos especiales. Uno de sus espectáculos más famosos, el *"Peep Show"*, lo llevó adelante con cuarenta rutilantes *beauties* y media docena de actores bastante mediocres; pero se gastó 36.000 dólares nada más que en la escena del "baño de burbujas", en la cual veinte coristas en malla emergían de la espuma como otras tantas Venus naciendo del mar. Y fué para esta misma obra que no vaciló en irse hasta Bangkok para conseguir cinco canciones, por las cuales el rey de Siam recibió una regalía de setenta y cinco dólares semanales.



Cada uno de estos vestidos cuesta una fortuna, y hay muchos así.

Contra lo que podrían suponer los ávidos espectadores de la primera fila, complacidos en la digestión ocular de las "glamorous girls", Mike Todd es de una austeridad casi puritana respecto de sus contratadas. Según él, dedicarse a una chica en particular, no sólo provoca los celos de todas las demás, sino que supone atarse a los caprichos y las exigencias de la elegida. Cortejar a una corista es la mejor manera de echarlo todo a perder y el camino más corto para hundir el negocio. Mike Todd no es más que un hombre de negocios. No le interesan los triunfos artísticos que puedan desembocar en fracasos financieros. Tal vez parezca un poco cínico, pero la propaganda de sus espectáculos se basa en esta frase no exenta de intencionado humorismo: "Garantido contra premios Pulitzer." Dice que hay que distinguir entre el productor que presenta las revistas que él quiere y el que ofrece las que quiere el público, y se pone a sí mismo entre los últimos. Sólo una cosa teme, y es la opinión de los bostezos. Las pocas veces que se ha enfrentado con ellos no ha vacilado en cambiar instantáneamente el cartel. Ni pretensiones artísticas ni aburrir al público, podría ser su receta. Tratar diplomáticamente a los actores y no tener amoríos con las actrices, es su norma más allá del telón.

Mike Todd podría interpretar en su vida privada un "sketch" que se titulara: "Teléfonos y cigarros", pues desde que se levanta hasta que se acuesta tiene un teléfono en una mano y un cigarro en la otra. Mike Todd se afeita con el teléfono encima de la repisa y se desayuna con un cigarro casi manchado con pasta de dientes, antes de tomar su crema y su café.

Vive a lo grande y juega en grande a las patas de los caballos y a las manos del *gin-rummy*, sus dos grandes debilidades y los dos grandes agujeros de su economía.

Mike Todd lo hace todo en sus revistas: desde buscar el título hasta el presupuesto de gastos; pero, a pesar de su cinismo comercial, nadie puede negarle su indudable talento de descubridor de estrellas, a las que elige en las *boîtes*, los paseos, los viajes y hasta en la misma calle. Dirige los ensayos y él mismo saca de la fila del coro a las chicas en quienes advierte condiciones además de las imprescindibles anatómicas. Para él, una *show-girl* ya es vieja a los veintitrés años, y ya no le queda más que la televisión, de la que se ha hecho uno de los principales promotores en los últimos tiempos.

Este hombre, Mike Todd, lleno de dinero, rodeado de las más bellas mujeres de los Estados Unidos, con su bodega repleta de whisky y champaña, rey de los productores de *girl-shows* ha resumido la vida de un productor de Broadway en esta frase irónica: "Es muy difícil hacer la vida tan fácil." *

La última carta

Muy señor mío:

¡Hombre, al fin! Ya decía yo una vez que no siempre iba a ser este espacio para tirar la bronca (y agregaba que BRONCA es buen castellano).

Francamente me gustó su decisión de agradecerme por nota, mi tirada anterior. Tirada que más que eso es un consejo prudente de quien ya las pasó malas y no quiere ver en los otros la repetición del drama.

Así se hace, viejo. Al devolver bien por mal se cumple apenas con la obligación que impone la vida a los que sabemos conducir y encaminar nuestro destino a las pocas cosas ciertas que nos rodean.

Cosas ciertas, que pueden ser los amigos, cuando en esa palabra, tantas veces despilfarrada, encierra su verdadero valor, que ni la Real Academia se ha animado a definir decididamente. En la amistad debe haber cierto parentesco, cierta sangre parecida, ciertos amores bien inspirados.

Tan perfectamente inspirados como la cachetada de revés, aquella que nos asestó nuestro padre cuando cometimos el error grave de una indisciplina hogareña, que pudo habernos torcido para siempre.

Esa cachetada, que cuando viene del amigo, si lo hay, tiene el mismo sentido y el mismo efecto. De lo contrario, no está el amigo.

Claro que no todos lo entienden así. Y para peor, todos somos amigos. Vengan y vayan cachetadas, entonces, si ellas sirven para corregir acciones, que por demasiado espontáneas traen aparejado el error del proceder apresurado.

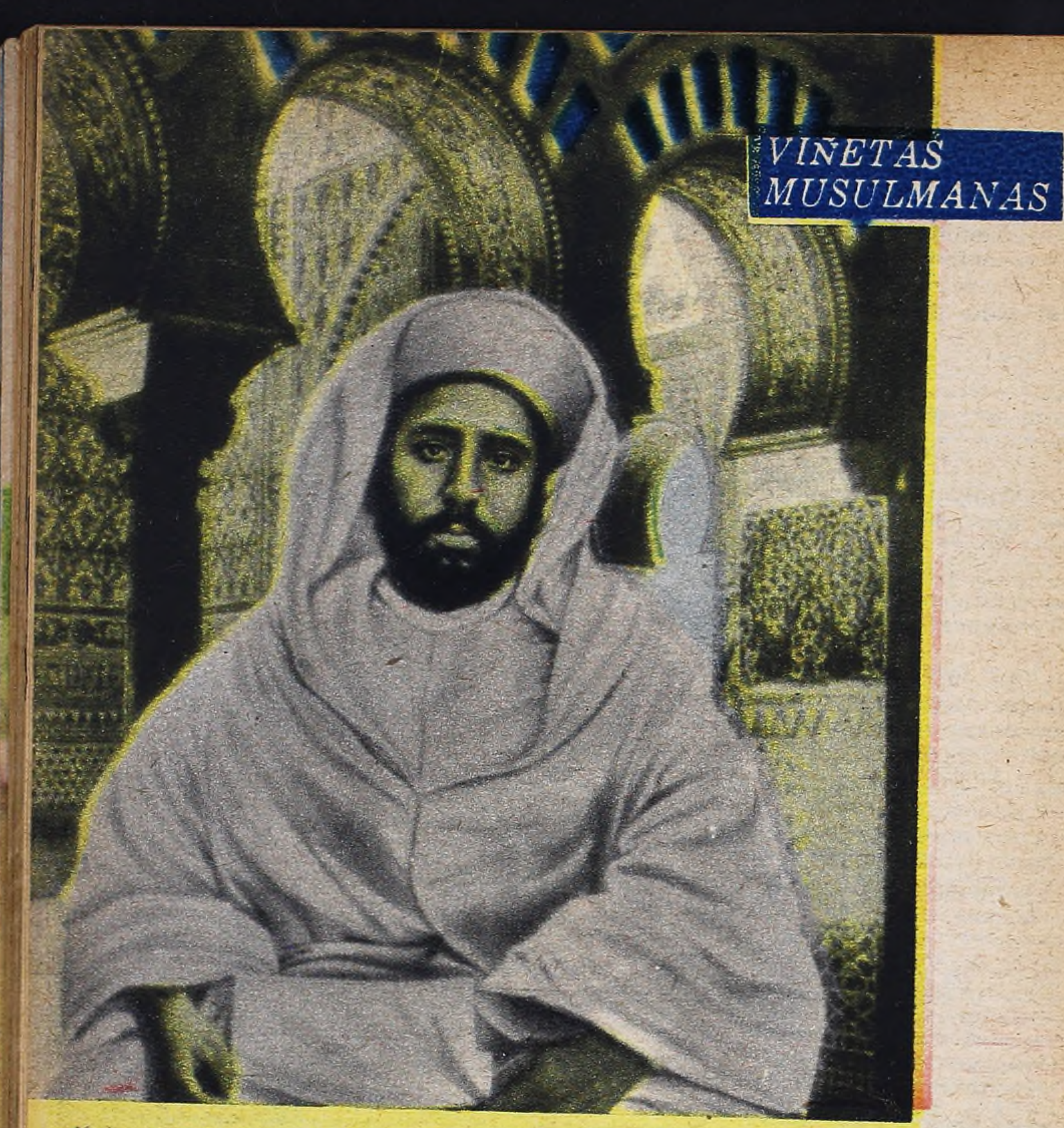
Suyo

PAPACITO PEREZ

El Chiflado Incógnito

por URTIAGA





Muley Abd-El-Hafid, Sultán de Marruecos, es otro de los agitados capítulos de la historia actual del pintoresco mundo islámico.

EL SULTAN CAIDO

Por Gastón de Landrey

UNA agitación intensísima conmovió esta última temporada al mundo islámico. Después de proclamada la república de Egipto, hemos visto caer atravesado a balazos, en su jardín de Túnez, al heredero del trono, un anciano príncipe, tío del Bey reinante, a manos de un nacionalista antifrancés. Y ahora simultáneamente hemos visto salir y regresar del exilio al Cha de Persia, y emprender el viaje al destierro,

sin esperanza de volver, al Sultán de Marruecos.

El nacionalismo xenófobo se mantiene a caballo en Egipto y en Túnez, y en cambio es aparentemente descabalgado, al menos de momento, en Persia y en Marruecos.

El protectorado francés en Marruecos data oficialmente de 1912, en que se firmó el tratado con el Sultán, que era Muley Hafid.

Muley Hafid duró muy poco en el trono, pues aquel mismo año lo embarcó el general Lyautey.

Era Muley Hafid un tipo extraño, neurasténico, cruel, indeciso. Desplegaba en su vida la pompa de los antiguos sultanes legendarios. Usurpó el trono a su hermano, del cual era jalifa o delegado en Marrakech, antiguo foco de rebeldías, como hoy, que lo señorea el Gloui.

Dió a su enemigo el Rogui Bu Hamara muerte infame, encerrándolo en la jaula del león, en su casa de fieras, y presenciando su martirio.

Paseó su destierro, bien pagado por el gobierno francés, en Marsella, en París, en Barcelona, en Madrid, en el Escorial.

Le sucedió Muley Yusef, que convivió amistosamente con Lyautey desde 1912, en que subió al trono hasta noviembre de 1927, en que murió.

Entonces fué elegido su tercer hijo, de 17 años, Sidi Hamada, que tomó el nombre de Muley Mohamed. Es el Sultán ahora depuesto por el general Guillaume.

Muley Mohamed es el reverso de la medalla de Muley Hafid. Es un príncipe educado a la europea, monógamo, estudioso, amante del progreso técnico, y ha educado a sus hijos en la misma senda.

Pero Muley Mohamed no era un instrumento dócil de Francia como lo fué su padre Muley Yusef. Los tiempos habían variado. Marruecos estaba ya al día, gracias —dicho sea en justicia— a la acción francesa, que creó las bellas ciudades nuevas del imperio. El poder mismo del Sultán fué también en parte obra francesa, porque a un país dividido, anárquico, en perpetua guerra civil, sucedió la actual nación



Mulay Mahomed, el sultán que asumió el mando a los 17 años y que fué depuesto por el Gral. Gillaume.

El Sultán Mahomed a su paso por París, donde fué a agradecer el apoyo que le prestaba el gobierno



casi unificada, no obstante la división entre árabes y bereberes y el aire insular de los señores del Atlas, entre los cuales se destaca el octavo pachá de Marrakesch, El Gloui, aparente promotor del destronamiento de Muley Mohamed.

Este concibió la idea de liberarse de los vínculos del Protectorado francés. En rigor, el Protectorado es, por definición, transitorio, como la tutela. País protegido no es colonia, al menos de derecho, aunque lo sea de hecho, pues muchas veces esos nombres no pasan de eufemismos que inventa la diplomacia para disimular la violencia de la tradicional rapacidad del fuerte sobre el débil. Cierto que, en el caso de Marruecos, Francia dió, en progreso y civilización, tanto como ella recibía en beneficios, no para el Estado, sino para los ciudadanos emigrados, y en prestigio político, pues fué esto último lo que movió a la República vencida en Sedán a extenderse por Africa y acometer empresas no rentables económicamente.

El prurito de independencia acometió al Sultán a consecuencia de la última guerra mundial. Todo acontecimiento de esa especie da ocasión a mudanzas. No pocas independencias surgieron de la guerra. Citemos en primer término la de la India, la de Siria, la de Líbano, la de Cirenaica y Tripolitania, la de Indonesia la de Birmania. Y están al caer las de los Estados de Indochina (mal pespunteados a la antigua metrópoli por el arbitrio de la Unión Francesa, remedo insincero del Commonwealth británico), y la Regencia de Túnez y el Imperio de Marruecos.

La serpiente del Sultán fué el presidente Roosevelt. La conferencia de Casa Blanca puso en contacto a los dos jefes de Estado. En aquella ocasión el político norteamericano sufría algún embrujo que lo lanzaba a audacias inmeditadas. Allí pronunció su inconsulto programa de "rendición incondicional" que prologó la guerra hasta la ruina de Berlín. Y allí deslizó en el oído del Sultán la promesa de que los norteamericanos no estaban muriendo en los campos de batalla para perpetuar situaciones de privilegio injusto, y que si Marruecos quería levantar la cabeza y salir del enrarecimiento colonial, podría siempre contar con la iniciativa y el dinero de los Estados Unidos para reactivar su economía.

No se curó el Sultán de aquellas ilusiones, siempre dignas de animar el espíritu del jefe de una nación en cuanto tienen por norte lograr el rescate de la plena soberanía. Y desde entonces manifestó públicamente su demanda en tal sentido así en discursos como en actitudes.

La abdicación del Sultán hace tiempo que flotaba en el aire. Ya él lo había previsto cuando dijo que su sacrificio personal estaba a disposición del porvenir de su patria. Hace dos meses, al ser recibido en la Academia el mariscal Juin, antiguo Residente en Marruecos, que tuvo peleas muy difíciles con el Sultán, hizo una alusión amable al enemigo de éste, el pachá de Marrakesch, que estaba entre los concurrentes a la recepción académica. Y el selecto público le hizo una ovación, que el viejo "señor del Atlas" se levantó para agradecer con una larga y profunda reverencia oriental. Aquello fué como la señal del ataque. Unas semanas después ese mismo jerarca se sublevaba. Horas de vacilación del gobierno de París y, al fin, la orden conminatoria de que el Sultán que quiso independizar a su nación abandonase su palacio para dirigirse a la isla de Córcega, donde quedará confinado.

Este final romántico encenderá las imaginaciones de la juventud de Marruecos. El exiliado seguirá reinando en las almas de sus fieles. En Córcega estuvo desterrado Séneca. De Córcega salió Napoleón, para describir la maravillosa parábola que terminó en la otra isla lejana de Santa Elena. Muley Mohamed no es viejo y probablemente verá, desde su retiro dorado, sucederse muchas vicisitudes en su patria perdida. Su destronamiento no es una solución, sino un episodio en una crisis que sigue amenazando. *

Esto no era un pueblo de campaña. Era simplemente como si un trozo de nuestro campo hubiera querido instalarse en pleno corazón de la ciudad.

Del Buenos Aires de Antaño



Calle de otro siglo que aun permanece intacta para que con la imaginación nos traslademos a los sitios que frecuentaban nuestros bizarros abuelos.

★ ESTRELLAS DEL DEPORTE

VANNA ROCCO

Consagrada figura de nuestros natatorios.

LA SEMANA DEPORTIVA

SABIAMOS comentando que el campeonato no solamente se había puesto interesante, sino que prometía asumir todavía proporciones de lucha sin precedentes. Y con sólo esta nueva fecha disputada el domingo ya nos han dado la razón tan singulares acontecimientos. Porque es ya un acontecimiento el que Rácing esté ubicado en la punta de la tabla después de una campaña en la que debió luchar contra serios inconvenientes para la constitución de su equipo, inconvenientes que aun ahora mismo los está viviendo. Pero su tesón, su garra, su corazón y la innegable calidad de sus cracks hacen que alcance tan interesante premio.

● **Para ello han contribuído también los equipos que están en la parte alta, ya que el caso de Independiente es notorio. Tres partidos seguidos viene perdiendo el ex líder, y algunos de ellos contra enemigos imposible de predecir que iban a tener ese halago. Acaso tenga un poco de culpa la suspensión que sufren dos de sus cotizados valores de la delantera: Grillo y Cecconato, y en ello tendrán que pensar jugadores y clubes para tratar de modificar la inconducta de algunos elementos en las canchas. Justamente este domingo asistimos a un encuentro desde todo punto de vista lamentable, que también ha de tener la condigna sanción del tribunal.**

● *Nos referimos al partido que protagonizaron River y Vélez, donde no solamente hubo serios incidentes, cuatro expulsados y muchas llamadas al orden, sino que, por esa inconducta de algunos players, si brindó al público que paga religiosamente su entrada un espectáculo vergonzoso. Mientras tanto, el empate de ambos hace que el segundo puesto sea ahora compartido por tres equipos. Y como San Lorenzo avanza junto a Gimnasia, la cosa se pone linda. Lástima que Boca, que amenazaba con su reencuentro, haya tenido otro traspié, y si no fué traspié, el punto que tuvo que compartir con Platense hace que Huracán también postergue su avance.*

● Quien ha vuelto a descorazonar, sobre todo por la forma en que quieren alejarse sus vecinos, es Estudiantes. Su último puesto es cada vez más solitario. Y nos parece que ya es tiempo de que piense que todo lo que se pierde ahora no se recupera más.

● **Dos hechos automovilísticos de importancia recoge la semana. En el Gran Premio de Berna, nuestro compatriota Juan Manuel Fangio debió nuevamente abandonar la partida en pleno desarrollo por inconvenientes de orden mecánico insalvables. La suerte sigue mostrándosele esquiva al popular "Chueco". Aquí, mientras tanto, Oscar Gálvez, en la disputa del III Gran Premio Ciudad de Tres Arroyos, nos regaló no solamente un sabroso triunfo, sino el promedio extraordinario que le permite ostentar como un nuevo récord que agrega a su ya larga foja de hazañas de esta naturaleza.** *



El "Aguilucho" ha vuelto a volar alto. Así lo dice su récord de T. Arroyos.

ANDANZAS DEPORTIVAS DE PACO LIFATTO

Las camisetas de fútbol



SE han armado muchos líos entre los hinchas por esa cuestión de los colores de las camisetas. Este asunto de las camisetas de fútbol ya pasa de castaño oscuro. Como dijo la lavandera al día siguiente de un partido bajo la lluvia. Pero en este mundo traidor nada es verdad ni es mentira; todo es según el color de la camiseta que a uno le gusta.

USTED. — Oiga, ¿por qué arruina los versos?

YO. — Y... los poetas hacen versos y yo los deshago. También la oveja fabrica su lana y viene un Colón (padre) y la deshace.

Ritorniamo all'antico

Y volviendo a lo nuestro, como dice el locutor cuando termina el jazz y torna el tango, este asunto de las casacas futbolísticas me recuerda varios hechos anecdosientos. Por ejemplo, cuando un hincha de Boca fué a comprar una camiseta azul y amarilla, se la envolvieron, abrió el paquete en su casa y dijo: (Estrellitas, viboritas, sapitos, rayitas..., en fin, todos esos eufemismos que los dibujantes ponen en las historietas después que un tipo se sentó sobre una tachuela o se pegó un martillazo en un dedo.)

USTED. — Bueno, pero, además de los sucedáneos de interjecciones, ¿qué dijo en idioma?

YO. — Dijo: "Me han vendido una camiseta de Rosario Central!..."

USTED. — ¿Y se la puso no más?

YO. — Sí, pero se la ató a la espalda con las mangas para que las rayas azules y amarillas quedaran en posición horizontal. Claro que no se puso la camiseta con toda propiedad. Pese a la horizontalidad de las rayas.

Otro lindo episodio

Cierta vez, un profesor de educación física, un hombre que frisa en los cuarenta, pidió a sus cuarenta alumnos que llevaran camisetas.

USTED. — ¿Camisetas de frisa?

YO. — No, el que frisa es el profesor. Uno de los chicos, un tal Alberto Rossi Rossi y Rossi (un muchacho de buena familia y buenas relaciones, o sea de mucho "Rossi" social), le preguntó al profesor: "¿Qué camiseta, distinguido maestro?" Y contestóle el distinguido maestro: "Una de gimnasia, blanca con azul." Y al otro día, treinta y nueve chicos tenían su camiseta blanca con vivos azules, como se estila. Y el otro, que vivía por Berisso o Tolosa, no me acuerdo bien, llevaba la camiseta de Gimnasia y Esgrima. "Oiga —le dijo el profesor—, ésa no es una camiseta de gimnasia, sino de Gimnasia..." Pero como en la fonética no se ven las mayúsculas, el pibe se fué rezongando: "Este distinguido maestro es orate. El cerebro le hace calistenia con cámara lenta..." *

Ponderable actuación de López y Navarra en 3 bandas

CON la ausencia de la expresión máxima del deporte, Pedro L. Carrera, se está jugando en el Casal de Cataluña el Campeonato Argentino de primera categoría de Tres Bandas, que, aparte de su carácter nacional, sirve de selección al Campeonato Sudamericano de la especialidad, que se llevará a cabo el mes próximo en nuestra capital, con el auspicio y apoyo del gobierno del general Perón.

Hasta el instante de escribir estas líneas —cumplida ya la cuarta rueda— se mantenían al frente de las posiciones y con carácter de invictos, dos aficionados que compendian las esperanzas del porvenir en lo que a esta forma de juego se refiere: Enrique C. Navarra y Marcelo López. Y al contemplar el juego que ambos están desarrollando surge el mismo pensamiento entre los billaristas de corazón: "Sangre nueva y pujante, que con el tiempo será la encargada de defender los prestigios argentinos en el mundo, que, al presente, están altamente representados con las figuras que tenemos la fortuna de poseer."

El "chico" Navarra conquistó ya cuatro éxitos a expensas de Ibarra, Bavio, Marxsen y Enrique Navarra, y López se impuso a Ibarra, Canitrot y Friedenthal. Pero la revelación es López, por ahora, ya que debuta en la categoría y les ganó a dos adversarios peligrosos como Canitrot y Friedenthal, demostrando condiciones al doblegar a este último cuando las posiciones estaban 46 a 34 en contra del "pibe", que se impuso con suma brillantez.

Pero todo ello no quiere decir que el resto esté descartado; por el contrario, estimamos que, al menos por este año, los "viejos" retomarán posiciones, pese a los contrastes iniciales, pero, de cualquier forma, es de hacer resaltar esas actuaciones. *

Enrique C. Navarra encabeza las posiciones en el campeonato de tres bandas de 1ª categoría con cuatro partidas jugadas y ganadas.



Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

CON el mismo gesto cordial de siempre, Ricci se adelantó a recibir al inspector Abercanz, que había acudido inmediatamente a su llamado. Mientras le ofrecía un "negrito" —con reiterados pedidos de disculpas, por no disponer de un "rubio"— fué explicándole lentamente el caso que había motivado esa reunión. En los escritorios de la firma Gálvez, Flores y Cía. se había producido un robo de consideración. Habían substraído casi medio millón de pesos, importe de los sueldos y jornales del personal de la planta industrial y administración. Lo raro del caso es que ese mes habían retirado el dinero cuarenta y ocho horas antes de lo habitual, circunstancia que no era conocida más que por los dueños, el contador general y el cajero. El dinero había desaparecido de la caja fuerte de la oficina de la firma, que utilizaban indistintamente los cuatro socios. A ninguno de ellos se les había visto temprano, aunque tenían entrada independiente al enorme salón.

—Un momento, señores —siguió Ricci dirigiéndose a los socios que se acercaban. El inspector los va a interrogar cuando termine con el portero.

—... precisamente me extrañó no verlos entrar al edificio a la hora de costumbre. Después me dirigí a los distintos pisos porque, como dije, hago la limpieza de todos. Estuve temprano en los escritorios de Gálvez, Flores y Cía. y dejé todo en condiciones. Precisamente mientras cambiaba el secante llamaron por teléfono. Tres timbres y cortaron. Al rato sonó de nuevo y volvió a parar. Como no es mi misión atender el teléfono no levanté el tubo, aunque me extrañó un llamado tan temprano. Eso es todo.

—¿Aquí se reunían? —interrogó Abercanz—. ¿Quién de ustedes dirigía la planta industrial?, ¿Sáenz? ¿Y la parte administrativa?, ¿Flores? Me parecía. ¿No sacaban una buena suma mensual cada uno de los socios?

—Así es, señor. Sacábamos una buena cantidad a modo de sueldo y por partes iguales.

—¿Y cómo se entiende que uno de ustedes estuviera en apuros económicos y hasta tuviera firmado varios pagarés, uno de los cuales acaba de renovarse hoy? No me miren así... Uno de ustedes acaba de pagar un vencimiento y de renovar un pagaré, y como hubiera sido muy raro sacar solamente los miles que necesitaba, prefirió sacar todo el dinero para que pasara por un robo y no por el desfalco de un socio. Sí, usted, Sáenz, que llegó hoy a una hora que habitualmente el portero estaba ocupado en otro piso y sacó el dinero. Su turbación lo vende aunque niegue. Vamos Ricci, detenga a este hombre, que tengo la seguridad que es el culpable.

—¡Pero, Abercanz mira que es hombre de influencia y si usted se equivoca...!

—No puedo equivocarme. ¡Si está a la vista! Lo descubrí... Pero no, no le contaré nada para que me acompañe a tomar un cafecito. De otro modo ya sé que me deja solo.

El inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede usted hacer lo mismo?

***SOLUCION DEL CAS ANTERIOR:** Era eviden que Gutiérrez había si asesinado antes del ince dio, provocado por el h micida, puesto que ten ventanas y una escaler por la cocina para esc par, y en cambio fué e contrado en el rincón m alejado de una abertu de escape.*

COMPRIMIDO



PALABRA BIFRONTE SILABICA

Obra de cosido ó bordado
Boton de seda ú otra cosa con flecos

LETRAS DISPERSAS

OURNB

(Gran pugilista)

COMPRIMIDO INTERCALADO

SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Solvente.

FUGA DE CONSONANTES: Mendiburu.

PALABRAS DISPERSAS: Dad tiempo al tiempo y daréis tregua al dolor. (Anónimo).

AFERESIS: Llevar - Levar.

DOBLE INTERCALACION: Emblema.

AJEDREZ. — Clave 1. C5C y mate a la siguiente.

S CRACKS
SITAN A PBT

por
Francese

GARCERON, alma y nervio de Estudiantes

STAMOS viendo casi todos los domingos angustia que Estudiantes tiene que padeen sus matches no r la falta de hombres calidad, que todos los la tienen, sino por falta de experiencia isible de los integran- del equipo. La ta- a de parar el malón ue son las delanteras dversarias hace que or momentos la angustia vaya aprisionan- o la garganta de todos us simpatizantes, que en cómo su valla está iempre a punto de aer vencida. Y es entonces cuando surge la igura grande y exper- a de Walter Garcerón, el magnífico half derecho, que, sacando fuerzas de flaqueza, algunas veces, aguanta la marea y arma su equipo, llevándolo prácticamente de la mano a etomar paulatinamente posiciones en el campo de juego, para en- rar, más tarde, a discutir la igualdad de ondiciones con el derecho lógico al triunfo.

El hincha de los "pincha" está seguro que a Garcerón le sobra calidad para armar a su equipo y llevarlo a la victoria, como la conseguida frente a Rácing, luego con San Lorenzo y ahora más recientemente nada menos que la lograda frente al conjunto de los "rojos".

En estos momentos del certamen, y finalizada la primera rueda, nos interesaba que alguien nos dijera algo sobre Estudiantes, y creímos que nadie mejor que Garcerón, que se encuentra charlando con nosotros:

—Encantado. Antes que nada quiero decirles a ustedes y a todos los simpatizantes de Estudiantes que confío plenamente en salvar la situación en que nos encontramos. Después de esa mala racha en la primera rueda pensamos cambiar el ritmo de juego. Ya ven que hemos comenzado con un magnífico triunfo, y a pesar de esta derrota frente a nuestros "vecinos".... pensamos salir adelante...

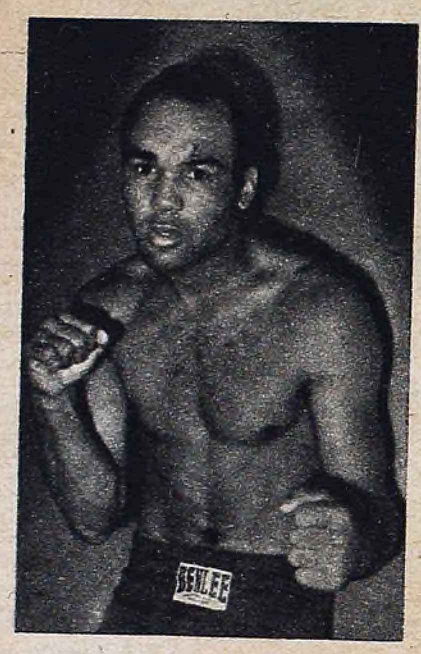
—¿Seguro?

—Ni preguntarlo; luego de este triunfo conseguido hace quince días pueden ustedes fácilmente adivinar la "efe" que nos tenemos con los "chicos" y no creo fácil —pero sí estoy seguro— que a corto plazo estaremos fuera del atolladero para proporcionarle a la hinchada "pincha", que tanto nos alentó en la adversidad, una gran satisfacción.

—¿Volverá?

—Tan seguro, que cuando finalice el certamen vendré a verlos nuevamente y entonces conversaremos... *

Una nueva oportunidad para el americano Beau



Vuelve a presentarse el sábado en el Luna Park el norteamericano Beau.

TRAS haber perdido en frío aunque indiscutible final, frente al campeón argentino de los medianos, el norteamericano Jimmy Beau volverá a presentarse el sábado en el Luna Park, enfrentando al marplatense Antonio Cuevas. Beau, que apenas pudo moverse en su breve match con Lausse, quiere demostrarle al público porteño que está en condiciones de realizar buenos espectáculos. En su debut alcanzamos a captar algo de su saber. Evidentemente, la experiencia que tiene del ring, recogida ante los mejores hombres del mundo en esa categoría, es un arma valiosa, pero Beau aparenta ser un hombre golpeado, o, por lo menos, que ha efectuado muchas peleas duras. Un detalle lo indica claramente: su lentitud de piernas. Veremos entonces cómo supera esa seria dificultad.

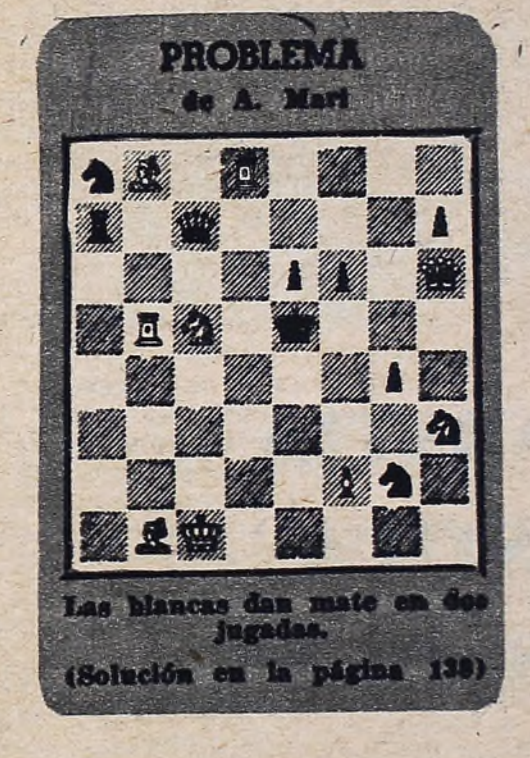
● **Ha comenzado a disputarse ya, en el local de la calle Castro Barros, el Campeonato de Novicios de todos los barrios "Eva Perón", que organiza la Asociación Argentina de Box. Los nueve combates disputados fueron seguidos con interés por la concurerncia que, desde la fecha inaugural prestó su apoyo. Lógicamente, puede esperarse el mejor de los éxitos en esta competencia reservada para elementos nuevos en el pugilismo. Y es posible que de ella surjan valores de mérito.**

● *El sábado último asistimos a la presentación del extraordinario campeón del mundo de los medio pesados, Archie Moore. Tal como se preveía, el encuentro se decidió en favor del púgil de color, que actuó muy bien, a pesar de la poca resistencia que le ofreció Ansaloni. El combate, como es del dominio público, no alcanzó a durar cuatro rounds, pese a los esfuerzos que Moore hizo por prolongarlo y brindarle colorido. Es que resultaba demasiada abultada la diferencia de conocimientos de los rivales. Ansaloni, al marrar sus dos o tres intentonas iniciales, se remitió a retroceder esperando el ataque del campeón para abroquelarse. Pero su guardia fué siempre vulnerada. Quedó así demostrado, pues, que si bien ante un hombre de los quilates del negro es poco lo que puede hacerse en esta parte del continente, hay que oponerle a hombres que hayan "caminado" más sobre la lona. Ansaloni estaba perdido en el cuadrilátero, porque no poseía recursos ni defensivos ni ofensivos como para poder siquiera emprender con éxito una iniciativa. Es de esperar, pues, que las próximas peleas de Moore, muy especialmente la que se llevará a cabo el día 2, con Dogomar Martínez, resulten, por lo menos, un espectáculo aceptable. No pensamos que el uruguayo pueda alzarse con la victoria, pero si Moore acepta la pelea en el terreno del boxeo académico, puede ser que veamos algo bueno.* *

DELE MATE

por Martín de la Torre

EN las Termas del Río Hondo, entre los días 10 y 18 de agosto, se ha jugado por quinta vez un certamen individual de ajedrez denominado Torneo de la República. Dieciocho competidores, representando a otras tantas localidades del país, han intervenido en la prueba. La nómina sorteada al iniciarlo fué la siguiente. 1. José Lizárraga (Santa Rosa, prov. Eva Perón); 2. Manuel Calatayud (Rosario, S. Fe); 3. Benjamín Hayón (Santiago del Estero); 4. Juan C. Ricci (Pergamino, B. A.); 5. Juan Ciro Sánchez (Paraná, E. Ríos); 6, Lionel Virgilio Bernacchi (San Pedro de Jujuy); 7. Nelson Capdepón (Zárate, B. A.); 8. A. Raúl Ramírez (Santa Fe, S. F.); 9. Raúl Paz (Villa María, Cba.); 10. Carlos Kuperman (Cap. Fed.); 11. Argentino Redolfi (Córdoba); 12. Alfredo Ocampo (S. Juan); 13. Carlos Chapo (Resistencia, prov. J. Perón); 14. Eleuterio Grané (M. del Plata); 15. Enrique Moiraghi (S. Miguel de Tucumán); 16. Isidoro A. Vanoni (Salta); 17. Leopoldo Szereter (Posadas F.); 18. Juan Carlos Obregoso (Necochea, B. A.). El torneo fué disputado a la suiza en nueve rondas, cuyas seis primeras reuniones se efectuaron en el Casino de Río Hondo y las tres últimas en el Jockey Club de San Miguel de Tucumán. El certamen ha sido el más fuertemente concurrido de todos los realizados en Río Hondo hasta la fecha, tanto por el número como por la calidad de los competidores, entre quienes se encontraban ajedrecistas de reconocido renombre en el interior del país. Otra característica interesante es que de los dieciocho participantes, excluídos Grané y Hayón, dieciséis jugaban por primera vez en el torneo que comentamos, siendo éste un detalle que demuestra, no solamente el interés que había despertado la justa entre los aficionados de tierra adentro, sino también la existencia de valores ansiosos de cotejarse en una prueba que año tras año viene ganando en prestigio. La competencia tuvo en el ajedrecista cordobés Argentino Redolfi, de notable actuación en sus recientes actividades, un firme conductor hasta llegar a la octava ronda, en la que fué detenido por Carlos Chapo; previamente, hasta la cuarta ronda, su posición había sido disputada por Manuel Calatayud, detenido en sus ambiciones por el mismo Redolfi. La interesante prueba ha terminado con Carlos Chapo en el primer puesto, en el que ha acumulado siete puntos sobre nueve posibles, sin perder un juego. El representante de la provincia Presidente Perón ya era conocido desde el torneo interprovincial jugado en Ciudad Eva Perón en 1951, donde se destacó en el primer tablero. El cordobés Argentino Redolfi, clasificado segundo "por casualidad", como él ha dicho, ha vuelto a ratificar sus últimas actuaciones ascendentes, y en cuanto al tercero, Manuel Calatayud, no tuvo a su favor todos los factores, mientras que Juan C. Obregoso, de Necochea, fué la revelación del torneo. *



PROBLEMA
de A. Mari

Las blancas dan mate en dos jugadas.

(Solución en la página 138)

Familia de campeones

Por Gregory Sheerwood



Los hermanos Pujol e la época en que descolla ban como pugilistas am teurs. De izquierda a d recha: Horacio, Manue Roque, Mario y Dieg

LA DINASTIA PUGILISTICA DE LOS PUJOL

—...YA estamos, señores, en la pelea de fondo de la noche: en el rincón de la derecha, la gran esperanza del boxeo amateur argentino: Roque Pujol, de cincuenta y siete kilos ochocientos gramos; en el ángulo de la izquierda, Toni Jamaica, de cincuenta y ocho kilos novecientos gramos, aficionado antillano, campeón del carguero *Pollock* atracado en Puerto Nu vo. El combate se a seis rounds de tre minutos cada un que...

Sorpresa de lo quinientos o seis cientos espectadore que llenan el viej local del Club Uni versitario, en la ca lle Corrientes cas esquina a 25 de Ma yo. No era para me nos. El asalto principal de la noche ha bía sido programado entre los livianos amateurs Toni Jamaica y Moody Slaterry, el primero era temido campeón de un transporte norteamericano de tres mil toneladas, es decir, como el más sobresaliente de una tripulación de treinta hombres; el segundo, campeón del ballenero inglés *Larry Mercedes*, que acababa de recalar en Buenos Aires en su

viaje de Liverpool a Georgia del Sur. Cuando falta poco menos que una hora para comenzar los combates de la noche, llega al Club Universitario una noticia inesperada y un tanto inquietante por la reacción que indudablemente se produciría en buena parte del público. Moody Slaterry faltaría a la cita porque el *Larry Mercedes* había zarpado repentinamente, prosiguiendo su viaje a la zona ballenera del Atlántico Sur. ¿Qué hacer? Es entonces cuando uno de los promotores de la fiesta pugilística llama telefónicamente a su amigo don Manuel Pujol, deportista completo y que ha sido camarada de Jorge Newbery y del viejo Dalcasse, para que le saque del pantano: *Prestarle* por esa noche al mayor de sus hijos, a Horacio, que se está perfilando como boxeador de condiciones sobresalientes.

—Lo siento —responde don Manuel—. Horacio tuvo esta mañana un pequeño percance: se resintió una mano mientras boxeaba con su hermano Roque, entrenándose para la pelea del domingo próximo.

—Entonces... mándeme a Roque. Total, es pelea de aficionados y, por lo que acaban de decirme, el tal Toni Jamaica es un paquete de cuarta categoría. ¡El asunto es salir ahora del paso!

—Si es así, tomo un taxímetro y voy allí con los muchachos...

De este modo, sin haber tenido arte ni parte en la cuestión, esa noche Roque Pujol, a punto de cumplir diecisiete años, se encuentra entre el encordado del Club Universitario, en el rincón de la derecha, escuchando al árbitro que da nombres y pesos y desliza algunos elogios, como quien dora la píldora, para que se la traguen mejor. También escucha a su padre, que las va a oficiar de segundo, quien le recuerda las instrucciones dadas mientras el taxi marchaba a sesenta kilómetros por hora. Horacio Pujol se ubica en la tercera fila del *ring-side* y acaba de sentarse cuando un Fulano desconocido le aborda, ofreciéndole:

—Doy diez contra dos a que Toni Jamaica liquida a Pujol antes de finalizar la segunda vuelta.

—No hay interés —responde Horacio, con cara de perro.

—¡Ah! ¿Con que le pasaron el



Aparecen en la fotografía cuatro de los hermanos Pujol en la actualidad

chimento? —exclama el otro, con un guiño de complicidad.

—¿Qué chimento?

—Que el antillano ha sido nada menos que uno de los boxeadores más conspicuos de Nueva York; todavía retiene el título de campeón de Brooklyn. Fué el *sparring* favorito de Maxie Rosenbloom...

Horacio Pujol calla sin atinar qué decir ni qué hacer. El árbitro da las últimas instrucciones; los adversarios se quitan la *robe* y... ¡mi madre! El antillano tiene cuerpo de Atlas, musculoso, apelotonado, como esculpido en mármol y, si la muestra fuese poca, se toma de las sogas, se estira y encoge repetidamente, como acordeón que el musicante está afinando para comenzar un



Diego Pujol sorprendido en el salvamento de una bañista imprudente, a punto de ahogarse en las playas de Olivos.

tango sinfónico. Suena el gong y casi en seguida Roque Pujol se concreta a capear el temporal, el diluvio de piñazos que arrecia de todas partes, de todos los ángulos. Termina la vuelta prácticamente grogui; vuelta a sonar el gong, vuelta a capear el diluvio, y, como lo anunciara el avivado apostador del *ring-side*, antes de los dos minutos Roque es alcanzado por un gancho en plena cara; cae y comienza la cuenta dramática: uno, dos, tres... ocho... diez... En ese preciso momento Horacio Pujol salta al centro del ring y encara al antillano diciéndole:

—Con que sos nada menos que el campeón de Brooklyn, ¿verdad? Bueno, ¡a ver qué pasa con esto!

Al tiempo que habla, y pese a que la tiene terriblemente dolorida, el mayor del clan de los Pujol descarga un derechazo y Toni Jamaica se derrumba como si tuviera piernas de alambre y pies de manteca. Pasado el primer momento de estupor general, los marineros del *Pollock*, que habían concurrido en masa a la fiesta, saltan al cuadrado y, como es fácil suponer se arma la de San Quintín. Al principio fueron los tres Pujol contra quince o veinte; luego, cuando entre golpe va y piña viene, Horacio explica a los del Universitario lo que ocurre, otra tanda salta al ring en su defensa y el engaño habría terminado en degollina como en la noche triste de San Bartolomé si la policía no aparece oportunamente con cinco o seis coches celulares trasladando a medio mundo a la comisaría. Así comienza, hace veinticinco años, la dinastía pugilística de los Pujol: Horacio pudo haber llegado a rutilar en el cielo del box argentino como estrella de primera magnitud: fué campeón medio pesado de la provincia de Buenos Aires; su performance se concreta a setenta peleas, de las cuales pierde cuatro por puntos, una por K. O. y el resto ganadas. Después de la desdichadísima experiencia con Toni Jamaica, Roque cuelga los guantes dedicándose al atletismo. Le sigue Mario, que cumple una magnífica trayectoria: campeón argentino de los medios pesados. Luego, Diego y Manuel, quienes tambien sobresalen en el arte de la defensa personal, posibilidades que terminan malográndose porque se dedican simultáneamente a otros deportes, sobre todo Diego, a quien le apasiona la natación, los raids en el río, unas veces a lo largo de la costa (ganó importantes carreras, entre ellas una de diez kilómetros) y en otras perpendicularmente, desde Colonia a Buenos Aires, tentativas que se frustraron por diversas causas, incluyendo temporales desatados a la hora siguiente de la largada, cuando el nadador estaba todavía a la vista de la orilla uruguaya. *

River Plate y Vélez Sársfield empatan en dos tantos en un accidentado match, donde son expulsados cuatro jugadores. Este es el primer gol de River, conseguido por Prado.

Independiente pierde su tercer partido consecutivo, esta vez a manos de Newell's Old Boys, y en su propia cancha. La escena muestra a Castro conjurando una carga de Micheli.

Huracán y Platense protagonizan un reñido encuentro, que termina empatado en un tanto. El de Huracán fué conseguido por Pellegrina al hacer efectivo un tiro penal en esta forma.

Sigue la tradición, que dice que San Lorenzo le gana a Ferro cuando el partido se juega en Caballito. La escena es del encuentro que ganaron los santos a los dueños de casa por 1 a 0.

La amplia victoria de Boca Juniors sobre Rosario Central no hacía prever esta derrota por 3 a 1 a manos de Lanús. Puede verse a Mussimesi vencido con el tercer gol por Cejas.



Chacarita Juniors derrota en su campo de San Martín a Banfield por 3 a 1. Precisamente el único gol de Bánfield es el que registra la escena. Díaz es vencido de cabeza por Rodríguez.

En los campeonatos abierto por las copas Eva Perón y Re pública Argentina, Chapaleufú derrotó a Coronel Suáre por 7 tantos contra 3 después de interesantes alternativas

En el campo de Gimnasia y Esgrima se midieron los equi pos de rugby de Provincia y Ciudad Eva Perón, imponiéndose el primero por 16 a 14, que demuestra lo parejo del match

n la quinta presidencial de Olivos fué recibido por el primer nandatario, general Perón, el destacado campeón Archie Moore, on quien estuvo largo tiempo departiendo animadamente.

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Sr. C. Aloé, presencia el encuentro de fútbol disputado entre los equipos e Estudiantes y Gimnasia y Esgrima de la Ciudad Eva Perón.



Instantes en que el general Juan Perón hace entrega de una medalla de oro al campeón mundial de los medio pesados, Archio Moore, otorgada por la Confederación Argentina de Deportes.



Cataratas del Iguazú

Martes: Salida de Buenos Aires 13 hs.
Miércoles: Salida de Rosario 8.30 hs. Salida de Diamante 14.45 hs. Salida de Paraná 18 hs.
Jueves: En navegación.
Viernes: Llegada a Corrientes 6 hs. y trasbordo al buque Línea Corrientes - Posadas. Salida de Corrientes para Posadas 9 hs.
Sábado: Llegada a Posadas 17-18 hs. y trasbordo al buque línea Posadas - Pto. Eva Perón.
Domingo: Salida de Posadas para Corrientes 7.30 hs.
Lunes: Llegada a Corrientes 6 hs. y trasbordo al buque línea Paraná - Paraguay. Salida para Buenos Aires 7 hs.
Martes: Llegada a Paraná 9 hs. Llegada a Diamante 11.30 hs. Llegada a Rosario 16.30 hs.
Miércoles: Llegada a Buenos Aires de mañana.
Salida: Martes y sábados.
Precio todo incluído, por persona $ 1.650.-

Brasil

1er. día: Salida de Bs. As. en vapor 1ª clase.

2º, 3º y 4º día: En navegación.

5º día: Llegada a Río de Janeiro. Traslado al Hotel Riviera y estada.

6º, 7º y 8º día: Estada en Río efectuando las siguientes excursiones: a) Medio día visitando en automóvil la ciudad, Quinta de Boa Vista, Jardín Botánico, Jockey Club, Laguna de Rodríguez Freitas, Estación Praia Vermelha y tomando el aerocarril al Pan de Azúcar.

9º y 11º día: b) Mediodía de excursión en automóvil visitando las Playas de Copacabana, Ipanema, Leblón, Avda. Niemeyer, Barra da Tijuca, con Cascatinha, Mesa do Emperador, Furnas de Agazis, Alto de Boa Vista y la Subida al Corcovado para visitar el Cristo Redentor.

12º día: Traslado a la estación y salida en tren a las 7.30 hs. Comidas en viaje. Llegada a San Pablo a lac 18 hs. Traslado al Hotel City y estada.
Estada en San Pablo efectuando las siguientes excursiones: a) Mediodía de excursión visitando Ciudad, Estadium Pacaembú, Serpentario de Butatan, Famoso Barrio Residencial, Jardín de las Américas, Túnel 9 de Julio y el Museo y Monumento de Ipiranga.

14º y 15º día: b) Salida de San Pablo en automóvil por la magnífica carretera "Vía Anchieto" hasta Santos, recorriendo allí las principales plazas y avenidas, visita al Jardín de los Pájaros, Puente Colgante en la Ciudad de San Vicente, Las Playas y la Isla de Guaruya, regresando a San Pablo (duración 6 horas, por la tarde).
16º día: Traslado al aeródromo y salida en avión. Llegada a Buenos Aires.

Precio por persona .... **$ 6.000.-**

Corrientes

Sábado: Sale de Dársena Sud por vapor a las 13 hs.
Domingo: Escalas en Rosario, Diamante y Paraná.
Lunes: En navegación.
Martes: Llegada a Corrientes a las 6 hs. Traslado al Hotel y estada. De tarde, excursión en automóvil para visitar la Ciudad y lugares de interés.
Miércoles: Estada en Corrientes. Excursión en automóvil hasta Santuario de la Virgen de Itatí.
Jueves: Estada en Corrientes. Cruce del Río Paraná para visitar la Ciudad de Resistencia.
Viernes: Traslado del Hotel al vapor y salida a las 7 hs.
Sábado: En viaje haciendo escalas en Paraná, Diamante y Rosario.
Domingo: Llega a Buenos Aires.
Precio de la excursión .... **$ 1.120.-**
(por persona, viajando dos)
por persona, viajando cuatro) **$ 1.030.-**

Consulte fechas

La excursión que Ud. disponga la planea

VILLALONGA

E. N. T.

TURISMO Y EXCURSION: PERU 22 — T. E. 33-8543

El Segundo Plan Quinquenal armoniza los valores materiales con los valores espirituales, y los derechos del individuo con los derechos de la sociedad.
Plan Quinquenal 1953-1957